

# جيوپۇلىتىك



د. كلاوس دۆدز

ۋەرگىراتى لى ئىنگىلىزچە

د. ئىبراھىم خەلى مۇراد



جیۆپۆلیتیک



# جىۋېۋلىتىك

پروفېسسور:  
د. كلاوس دۆدز

وەرگىرانى ئە ئىنگلىزىيە:   
د. ئىبراھىم عەلى مۇراد

M U K I Q Y A N I

ESTABLISHMENT FOR RESEARCH & PUBLICATION

ھەۋلىيىر - ۲۰۱۳



## خانہ ی موکیریانی بڑ چاپ و بلاوکرندنهوه

### ● جیوئولیتیک

● نووسینی پروفیسور: د. کلاوس دودز

● وه رگیړانی له ټینگلیزییه وه: د. ټییراهیم عهلی موراد

● نه خشه سازی ناوه وه: ریمان عه بدولجه بار

● تایپ و هه ټه چن: د. ټییراهیم عهلی موراد

● بهرگ: ریمان عه بدولجه بار

● ژماره ی سپاردن: (۹۷۷) له سالی ۲۰۱۳

● نرخ: (۲۵۰۰) دینار

● چاپی یه که م: ۲۰۱۳

● تیراژ: ۷۵۰

● چاپخانه: موکیریانی (ههولیر)

زنجیره ی کتیب (۷۵۹)

مالپهړ: [www.mukiryani.com](http://www.mukiryani.com)

ټیمه یل: [info@mukiryani.com](mailto:info@mukiryani.com)

به ناوی خوا له کاتژمیږ ۹:۲۰ ی بهیانی روژی ههینی ۲۰۱۲/۸/۳ دهستم کرد به وهرگیږانی کتیبه که:

پیشه کی زور کورت، که ئەم کتیبه ی بهردهستت بهشیکی پیک دینیت، تایبته بهو خوینهرانه ی که ئارهزوو دهکن دهستیان به بابته تی نو ی و سهردهمیانه دا بگات و بریتییه له زنجیرهیه که بابته که له لایهن پسپوږانه وه نوسراون و به زیاتر له ( ۲۵ ) زمان له سهرانسه ری جیهاندا بلاو کراونه ته وه.

زنجیره که له سالی ( ۱۹۹۵ ) دهستی پیکردوه و ئیستا ریژهیه کی بهربلاو له بابته ی هه مه جور بهخووه دهگریت له بواره کانی : میژوو، فهلسه فه، ئاین، زانست، و زانسته مروڤایه تییه کان. واش چاره روان دهگریت که له چهند سالی ئاینده دا بیته کتیبخانه یه که ( ۲۰۰ ) بهرگ بهخووه بگریت. تییدا پیشه کی زور کورت دهبارده ی هه موو بابته تی که بهرچاو ده که ویته هه ر له میسری کون و فهلسه فه ی هنڊیه وه بگره تا دهگاته چه مکی هونه ر و کۆسمۆلۆجی ( زانستی بوونه وه ر).

ئهمه ی خواره وه دهقی ئەو په یوه هنڊیانه یه که له گه ل پرۆفیسور د. کلاوس دودز ئالوگور مان کرد و له ئەنجامدا رهزامه ندی ناوبراومان وهرگرت بو وهرگیږانی کتیبه که ی بو سه ر زمانه کوردی:-

Hi doctor. I am doctor Ibrahim Ali Murad from Iraqi Kurdistan. I came across your excellent book (Geopolitics) and liked it very much. I want to translate it into Kurdish because our university needs such topics; therefore I need your written permission for that. I also hope that we could go on in our contact and that you help me with any new book of yours to be translated into Kurdish in the future. It will be my pleasure if you do.

Yours

Dr. Ibrahim A. Murad  
Iraqi Kurdistan  
University of Garmian

Dear Dr Murad

Thank you for writing. Delighted it is of interest. Would you send me a copy of the final version? The second edition will appear in 2014/5.

Best wishes Klaus

Thanks dear doctor. I want two more favours:

1. A written consent for the translation.
2. A new picture of you.

Because I want to put them in the beginning of the translated text.

Yours

Dear Dr Murad

You can assume you have my consent. I am not sure Oxford University Press would formally consent as my publisher however. But I do believe in the circulation of knowledge.

I enclose a photo.  
best wishes, Klaus



پروفیسور د. کلاوس دۆدز

۲۰۱۳/۷/۲۶



## پېرست

- پېشه کی ..... ۹
- بەشى يەكەم: گرنگىي بوونى شاره زايى دەرياردى جىيۆپۆلىتتيك ..... ۱۱
- بەشى دوو دەم: ژارتيكى ئەندىشە يى ..... ۳۱
- بەشى سىيەم: نەخشە ي جىيۆپۆلىتتيكى ..... ۵۹
- بەشى چواردەم: جىيۆپۆلىتتيك و ناسنامە ..... ۸۹
- بەشى يېنجەم: نەخشە و جىيۆپۆلىتتيك ..... ۱۲۱
- بەشى شەشەم: جىيۆپۆلىتتيكى گشتى ..... ۱۴۸

## پیشہ کی

سالانہ کی زورہ خەم و پەژارە ی ھەژارە کتێبخانە ی کوردی لە رووی سەرچاوە ی زانستی نوێ بەرۆکی پێ گرتووم، بە تاییبەتییەش لە رووی ئەو سەرچاوانە ی کە وەکو تێکست لە زانکۆ و پەیمانگا کاندایشتیان پێ دەبەسترت. ئەم کەم دەستیەش بە چەندین شیوە دەردەکەوێت وەکو:

۱. نەبوون یان کەمی ئەو سەرچاوانە ی کە لایەنە ئەکادیمیەکان پێ دەکەنەو لە بوارە جیا جیاکاندا، لە ئەنجامیشدا قوتابیان سەرچاوە ی پێویستیان لەبەر دەست نابێت بۆ خوێندنەو و لێکۆڵینەو زانستیەکان. ئەمەش گرتنی بەردەوامی ئەو قوتابیانە ی کە خەریکی نووسینی لێکۆڵینەو ی ئەکادیمی دەبن.

۲. ئەو سەرچاوانە ی کە دەستیش دەکەون، رێژەیەکی باشیان راستەوخۆ لە زمانی ئینگلیزییەو وەر نەگێردراون بۆ سەر زمانی کوردی، بەلکو لە ئینگلیزییەو کران بە عەرەبی، ئینجا لە عەرەبییەو بۆ کوردی. بەمەش بەشی ھەرە زۆری ماناو پەیامەکیان لە دەست داو.

۳. لاوازی و نارێکی و پێکی زمانی بەشیکی زۆر لە کتێبە وەرگێردراوەکان بە شیوەکە کە زۆر جار تێگەیشتن لەو کتێبانە ئاسان نابێت. ئەمەش ئەک تەنھا بۆ کتێب و سەرچاوەکان لە سەر ئاستی زانکۆ و پەیمانگاکان، بەلکو تەنانت کتێبی قوناغە جیا جیاکانی پێش ئەویش بە دەست ھەمان گرتەو دەنالیین.

لەسەر ئەو بنامیانە و بە پشت بەستن بە ئەزمونی زیاتر لە بیست سال لە کاری وەرگێرێان بە نووسین و زارەکییەو بێجگە لە پەڕێتی لە بواری زمان و ئەدەبیاتی ئینگلیزیدا، بیرم لە پرۆژەیکە کردەو بۆ وەرگێرانی چەند کتێبیکی گەرم و سوود بەخش لە بواری ئەکادیمیدا، بۆ ئەو ی ئەو ی ئیستا و ئەو ی کانی تریش سوودیانی لێ ببینن. بۆ ئەم مەبەستە ھەولم دا کە دەزگایەکی وەرگێرێان لەسەر ئاستی زانکۆی گەرمیان بکەینەو لەو رێگایەو چەند بەرھەمیکی بەسوود بکەین بەردەستی خوێنەرانی و قوتابیان. بۆ ئەم مەبەستەش پرۆژەیکە پێشکەش بە سەرۆکیەتی زانکۆ کرد، بەلام بە داخەو بە دەنگەو ھاتنی پێویستم بۆ پرۆژەیکە بەدی نەکرد. بۆیە بپارم دا، کە لەلای خۆمەو بە ھەوڵی تاکەکەسی دەست پێ بکەم. ھیوادارم نۆیەری ھەولەکەم مشتیک بجاتە سەر خەرمانی کتێبخانە ی کوردی و ھاوکات دەرەتێکیشت بۆ قوتابیان و مامۆستایانی زانکۆ تا سوودی لێ ببینن.

دياره دهستنيشانكردنى بابه تى "جيۆپۆليتىك" وهكو يه كه م بوار كه وهرگيرانه كه تىدا  
 دهست پى بكم، له بهر ئه وه بوو كه ئه م پرسه به شىكى دانه براوه يه له پرس و كيشه ي ميلله تى  
 كورد، له گه ل ئه وانى تا ئىستاش ئاماده نى دان به مافى زه و تكراوماندا بنين، و به شىواى  
 جيا جياش هه ول بۆ شىواندى جيۆپۆليتىكى كوردستانى گه و ره ده دن. له لايه كى تره وه بابه تى  
 جيۆپۆليتىك تا ئىستاش لاي خه لكىك هه م به ماناي جوگرافىي سىاسى دىت له كاتىكدا ئه و دوو  
 بابه ته جياوازن، و هه م يه كه و بۆ خۆى زانستىكى سه ره بخۆيه، و به شىوه ي جياواز كار ده كات.  
 خالىكى ترى گرنگ له م بواره دا بريتييه له وه ي بابه ته كه زۆر تازه و مۆديرنه، و نوسه ره كه ي  
 هه ولئى داوه تىگه يشتن و پرئسيپى كۆن و تازه ي جيۆپۆليتىك تىكه ل بكات بۆ ئه وه ي جياوازي  
 نيوانيان له دوو سه رده مى جياوازا ده ر بخت به تايه تىيش كه پرؤفيسۆر "دۆدز" خۆى ئىستا  
 ئه ندامى دهسته ي جيۆپۆليتىكى جيهانييه.

## به شی یه که م

### گرنگی بوونی شاره زایی دهر باره ی جیو پۆلیتیک

له کاتی کدا که ناویشانی ئەم به‌شە کتێبه‌که جۆریکه له داهێنانی خودیی و رهگ و ریشه‌که ی بۆ (رۆبهرت شتاروس-هیوپ) ی دامه‌زرێنهری په‌یمانگای راسته‌وه‌ی لێکۆڵینه‌وه‌ی سیاسه‌تی دهره‌وه له ویلایه‌ته یه‌که‌رتوه‌کانی ئەمریکا ده‌گه‌ڕێته‌وه، ناماخی من بریتیه له روونکردنه‌وه‌ی ئەو راستییه که شاره‌زایی دهر باره ی جیو پۆلیتیک ته‌نها گرنگ نییه و به‌س به‌لکو له گه‌رمه‌ی ئەو خوێنڕێژییه‌ی که له ئەفغانستان و عێراق و سودان و به‌ راده‌یه‌کی که‌متریش له کۆنگۆ به‌رپۆه ده‌چیت، گرنگی بایه‌خدا ن به‌م زانسته و پابه‌ند بوون پۆه ئه‌رکیکی ژیا ریی و مرۆسیانه‌یه. سه‌ره‌رای ئەو بیرو بۆچوونانه‌ی که سه‌باره‌ت به‌ شیوازی تۆکه‌مه‌تر بۆ جیهانگه‌را یی دهر ده‌برد رین، به‌لام هیشتا پرسه‌کانی وه‌کو هه‌رم و سنوری نیوده‌وه‌له‌تی و سه‌روه‌ریی له‌ سیاسه‌تی جیهانیدا جیگای بایه‌خ و مشت و مرن و گرنگی خۆیان له‌ ده‌ست نه‌داوه. ئەوه‌تا ده‌بینین هه‌ندێ جار نا‌کۆکی له‌سه‌ر چه‌ند مه‌تریک زه‌وی لێره له‌وه‌ی ده‌بێته‌ بابه‌تی ژیان یان مردن بۆ هه‌زاران که‌س، و کاتی که ناوچه‌یه‌که به‌ "مه‌ترسیدار" یان "ترسینه‌ر" ناو ده‌بریت، ئیتر له‌شکرکیشی له‌ سه‌ر زه‌وی و له‌ ده‌ریا و له‌ ئاسما نه‌وه به‌دوای خۆیدا دینیت وه‌کو ئەوه‌ی له‌ هاوینی سا لی ۲۰۰۶دا به‌سه‌ر هاوولاتیانی لوبناندا هات.



۱. له‌ دوای چه‌ند هه‌فته‌یه‌که له‌ بۆمه‌باران کردن له‌ سا لی ۲۰۰۶، به‌یروتی پایته‌ختی لوبنان ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ دۆخی ئاسابی خۆی.

تەنەنەت ھاۋاپەيمانانى ئەمىرىكاش لە شەرى جىپھانى دژ بە تېرۇر ۋەكو ۋلاتى پاكىستان (بە پىي) قىسەى سەرۆك پەروىز موشەررەف- كە ئەو كاتە سەرۆكى پاكىستان بو- ۋەرگىپ)، مەترسى ئەۋەيان لى دەكرىت كە بگەپتېرنېنەۋە بۇ سەردەمى بەردىن ئەگەر بىت و پابەندبۇنيان بە رىشەكىش كىردنى تېرۇرىستان ۋ ھاۋكارى كىردنى ئەمىرىكا بە جۇرىك لە جۆرەكان لاۋاز بىت. سەبارەت بەو كەسانەى كە لە ئەۋروپا يان ئەمىرىكاي باكور دژىن، لە سەرەتاۋە بابەتى جىۋىۋىلىتىك ۋەكو بابەتتىكى كەم بابەخ دەردەكەوت، چونكە بە روالەت ۋا دياربوو كە ئەو بابەتە بۇ ناۋچە كىشەدارەكانى جىپھان گونجائترە. بەلام ئەمە بۇچوۋىتىكى ھەلەيە چونكە جىۋىۋىلىتىك بوۋەتە بەشېك لە ژيانى رۆژانەى ئىمەش. مەبەستەم لە وشەى "ئىمە" ئەو خۆپنەرانەيە كە لەۋانەيە بتوانن بە شېۋەيەكى باشتەر خۇيان تەرخان بگەن بۇ بابەتى ۋەكو مىلمانىي رۆژانەى ئەۋدىو سنورەكان، ۋ ھەرۋەھا مىلمانى لەسەر خاۋەندارىتى زوى و رىگا گرتن لە ھاتنە ناۋەۋى چەكدارى ياساغ و يان تېرۇرىستە خۇكۇرەكان بۇ ناۋ ۋلاتەكان. لە كاتىكدا كە لەۋانەيە ھەندىك لە ھاۋلاىيانى بەرىتانىا و ئەمىرىكاي باكور نىگەرەن بن لە پىشكىنە ئەمىنە تازەكان لە فۇكەخانە ۋەبەندەكاندا، بەلام كاريگەرى ھېرشە تېرۇرىستىيەكانى ۱۱سىپتەمبەرى ۲۰۰۱ ھېشتا زۇر بەربلاۋ ۋ بەرچاۋە. ئىنجا ھېرشە تېرۇرىستىيە خۇكۇرىيەكان لە شارەكانى بالى ۋ دارولبەيزا ۋ ئەستەمبول ۋ قودس ۋ لەندەن ۋ مەدرىد كە لەسەرۋەبەندى داگىركارى ئەنگلۇ- ئەمىرىكى بۇ عىراق بەرپۈتەچوۋن، جارىكى تىرش دۇپاتيان كىردەۋە كە چارەنوسى مىللەت ۋ خاكەكان بە يەكەۋە بەستراۋن. ديارە شارەكانى ئەو ۋلاتەش كەۋتەنە ژىر بارى قورسى ھېرشە ھەمەلايەنەكانەۋە، ۋەكو شارەكانى بەغدا ۋ فەلۇجە ۋ موسل كە دانىشتۋانەكانيان رۆژانە دەكەۋنە بەر ئاگرى ھېرشە خۇكۇرىيەكان ۋ تىمەكانى مردن. بە پىي چەند ئامارىكى رىكخراۋە ناحكومىيەكانىش، لە مانگى ئادارى سالى (۲۰۰۳) ۋە زياتر لە ۶۵۰ ۰۰۰ عىراقى كوژراۋن ۲ مىليۇن ئاۋارە بوۋن ۋ ھەرۋەھا ۱۰ مىليۇن كەشيش تەنەنەت ئاۋى خاۋاردنەۋەيان دەست ناكەۋىت (باسەكەى پروفېسۇر دۇدز لىرەدا بۇ سالانى پىش ۲۰۰۷ دەگەپتەۋە- ۋەرگىپ).

ئىستاش ھەفتانە لە رىگاي ئىمەيلەۋە فۇرمم بۇ رەۋانە دەكرىت بۇ ئەۋەى پىشتىۋانى لەۋ دامەزراۋە ناحكومىيەنە بگەم كە لە شۆپنەكانى ۋەكو باشورى لوبنان ۋ عىراق ۋ فەلەستىن ۋ ئەفغانىستان ھەمىشە لە ژىر ھەرەشەۋە مەترسىدا كارى مەۋبى دەكەن. لەۋانەيە ھەندىك لەۋ شۆپنەنە سەرنجى ئىمە رابكىشن بۇ ئەۋەى بچىن ۋ دەستى يارمەتتىيان بۇ درىژ بگەين، بەلام سەبارەت بە شۆپنەنى تىر زۇر مەترسىدار ۋەكو مەقادىشۇ (پايتەختى سۇمال) دەكرى لە رىگاي ئەلىكترونىيەۋە ھاۋكارىيان بگىت.

ئەگەر بىر پارە بېچىنە ناو سەردەمىڭى تازە "خوڭن" ئاسن" ھە، ئەو دەپىت لەو پەيۋەندىيە راستەقىيەنە ۋە واقعىيەنە كە ناۋچەكان ۋە كۆمەلگا مەۋىيەكان بەيەكەۋە دەبەستىنەۋە ۋە ھەروەھا دەرەخامەكانى ئەو پەيۋەندىيەنە بە شىۋەيەكى باشتى تى بگەين، چونكە جىۋىۋىلىتىك بە تايىبەتى كار لەسەر سنوور ۋە سەرچاۋە ۋە ھەرپم ۋە ناسنامەكان دەكات ۋە دەتوانىت رىڭگايەك بىكتەۋە بۆ ھەلسەنگاندنى رەخنەبى ۋە تىڭەيشتن لەو بابەتەنە، ھەرچەندە ئەو ھەلسەنگاندن ۋە تىڭەيشتنەنە جىڭاي مەشت ۋە مەرو گەتوگۇش بن.

بەلام با پىرسىن كە جىۋىۋىلىتىك بە وردى ماناي چىيە؟ ئەگەر سەردانى سايىتى گوگل بىكەيت بۆ زانىنى ۋەلامى ئەو پىرسىارە، ئەو لەۋانەيە نىزىكە شەش تا ھەوت مەلپۇن ۋەلام بىيىنىت. ھەر كەسكىش زۆر زىرەك ۋە يان زۆر نەزان بىت ۋە خۇي بختە ناو ئەو كىژاۋەۋە، ئەو مەرج نىيە لە كۆتايىدا بە ئەنجامى روون ۋە بى سى ۋە دوو سەبارەت بە پىناسەي ئەم زاراۋەيە دەرىچىت. بەلام تىۋىرسازى كۆمەلەيەتى "مايكل مان" لە بارەي زاراۋەكەۋە دەلىت:

جىۋىۋىلىتىك ۋەكو زۆرىيە ئەو زاراۋانەي كە سەرنجى پىسپۇرانيان راكىشەۋە، زاراۋەيەكى تەم ۋە مژاۋىيە ۋە بە زۆرىيە لە لايەن رۆژنامەنوسان ۋە رەخنەگرانى ۋەكو (تۆماس بارنىت) لە گۇڧارى (تىسكوايەر) ۋە (تۆماس فرىدمان) لە رۆژنامەي (نيۋيورك تايمز) ۋە زىرىي پىشۋى دەردەۋى ئەمەريكا (ھىنرى كىسنىجەر) ھە ۋەكو كورتىراۋە بەكار دەھىنرىت بە مەبەستى راگەياندى بۆچۈنىكى تايىبەت سەبارەت بەۋ كەردە سىياسىيەنەي كە چارچىۋەي جوگرافى بەكار دەھىنن ۋەكو "تەۋەرى شەر" ۋە "پىنگەي زۆردارى". لە جىياتى ئەۋەي ئەو زاراۋانە ۋەكو راستىي سەلپىنراۋ ۋەر بگرين (يان بە سانايى گالتيەيان پى بگەين)، باشتى وايە بە دۋاي ئەو دەرەخامەندا بگەرىن كە لە ئاكامى دابەشكردنى جىھان بەسەر تەۋەرى جىياجىادا دىنە ئاراۋە.

### بەرەۋ تىڭەيشتن لە جىۋىۋىلىتىك

زانستى جىۋىۋىلىتىك رىڭاي سەيركردنى جىھان ۋالا دەكات، بۆيە زياتر زانستىكى بىنراۋە كە پەشت بە نەخشەۋ خەشتە ۋە يىنە دەبەستىت. ھەرچەندە لە ھەۋلەكانمان بۆ چەسپاندنى پىناسەيەكى ۋا بۆ زاراۋەكە كە كۆدەنگى رەخنەگران ۋە دەست بىيىت، سوۋدىكى ئەۋتۋ نايىنن، بەلام دوو تىڭەيشتنى جىاۋاز بۆ زانستى جىۋىۋىلىتىك بەسە بۆ گەيشتن بە ئامانجەكانى ئەم پىشەكەيە زۆر كورتە:

يەكەم: جىۋىۋىلىتىك رىبەرىكى باۋەرىپىكراۋ دەربارەي دىمەنى سەۋىتىي جىھان بە بەكارھىنانى ۋەسفى جوگرافى ۋە خاۋزە چارچىۋەي ۋەك "دىۋارى ئاسنىن"، "جىھانى سىيەم" ۋە يان "ۋالتانى شەرپانگىز"

پیشکش دهکات. هر يهک لهم زاراوانهش له بنهړتدا جوگرافين، چونکه شويتهکان به گشتی لهسهر بنه‌مای جوگرافی پیناسه ده‌کړین. ثم شیوازهش یارمه‌تی دروستبوونی مؤدیلکی ساده بۆ جیهان ده‌دات که به‌کار بهیږنیت بۆ ریښمایي کردن و ناگادارکردنه‌وی داپړ‌هرانی سیاسه‌تی ټاسایش و دهره‌وه. ثم پیناسه کردنه‌ی (جیوپولیتیک) یش به‌گړنگ‌ترین پیناسه له‌رووی به‌کارهینانی روژانه له‌هوالی روژنامه و رادیو و گوڤار و ته‌له‌فزیونه‌کاندا داده‌نړیت. هر شو هه‌والانهش حکومت و ولاته‌کان بچوک ده‌که‌نوه بۆ وه‌سفی جوگرافیي وک "له‌ندنه" و "واشتون" و "مؤسکو".

دووه: پیښسته ته‌ریزیش له‌سهر چوښتی بکارهینانی جیوپولیتیک وکو کایه‌یه‌کی گشتی و ته‌کادیی بکړیت. بویه له‌جیاتی نه‌وی که ته‌نھا وای دانین ناوه‌کانی وکو "دیواری ټاسنین" و "به‌ری شهر" به‌های ناراسته‌کراوی خوځان هه‌یه، ده‌بیت بیرسین که چوڼ تیگه‌بشتنی تایه‌تی بۆ شويته‌کان و کو‌مه‌لگا‌کان و ناسنامه هاوشیوه‌کانیان دروست ده‌کړیت. بۆ غوونه زاراوی "جیهانی سیهم" ته‌نھا وکو وه‌سفیکی جوگرافی بۆ زوړیک له‌شويته‌کان له‌ته‌فریقا و ټاسیا و ته‌مریکای لاتین به‌کار ناهینړیت، به‌لکو یارمه‌تی نه‌وی داوه که جوگرافیای سیاسی شهرې سارد له‌دوو لایه‌نوه بکاته سی لایه‌نه، و تیتیدا ته‌مریکا و "جیهانی یه‌که‌م" ی وکو رکابه‌ریکی جیهانی له‌به‌رامبه‌ر یه‌کیټی سؤقیټ و "جیهانی دووه‌م" داناوه. له‌کاتی‌کدا هه‌ندیک له‌شاره‌زایان ره‌خنه‌ی نه‌ویان ده‌گرت که زاراوی "جیهانی سیهم" به‌مانای گوړه‌پانیکي کراوه دیت بۆ پیاده‌کردنی مملانیټی زیاتر له‌نیوان زله‌یزه‌کاندا، به‌شیکي تر له‌سهرکرده‌و روښنیران له‌ته‌فریقا و ټاسیا و ته‌مریکای لاتین، زاراوه‌که‌یان وکو ری‌کاریک وهرگرتوه که نه‌وان له‌رووی سیاسی و جوگرافییه‌وه له‌جیهانی باکوور جیا ده‌کاته‌وه.

ثم کتیبه به‌ته‌واوی لایه‌نگری بۆچوونی دووه‌مه له‌سهر حسابی بۆچوونی یه‌که‌م، و به‌مه‌ش هه‌ول نادات بۆ دابینکردنی ریبه‌ریکی جیوپولیتیکي بۆ داپړ‌هرانی سیاسه‌تی دهره‌وه له‌روژتاوا. هه‌روه‌ها واش دهرناکه‌ویټ که وکو پالېشتیک بۆ هه‌وله‌کانی کو‌مه‌له‌ی هیڼری جاکسون دابنریت که باره‌گاکه‌ی له‌(کامبرج)ه، و به‌م دوايه شیوازیکی نوی له‌جیوپولیتیکي دیموکراسی بۆ سیاسه‌تی دهره‌وی به‌ریټانیا پیښنیرا کردوه. هه‌رچه‌نده نه‌وان زاراوی (جیوپولیتیک) یان به‌کار هیناوه، به‌لام هه‌ولیان نه‌داوه بۆ روونکردنه‌وی سروشتی خودی زاراوه‌که، به‌لکو ټامانجه‌که ته‌نھا نه‌وه بووه بزانیټ چوڼ جیوپولیتیک به‌کار ده‌هینړیت و دهره‌نجامه‌کانی له‌ژیانی روژانه‌دا چين؟

به‌گشتی نوسه‌رانی بواری جوگرافیا روویه‌ری جیهان وکو خالی سهرتا بۆ نویسینه‌کانیان به‌کار ده‌هینن، و سهرکرده‌و ره‌خنه‌گرانی سهرجه‌م بواره سیاسیه‌کان و باک‌گراونده‌کانیش ناتوانن خوځان له‌

سهرکردنیکى گشتگیرانهى جیهان بویرن. له کاتى تهنگزه جیهانییه کان و شهردکانیشدا، زیاتر شه راستییه روون دهبیتهوه که پیویسته شه سهرکردنه گشتگیرانه زال بن بهسهر بۆچوونهکاندا. بۆ غوونه شه گهر سهرى ههندیك له وتهکانى سهرۆك وهزیرانى بهریتانیا، ونستون چرچل و سهرۆكى ئەمریکا، هارى ترومان له ناوهراستی چلهکاندا بکهین، دهیینین چوارچۆهى سیاسى و جوگرافى به روونى لهو وتانهدا بهدى دهکرین، چونکه ههردووکیان ههولیان دهدا باس له جیهانىك بکهن که به دهست گرفتهوه توش بووه. شهوهبوو سهرکهوتنى هیزه هاوپهیمانهکان، به پێچهوانهى پێشبینییهکان، سهقامگیری جیهانى بهدواى خزیدا نههینا، و دواى سى سال له کوتایى هاتنى جهنگى جیهانى دوهم، هیزه سهرکهوتوهکان لهسهر کۆنترۆل کردنى شارى دابهشکراوى بهرلین توشى گرفت هاتن. دواى تێپهر بوونى پینچ سالیى بهسهر شهردکهدا، ههمان هاوپهیمانهکانى کاتى شهرد له گهل ولاتى چیندا کهوته مملانى کردن و دژایهتى کردنى یهکتر له سهر نیمچه دوورگهى کۆریا. له شهغامى شهو مملانییهشدا زیاتر له دوو ملیۆن کهس کۆژران که زۆربهیان هاوولاتى سیغیل بوون. ههتاکو ئیستاش شهو نیمچه دوورگهیه به درێژایى هیللى ۳۸ى ئاسۆیی به دابهشکراوى ماوتهوه.

له ئادارى ۱۹۶۴دا، بهر له تهنگزهکانى بهرلین و کۆریا، ونستون چرچل وتاریكى له شارى (فولتون) له ویلايهتى ميسورى پێشکەش کرد و تییدا ئاماژەى به یهکیك له دهرپرینه ههره لهبهر نهکراوهکانى سهدهى بیستم کرد:

هیللى ناسن له ستیپن له ناچهى (بهلتیک) هوه بۆ تریستى له دهريای ئیتریاتیکى بهناو کیشوهرى شهووپادا کیشراوه. سهرجهم پایتهختهکانى ولاته کۆنهکانى شهووپای ناوهندى و رۆژهلاتییش دهکونه پششى شهو هیلهوه. شاره بهناوبانگهکانى وارشۆ و بهرلین و پراگ و قییهنا و بۆدابست و بهلگراد و بوخارست و سۆفیا و ههروهها دانیشتوانهکانیشیان دهکونه شهو ناچهى که پیویسته پێى بوتریت ناچهى ژیر کاریگهرى سۆقییت، و سهرجهم شهو شارو دانیشتوانانهش نهک تهنها به شیوازیک له شیوازهکان دهکونه ژیر کاریگهرى سۆقییتوه بهلکو له ههندیك حالتهدا دهکونه ژیر کۆنترۆلى مۆسکۆ.

دوو جار شهمریکا ناچار بوو که چهندین ملیۆن له لاههکانى خۆى له زهريای شهتلهسى بههرپێنیتتهوه بۆ شهکردن، بهلام ئیستا دهبینیت که جارى وا ههیه له یهک رۆژدا نهتهوهیهكى تازه بۆ جیهان زیاد دهبی. (کورد یهکیکه لهو نهتهوه کهمانهى که هیشتا چاوهڕپى دهرفته بۆ شهوى وهکو نهتهوى خاوهن دهولت له جیهاندا بناسریت. هیوادارین بهشیکی کهم له چاوهروانییهکه ماییت - وهگرێ).



يېڭومان پېيويستە بە ورياييهوه له چوارچيډه پېكهاته يه كگرتووه كار بكهين بۆ بهدى  
هينانى نارامى له ئه وروپا به شيويهيك كه بگوځيټ له گهل دهنستورى ولا تماندا.

ئهلبهته زاراوهى "ديوارى ئاسنين" هر له دواى دهركهوتنيهوه سه رنجيكي زورى راي گشتى بۆ  
لاى خوى راكيشا و مانايه كى زور راسته قينهى سنورى جوگرافى ده رده برى، كه ناوچه يه كى به رفراوانى  
له كيشوه رى ئه وروپا به خوزه ده گرت. له راستيدا ئه گهر ديواريك له ئاسن دروست كرايټ، ئه و نهك  
هر ريگا له ئاوديو بوونى تيشك ده گريټ، به لكو ده بيته به ربه ست بۆ هر جوړه ئاوديو بوونى كى تر  
وهكو ئاوديو بوونى خلك و شت و مه كه كان. (ونستون چرچل) يش هميشه له دوو تويى وتاره كانيدا  
له كاتى شهر و ههروه ها له سه رده مى شهرى سارديشدا ئامازه ي به رووناكى و تاريخى ده دا، به  
مه به ستى ده رپرپنى ئه و بۆ جوونه ي كه چۆن ئه وروپا دابهش بووه له نيوان سيستمى ديموكراسى لبرالى  
له رۆژئاوا له لايهك، و فاشيزم و دواتريش رژيمه كۆمونيستى كان له رۆژه لالت له لايه كى تره وه.  
ئهلبهته زاراوهى "ديوارى ئاسنين" له ئه نديشه ي جوگرافى خه لكدا له هه ردو لاي زه رياى ئه تله سى  
چه سپاوه و دواتريش له سالى ۱۹۸۲ زاراوهى "ئيمپراتوريه تى شهر" هاته پالى، كه سه رۆكى  
ئهمريكا (رۆنالد ريگان) به كارى هينا بۆ وه سف كردنى يه كيتى سوقيټ. سه ير له وه دايه كه ميدياى  
روسى وته كانى (چرچل) ي له كاتى خويدا بلاو نه كردووه، به لالم دواتر (جوزيف ستالين) ي سه ركردى  
روسيا هه مان ئه و وتانه ي به كار ده هينا بۆ ئه وى هاوولا تيانى خوى بگيه نيته ئه و بر وايه ي كه روسيا  
له ژير هه ره شه ي گروپيك ده سدر يټيكار دايه كه ئهمريكا و هاو په يمانه رۆژئاوا ييه كانى به خوزه ده گريټ  
له سه ورو شيانه وه به ريتانيا.

سه رۆك (ترومان) يش كه له سه رده مى (چرچل) و (ستالين) دا له ده سه لالتا بوو، وته كانى خوى  
به كار ده هينا بۆ ئه وى روونى بكاته وه كه جيهان له سالانئى چله كاندا له گۆراندايه. بۆ نموونه له  
وتاريكدا كه له ۱۲ى مانگى ئادارى ۱۹۴۷ ئاراسته ي كۆبوونه وه يه كى هاو به شى كۆنگريسى كرد،  
ويئا يه كى روونى بۆ جيهان ده رپرپى كاتى وتى:

لهم رۆژانه دا له ميژووى جيهان پيويسته هه موو نه ته وه كان له نيوان جوړه جيا جيا كانى ژياندا  
جوړيك بۆ خويان هه لټيژن و به زوريش ئه و هه لټاردنه رها و ئازادانه نيه.

يه كيك له جوړه كان له سه ر بنه ماي ئاره زوى زوري نه بوني ات نراوه، و به چه ند تا يبه تمه ندييه ك  
جيا ده كړي ته وه وه كو: دامه زراوه ئازاده كان، حكومه تى نوينه رايه تى، هه لټاردنى ئازاد و ههروه ها  
مسو گهر كردنى ئازادى تاكه كه سى و ئازادى ئاين و راده رپرپ و رزگار بوون له چه وساندنه وى  
سياسى. به لالم جوړى دووه به نده به ئاره زوى كه مينه وه كه به زه بر و زهنگ به سه ر زوري نه دا

دهسه پيښرټ. ټم جوړهش پشت به چنه رټو شوټيټك دهه ستيت وهكو ترساندن و چهوساندنه وه و كوټرټوټكردني بلاو كراوه راديوكان و هلبژاردني جيگير (كه دهره نجامه كه ي پيشوه خته برياري له سهر دهرټ)، و ههروهه سهر كوتكردني نازادي تاكه كه سبي. به بؤچووني من پيويسته سياسي ويليته يه كگرتوه كاني ټمريكا له سهر پشتيواني كردني ټهو گهله نازادانه بونيټ بنرټ كه رووهرووي هولو سهر كوتكردن دهنه وه له لايمن كه مينه چه كداره كان و يان له رټگاي پاله پستوي دهره كييه وه. پروام وايه كه پيويسته پشتيواني له گهلاني نازاد بكهين تا چاره نوسي خوځيان بهو رټگايانه دهستنيشان بكهين كه خوځيان دهيانه وټ. ههروهه پيويسته پشتيواني كرده كه مان به شيوهي سهره كي له رټگاي يارمه تي نابووري و داراييه وه بيت، كه زور پيويسته بو به دي هيناني سه قامگيري نابووري و ټه نجامداني چاكسازي سياسي.

دياره جيهان له باريكي چه سپاودا نيه و دوخي نيتاش شتيكي پيروز نيه كه گورانكاري به سهردا نه يته. به لام نكرټ ټهو گورانكاريانه ياسا كاني نه ته وه يه كگرتوه كان به زيتن و له رټگاي نياسايي وه كو به زور سه پانندن و يان توانده وي سياسي به جټه جي بكرټن. كاتي ويليته يه كگرتوه كاني ټمريكا پشتيواني نه ته وه نازاد و سهر به خوكان دهكات كه نازادي خوځيان پيارټن، ټهو ماناي وايه كه رولي نيجابي ده گيرټ له كارا كړدني پرنسيپه كاني ياساي نه ته وه يه كگرتوه كان. بو نمونه زور پيويسته سهرټكي نه خشه بكهين تا بزائين مانه وه و يه كگرتووي نه ته وه يونان له چوارچټويه كي گشتيدا چنه د گرنه و بايه خداره. ټه گهر ټهو ولاټه بكهوټته ژير كوټرټوټي كه مينه يه كي چه كداره وه، كاريگه ربي ټهو دؤخه له سهر توريكاي دراوسي زور گه ورو ترسانك ده بيت، چونكه له وانه يه له ټه نجامدا بيته مايه نازاوه وي سهرويه ربي له سهرانسهر روزه لاتي ناوه راستدا.

وادياره ليډوانه كه ي (چرچل) كاريگه ر بوو له وټنا كردني خونه جوگرافييه كاني ټمريكا و جيهان نيش به گشتي له دواي سالي ١٩٤٥. دواي وردبوننه وه له بارودوخي له رزوكي نيوان يونان و توركيا، سهروكي ټمريكا (جوړي حوكم) و يان دابه شكر دنيكي كاريگه ر ساده ي پيشنيار كرد له نيوان ټهو ولاټانه ي پشتيواني نازادي و سهر به خوځي و ديموكراسييان ده كرده، ټه وانه ي پيچه وانه ي ټهو سيستمه ده جولانه وه. ناشكرايه دابه شكر دنه كه ي سهروك به نامانجي ټهو بوو كه دروستي سياسي ټمريكا و هاويه يانه كاني له سهر حسابي يه كيتي سوځيټ دهر بخات. هاوكات ولاټي ټمريكا شي پابه ند كرد به پشتيواني كردني نه خشي جوگرافي سهرده مي دواي سالي ١٩٤٥. دياره پشتيوانييه كاني ټمريكا له چله كان و په نجاكاندا زور كاريگه ر بوون، هه رچه نده لهو سهرده مه دا

ژماره‌ی د‌سه‌ل‌ته‌ هاو‌چه‌رخه‌ دوو‌ رووه‌كان، و‌ يان‌ ئه‌وانه‌ی كرده‌وه‌ی دوژمنكارانه‌ی شاراو‌ه‌شيان به‌رام‌بهر‌ ن‌ته‌وه‌ يه‌ ك‌گرتوه‌كان‌ ئه‌نجام‌ د‌ده‌ا، له‌ زياد‌بو‌ندا بو‌و.

زاراوه‌ی وه‌كو "ديوار‌ی ئاسنين" و‌ دواتريش‌ ده‌ركه‌وته‌نی زاراوه‌ی "ئيمپرات‌زييه‌تی شه‌ر" له‌ سه‌رده‌می سه‌رۆك‌ رۆنال‌د ريگان‌ له‌ هه‌شتاكان‌ و‌ يان‌ "ته‌وه‌ری شه‌ر" له‌ سه‌رده‌می سه‌رۆك‌ جو‌رج بو‌ش له‌ سال‌ی ۲۰۰۲ جیگای‌ بايه‌خ‌ و‌ گرنگی‌ زۆرن، چون‌كه‌ به‌ به‌رده‌وامی‌ پاساويان‌ بۆ‌ جو‌ژه‌كانی‌ هونه‌ری‌ فهرمان‌ره‌وايی‌ و‌ دروست‌كردنی‌ برپار‌ له‌ سه‌ر‌ ئاستی‌ سياسه‌تی‌ ده‌روه‌ ده‌هينايه‌وه‌ و‌ يان‌ به‌ ياساويان‌ ده‌كرد.

وه‌سفی‌ جوگرافي‌ هه‌ميشه‌ توخ‌مچ‌کی‌ سه‌ره‌کی‌ بو‌وه‌ له‌ جیبه‌جی‌ كردنی‌ سياسه‌ته‌كانی‌ ئاسايش‌ و‌ ده‌روه‌، به‌لام‌ له‌وانه‌يه‌ ئه‌و‌ وه‌سفانه‌ی‌ كه‌ بۆ‌ شوين‌ و‌ ناوچه‌كان‌ ده‌كرين، له‌ ئه‌نجامي‌ رووداو‌ه‌كان‌دا‌ گۆر‌انكار‌ی‌ بنه‌ره‌تبيان‌ به‌سه‌ردا‌ ييت‌ . بۆ‌ غومونه‌، رووخانی‌ ديوار‌ی‌ به‌رلين‌ له‌ مانگی‌ تشرینی‌ دووه‌می‌ سال‌ی ۱۹۸۹، بو‌وه‌ هۆی‌ دووباره‌ هه‌لسه‌نگاندنه‌وه‌ی‌ ئه‌وروپای‌ ناوه‌ندی‌ و‌ ئه‌وروپای‌ رۆژه‌لاتيش‌ له‌ لايه‌ن‌ هه‌ردوو‌ حكومه‌تی‌ ئه‌مريكا‌ و‌ روسياوه‌ . ئيت‌ر‌ مانايه‌کی‌ سياسی‌ يان‌ جوگرافي‌ بۆ‌ "ديوار‌ی‌ ئاسنين" نه‌ما، چون‌كه‌ حكومه‌ته‌ ديموكراسيه‌يه‌كان‌ هاتنه‌ سه‌ر‌ كار‌ و‌ رژیمة‌ كۆمونيسته‌كانيان‌ كه‌نار‌ خست‌ . دوا‌ی‌ دوو‌ سال‌يش، يه‌كيتی‌ سوڤييت‌ كه‌ پيی‌ ده‌گوترا "ئيمپرات‌زييه‌تی‌ شه‌ر" له‌بهر‌ يه‌ك‌ هه‌له‌شايه‌وه‌، و‌ له‌ ئه‌نجاميشدا‌ ري‌ك‌خراوی‌ ئاسايشی‌ شه‌ری‌ سارد، واتا‌ ري‌ك‌خراوی‌ په‌يمانی‌ باكووری‌ ئه‌ته‌له‌سی‌ (NATO)، كه‌ له‌ سال‌ی ۱۹۴۹ دامه‌زرا، په‌ره‌ی‌ سه‌ند‌ بۆ‌ ئه‌وه‌ی‌ ولاتانی‌ بلو‌کی‌ رۆژه‌لاتی‌ پيشوو‌ وه‌كو‌ پۆله‌ندا‌ و‌ كۆمار‌ی‌ چي‌ك‌ و‌ هه‌نگارياش‌ بگريته‌وه‌ . حكومه‌تی‌ روسياش‌ له‌ولاوه‌ به‌ نيگه‌رانيه‌وه‌ چاود‌یری‌ ئه‌و‌ پي‌ دريژ‌كردنه‌ی‌ رۆژئاوا‌ی‌ ده‌كرد‌ به‌ پي‌ ئه‌وه‌ی‌ بتواني‌ت‌ كاردانه‌وه‌يه‌کی‌ جيدي‌ له‌ به‌رام‌به‌ريدا‌ نيشان‌ بدات‌.

وه‌كو‌ پيشتر‌ ئامازمه‌ پي‌ كرد، ده‌كری‌ جيۆپۆليتيك‌ بايه‌خ‌ به‌ تيگه‌يشتنی‌ جوگرافي‌ شاراو‌ه‌ له‌ سياسه‌تی‌ جيهانيدا‌ بدات‌ كه‌ رۆژانه‌ له‌ لايه‌ن‌ سياسه‌تمه‌داران‌ و‌ رۆژنامه‌نوسان‌ و‌ پسپۆر‌انه‌وه‌ به‌رپۆه‌ ده‌بري‌ت‌ . بۆ‌ غومونه‌ زاراوه‌ی‌ وه‌كو‌ "جيهانی‌ سييهم" نه‌ك‌ ته‌نها‌ يارمه‌تی‌ پي‌ئاسه‌ كردنی‌ ناوچه‌ تاييه‌ته‌كانی‌ جيهان‌ د‌ده‌ات، به‌لكو‌ هاند‌ريشه‌ بۆ‌ دروست‌بوون‌ و‌ هه‌لسۆرانی‌ هۆكاره‌كانی‌ شه‌ری‌ سارد‌ . به‌م‌ دوايه‌ش‌ چه‌ند‌ ولاتي‌کی‌ سه‌ربه‌خۆ‌ له‌ ئه‌فريقا‌ و‌ ئاسيا‌ زاراوه‌ی‌ "ولاتانی‌ بي‌ لايه‌ن" يان‌ به‌كار‌ ده‌هينا‌ بۆ‌ ئه‌وه‌ی‌ ئاره‌زووی‌ خۆيان‌ له‌ دروست‌كردنی‌ چه‌ند‌ شي‌وازي‌کی‌ جياواز‌ له‌ په‌يه‌ه‌نديه‌ جوگرافي‌ و‌ ئاي‌دۆلۆجيه‌يه‌كان‌ ده‌ريپ‌ن‌ كه‌ په‌يه‌ه‌ست‌ نه‌ييت‌ به‌ هيچ‌ يه‌ك‌ له‌ دوو‌ زله‌يزه‌كه‌ی‌ جيهانه‌وه‌.

هەرچەندە لۆجیکە کە تەریز لەسەر لێدان و هەڵس و کەوتی سەرکردە سیاسییە بەهێزەکان بکەین، بەلام چالاکییە جیۆپۆلیتیکییەکان تەنھا پەیوەست نین بە دەولەت و حکومەتەکانەوه، بەلکو چەندین لایەنی تریش بە (جیۆپۆلیتیک) ەوە سەرقالن، بۆ نمونە تاکەکان و رێکخراوە ناھکوومییەکان و کۆمپانیا تایبەتییەکان و دامەزراوە ھەرمایەتییەکانی وەک نەتەوێ یە کەگرتووەکان و یەکیتی ئەوروپا. تەکنەلۆجیای تازە بۆاری میدیاش وەکو ئینتەرنێت لە لای خۆیەوه ھاوکاریکی باشە بۆ رێکخراوە ناھکوومییەکانی وەکو گروپەکانی دژە جیھانگەرابی و تۆرە تیرۆریستییەکان، کە ئەو تەکنەلۆجیایە بەکار دەھێنن بۆ زامنکردنی پشتیوانی رای گشتی بۆ چەندین کایە جۆگرافی و سیاسی لە جیھاندا.

ئەم چەمکی ئەندێشە جۆگرافیە زۆر گرنگە و بە زۆری بۆ نووسینەکانی زانای کۆچکردووی فەلەستینی - ئەمریکی، ئیدوارد سەعید دەگەرێتەوه. لە زۆریی کتێبەکانیدا بە کتێبی (رۆژھەلا تەنسین) یشەوه کە لە ساڵی ۱۹۷۸ دانراوه، سەعید گرنگی بەوه داوه کە چۆن شوێنەکان وێنا دەکەین و لە شیوازەکانی ھونەری و ئەدەبی و موسیقی و لە دروستکردنی سیاسەتی دەرەوی رۆژئاواشدا نیشان دەدرێن. وەکو کەسیکی پابەند بە بیرۆکە دەولەتی فەلەستینیەوه، ئیدوارد سەعید ھەمیشە ھەستیاربی نیشان دەدا سەبارەت بەوه کە چۆن رای گشتی زاراوی نەشیوا و نەریتی وەکو: ناسەقامگیر و ترسناک و نامۆ بۆ وەسف کردنی فەلەستینیەکان و جیھانی عەرەب بەگشتی بە کار دەھێنێت. بە بۆچوونی ئیدوارد سەعید، ئەو جۆرە وەسفانە مانایان وایە کە لەوانەیە ھەر تیگەشتنێکی کولتووری تایبەتی بۆ شوێن و کۆمەلگاکان بێتە ھۆی تەبیار کردنی رای گشتی و سیاسەتمەداران بە ئاراستەیکە کە لە گەڵ پەرۆزی دروستکردنی کۆمەلگایەکی فەلەستینی ئۆتۆنۆمیدا نەگۆجێت. سەعید کە بەشی زۆری تەمەنی لە نووسیندا لە ئەمریکا بەسەر برد، لە وە نیگەران بوو کە میدیای باوی ئەو ولاتە سۆزی بۆ مەرگەساتی فەلەستینیەکان نییە و بە زۆریش وەکو دالەدەری تیرۆریستان دەیانزۆمێن لە جیاتی ئەوهی وەکو خەلکیکی ئاوارەکراو لێیان بپوانن کە لە کۆمەلگاکاندا ترینجاون و یان وەکو خودی سەعید ئاوارە و لاتان بوون. دیارە ئەگەر بەم شیوازەش لە فەلەستینیەکان تێ بگەن، ئەوا ئەرکی لایەنگرانی ئیسرائیل ناسان دەبێت لە پەراویزخستنی ئەو ھەولانە کە دەدرێن بۆ راکێشانی سەرنجی رای گشتی بەلای بابەتی داگیرکردنی کەناری رۆژئاوا و دەرەجامەکانی دروستکردنی دیواری ئەمەنی لە لایەن ئیسرائیلەوه. ئیتر کێ حەز دەکات پشتیوانی لە گەلێک بکات کە بە میوانداری تیرۆریستان ناوێ دەکرایت؟

يېڭومان ويناكردنى جوگرافى يارمەتى خەلك دەدات بۆ تېڭەيشتن لە جيهان و بەمەش دەكرى  
 بلىن كە ھەموو ئىمە تيۆرسازى جوگرافىن. بەلام لەوانەيە تېڭەيشتنى جوگرافى ھەر يەكەن لە ئىمە  
 بۆ جيهان جياواز بىت لە تېڭەيشتنى خەلكى تر لەبەر كۆمەلەك ھۆكار وەكو ھۆكارى ئاينى و ئەتى  
 و سياسى و... ھتد. بۆ نمونە، بەلاى موسلمانانەو چەمكى "نومە" يەكەن لە گرنگزين توخمەكانى  
 ويناكردنى جوگرافى دەستەجەمعى. نومە برىتيە لە كۆمەلەگايەك لە موسلمانان كە بە درىزايى  
 باكوورى ئەفريقا و ئەوروپا و ئاسيادا شۆر دەبنەو. رىكخراو نىودەولەتتەيەكانى وەكو رىكخراوى  
 كۆنگرە ئىسلامى كە لە سالى ۱۹۶۹ دامەزرا (۱۳۹۰ بە پىي رۆژمىرى ئىسلامى)، بە تايەتى  
 بۆ ئەو دروست بوون كە شىوازىك لە ئەلئەرناتىف بۆ بەشەكانى ترى جيهان بەدزەنەو كە بە ولاتانى  
 بەھىزى مەسىحى ناوژەديان دەكەن، و ھەرەھا بۆ ئەو رۆل و بۆچوونى خۆيان بۆ سىستىمى جيهانى  
 بخەنە روو كە جىگاي بۆچوونى ئەو ولاتە بەھىزە مەسىحىيانە بگريئەو. ئەگەر لاپەرەى تايەتى  
 رىكخراوى كۆنگرە ئىسلامىيەش لە سەر تۆرى ئىنتەرنىت بەكەيتەو، دەبينىت ئامانجى ئەو  
 رىكخراو پىچەوانەى ئەو نمونە جيهانىيە كە نەتەو يەكگرتووەكان ويناى كردووە.

## جيوپۇلىتيك و كلتورى گشتى

جيوپۇلىتيك شتىك نىيە كە بە سانايى لە وزارەتى دەرەوئى ئەمريكا روو بدات يان لە رىگاي  
 بۆچوونى رۆژنامەكانى وەكو (نيويۆرك تايمز) و (گاردىان) ھە پەيدا بىيەت. بۆ نمونە با وتارى سالانەى  
 سەرۆكى ئەمريكا وەرېگرين. سەرۆكى ئەمريكا لە مانگى كانوونى دووھمى ھەموو سالىك ئەم  
 وتارەى ئاراستەى دانىشتنىكى ھاوبەشى كۆنگرەس دەكات، و دەبىتە دەرەتەكى گونجاويش بۆ  
 سەرۆك تا تىيدا گۆشەنىگاي خۆى سەبارەت بە ولاتەكەى و جيهان بە گشتى بخاتە روو. وەكو بەشەك  
 لەو پىداچونەو گشتگىرە، وتارەكە چەندىن كايەى جوگرافى بەكار دىنيەت بۆ ئەو ولات و ناوچەكان  
 بە پىي گرنگىي جوگرافىيان رىزەند بكات، ھەر لە ھاوبەيانە سەرەكەيەكانەو بەرگە ھەتاكو دەكاتە  
 دۆژمەنە ئاشكراكانى ئىستا. ئەلبەتە وتارەكە راستەوخۆ لە تەلەفزيونەو پەخش دەكرىت و بەمەش  
 دەبىتە بابەتى شىكردنەوئى ھەمەلايەنەى گۆقار و رۆژنامەكان. ھەرەھا بە حوكمى ئەوئى كە قسەى  
 سەرکردەى بەھىزترين ولاتى جيهانە، وتارەكە لە لايەن ميديا جيهانىيەكانىشەو لىكدانەوئى  
 گشتگىرى بۆ دەكرىت، و لە ئەنجامدا دەبىتە بەشەك لە ژيانى رۆژانە و گەتوگۆكانى ناو مالاكان و  
 دەزگا و شوپنە گشتىيەكانىش.

وتاری سالی ۲۰۰۲ی سەرۆك كه له كانوونی دووهەمدا و تەنھا چەند مانگیکی كەم لە دواى  
 ھێرشە تیرۆریستییه كانی ۱۱ی ئەیلوول بۆ سەر ئەمریکا پێشكەش كرا، رووداویکی زۆر گرنگ بوو،  
 چونكە هاوولاتیانی ئەمریکا چاوەڕێ بوون بێینن كە چۆن فەرماندەى ھێزە چەكدارەكانى ولاتەكەیان  
 مەترسییەكان روون دەكاتهو. ئەو كاتە هاوولاتیانی ئەمریکا ھێشتا لە ھالەتى شۆكدا بوون و  
 چاوەڕوان بوون بزانن بە چى جۆرىك سەرۆك گەلەكەى دلتیا دەكاتهو و گرنگى ولاتەكەى لەسەر ئاستى  
 جیھان دووپات دەكاتهو؟ لە دووتویى قسەكانیدا، سەرۆك بوش ئەم لێكدانەو جۆگرافىە ئاشكراى  
 خستە روو:

ئامانجى دووھەمان ئەوھىە رێگا لەو رژیمانە بگرن كە سەرپەرشتى تیرۆر دەكەن لەوھى بە چەكى  
 كۆكۆژ ھەپرەشە لە ئەمریکا و دۆست و ھاوپەیمانانمان بکەن. ھەندێك لەو رژیمانە ھەتاکو كاتى  
 ھێرشە كانى ۱۱ی ئەیلوول زۆر بێدەنگ بوون، بەلام ئێمە سروشتیان دەناسین. كۆریای باكوور رژیمیكە  
 كە موشەك و چەكى كۆكۆژى ھەبە لە كاتیكدا ھاوولاتییەكانى بەدەست برسیتییەو دەنالیئن.  
 ئێرانیش لە لای خۆیەو بە ئامانجى دوژمنكارانە بە دواى و دەستھێنانى ئەو چەكانەدا دەگەرێت، و  
 تیرۆریش ھەناردەى دەرەوھى خۆى دەكات. ئەمەش لە كاتیكدا كە ژمارەى كەم لە خەلكى  
 ھەلنەبژێردراو ئاواتەكانى خەلكى ئێران بۆ ئازادى سەركوت دەكەن. عێراقیش بەردەوامە لە دژایەتى  
 كردنى ئەمریکا و پشتیوانى كردنى تیرۆر. رژیمنى ئەو ولاتە زیاد لە دە سالە بەرنامەى بۆ پێشخستنى  
 گازى ئەتراكس و گازى دەمار و چەكى ناووكى داناو. ھەر ئەو رژیمنەشە كە پێشتر گازى ژاراوى  
 بەكار ھێنا بۆ كوشتنى ھەزاران كەس لە دانىشتوانەكانى خۆى، و تێیدا لاشەى داكەكان لە  
 دیمەنگەلێكى تراجیدیدا كەوتبوون بەسەر لاشەى منداڵەكانیاندا. رژیمنى عێراق رەزامەندى نیشاندا كە  
 پسپۆرانى چەكى قەدەغەكراو پشكەن لەو ولاتە ئەنجام بدەن، بەلام دواتر ئەو پشكەنەرانەى لە ولات  
 و دەدەنا. بۆیە ئەم رژیمنە شتیكى ھەبە كە دەھەوێت لە جیھانى شارستانى بشارتتەو.... من ھەر وا  
 تەماشاكەر نام لە كاتیكدا مەترسى خەریكە وردە وردە لیمان نزیكتر دەیتەو. ویلايەتە  
 یەكگرتووەكانى ئەمریکا رێگا بە ترسانكترین رژیمنى جیھان نادات كە بە مەترسیدارترین چەكى  
 و ئێرانكەر لە دونیادا ھەپرەشەمان لى بكات.

ئەم بەشەى وتارەكە زیاتر بوو جىگای بايەخى میدیاكاران و لێكۆلەرەو سیاسییەكان، ھىچ  
 نەبێت بە ھۆى بەكارھێنانى زاراوى "ئەوھرى شەر" وەكو ئامازەيەك بۆ ھەر سى ولاتى عێراق و  
 ئێران و كۆریای باكوور. كاتى سەرۆكى ئەمریکا كە ھاوكات فەرماندەى گشتى ھێزە چەكدارەكانى  
 ئەو ولاتەشە، ئەو سى ولاتە وەكو بەشێك لە ئەوھرى شەر ناوژدە دەكات، ئەوا خەلك لە سەرانسەرى

جيهاندا بابه ته كه به جیددی وەردەگرن. ئەلبەتە حەكمەتی ئەو سەي و لاتە بە توندی رەخەیان لە وتارەكە گرت و بە ئاشكرا سەركۆنەي ئەمەريكایان كرد لە رینگای بەیاننامەي فەرمییەوه كه سەي گومان بۆ دلتیاكردنەوي جەماوەري ناوخواي خویان بوو، ئەمەش بۆ هەموو لایەك چاوەروان كراو بوو. زاواوەي "تەوهری شەپ" لە روانگەي سەرۆكەوه تەنها بۆ بە ئامانج گرتنی ئەو دەولەتانه نەبوو كه ناحەزي ئەمەريكایان، بەلكو چوارچۆیەكی جوگرافی سادەیشی بۆ جیهان دروست كرد. كاتی لە وتاری سالانەي سالی ۲۰۰۳ دا سەرۆك گەراپەوه سەر ئەم بابەتە، سەدام حوسەین بە تاییەتی وەكو دیکتاتۆریکی درندەي خاوەن میژوویەكی پەر لە دەستدریژی پێناسە كرابوو. دیارە بەم جۆرەو لە گەل بوونی پەيوەندی بە تیرۆرەوه، نەدەكرا دەرەفتی پەي بەریت كه دەسەلاتی خواي بەسەر ناوچەيەكی هەستیاردرا بەسەپێت و هەرەشە لە ئەمەريكا بكات.

هەرچەندە ژمارەيەكی كەم لە ولاتان بڕواییان وابوو سەدام حوسەین درندە نییە، بەلام ئەو وەسفە هاوتا لە گەل چەندین وەسفی تردا گرنگ بوون بۆ زەمینە خواش كردن بۆ داگیر كردنی عێراق لە سالی ۲۰۰۳ دا. ئەلبەتە بابەتەكانی پەيوەندی نیوان رژیمی سەدام و تیرۆر لە لایەك و بوونی چەكی كۆكوژ لە عێراق لە لایەكی ترەوه، پالەهری باش بوون بۆ زۆریك لە ئەمەريكیەكان كه لە بنەرەندا پشستیوانی بڕیارەكی سەرۆك (بوش) یان دەكرد بۆ ئەنجامدانی كەردەي سەربازی لە دژی رژیمی عێراق. هەرچەندە زۆریك لە پەسپۆزانی ئەمەريكای باكوور و شوێناتی تریش لە جیهاندا گومانیان لە بوونی ئەو پەيوەندییانە هەبوو، بەلام رای گشتی ئەمەريكا گومانی نەدەخستە سەر راگەیانندەكانی ئیدارەي ئەو ولاتە، بۆ ئەوەي نەبێتە پالێشت بۆ ئەو كەسانەي كه لە ناو خودی ئەمەريكا گومانیان لە راستی و دروستی راگەیانندەكان هەبوو. ئامانجی ئەو نەیارانەش بریتی بوو لە پووجهلكردنەوي تۆمەتەكانی ئیدارەي بوش كه بوونە هۆی هەلگیرساندنی شەپ جیهانی دژ بە تیرۆر.... بۆچی؟ یەكێك لە هۆكارەكان ئەوەبوو كه ئەمەريكیەكان ئارەزوویان نەبوو گومان بخرێتە سەر بڕیاری سەرۆك و هاوکارەكانی لە ئیدارەكەیدا وەكو دیک چیني، چونكه كاریكی لەو جۆرە خاوەنەكەي دەخستە خانەي نا نیشتمانپەرەوه. ئەمەش روژانی شەپ ساردی وەبەر خەلك دەهێناپەوه كه تییدا میوزیکژەن و ئەكتەر و روژنەبیرانی وەكو دیکسی چیک و مارتین شین و نوام چۆمەسكی بە "نا ئەمەريكی" لە قەلەم دران، تەنها لەبەر ئەوەي هاوڕا نەبوون لەگەل بۆچوونی سیاسی ئیدارەي ئەمەريكادا.

فاكتەرێكی تری پەيوەندیبار بریتی بوو لە بلاوكراوەو تەلەفزیۆنە حەكمییەكان كه بە شیوەيەكی سەرخراكتیش پالێشتییان لە ئیدارەي بوش دەكرد. دیارە رێژەيەكی زۆریش لە ئەمەريكیەكان پشت بە تەلەفزیۆن دەبەستن وەكو سەرجاوەي هەوال و زۆریەشیان نە گەشتی دەرەكی زۆریان كەردوو و نە

دهستان به سهرچاوهی ئەلتهرناتیفی میدیایی وەکو رۆژنامەیی ئەلکترۆنی دەگات، کە لە پارچەکانی تری ئینگلیزی زمانی جیهان دەردەچن. لەوانەیه زۆر کەس باوەڕ نەکەن کە زیاتر لە ۸۰٪ ی ئەمریکیەکان پاسپۆرتیان نییه، لە کاتێکدا کە زۆریک لە شارە ئەوروپییەکان و شارەکانی تری جیهان پڕن لە هاوولاتی ئەمریکی. هەر بۆیە سەرۆکەکانی ئەمریکا هەمیشە وەسف و زاراوهی جوگرافی سادە بە کار دێنن بۆ ئەوهی جیاوازی جوگرافی لە نێوان ولاتی خۆیان و ولاتانی تردا نیشان بدەن وەکو ئێرانی ئیستا و یەکیستی سۆڤییتی پێشوو.

وتاری سالی ۲۰۰۲ بە تاییەتی زۆر گرنگ بوو، چونکە ئەو بېرۆکیەیی لە مێشکی زۆریک لە خەڵکدا چەسپاند کە رۆژی سەدام حوسێن لە عێراقدا پەییوەندی بە هېرشەکانی ۱۱ ی ئەیلوولی ۲۰۰۱ ەو هەبوو. هەرچەندە هیچ بەلگەیەکی روونیش نەبوو کە پەییوەندی نێوان ئەو رژێمە لە لایەک و چە کدارە ئیسلامییەکان و تۆرە تیرۆریستیەکان لە لایەکی ترەو بەسەلمینێت، بەلام زۆریک لە ئەمریکیەکان برۆیان بە پەییوەندییە جوگرافیە کە هەبوو، و ئەمەش یارمەتی ئیدارەیی ئەمریکای دەدا تا هاوولاتیەکانی بێنیتە سەر ئەو برۆایە کە داگیرکردنی عێراق دەیتە هەنگاوی چارەنوسازی دووهم لە شەری جیهانی دژ بە تیرۆر، دواي ئەوهی لە هەنگاوی یەکەمدا کردەیهکی سەربازی لە ئەفغانستان ئەنجام درا. هەرچەندە سەرچەم ئەمریکیەکان برۆیان بەو وینا کردەیی جیهان نەبوو، بەلام ژمارەو رێژەیهکی پێویست لە خەڵک ئامادە بوون کە وتار و کردارەکانی سەرۆکەکیان قبول بکەن، وەکو ئەوهی بەرنامەکانی رادیۆی نیشتمانی و پەخشە حکومییەکان نیشانیان دەدا.



۲. سەرۆکی ئەمریکا جورج بۆش لەسەر پشتی کەشتی USS ئەبراهام لنکۆلن لە ۲۰۰۳/۵/۱.



لە تشرینی دووهمی ۲۰۰۴دا زۆریك لە ئەمریکییەکان ناومیڤ بوون کاتی کاندیدی سەرۆکایەتی (جۆن کیری) نەیتوانی رینگا لە دووبارە هەلبژاردنەوی سەرۆک (جۆرج و. بوش) بگرێت، چونکە ژمارەیهکی باش لە دەنگدەران گەشتبوونە ئەو برۆایەکی پارتی کۆماری باشتەر دەتوانی ئەمریکا لە هەرهەشی تیرۆریستان پارتییت. رۆشنیری گشتیییش لە لای خۆیهوه به سوودی دیموکراتەکان نەبوو، لە بەر ئەوی گەورەترین فیلمەکانی هۆلیوود وەکو: "رۆژیکی تر بمره" (۲۰۰۲) و "وێرانکردنی تەواوکەر" (۲۰۰۲) و "هەندی لە سەرچەم مەترسییەکان" (۲۰۰۱) بە شێوهیهک باسیان لە ئەمریکا دەکرد کە بە جیددی لە ژێر هەرهەشی گروپێک تیرۆریست و حکومەتدایە کە بە جیهاندا پەخش و بلاو بوونەتەوه، لە غومەنی کۆریای باکوور و چەند رژیمیکی رۆژهەلاتی ناوەرەست. تەنانەت لە یەکیک لەو فیلمانەدا، گەورە سیخووری بەریتانی (جەیمس بۆند) لە گەڵ هاوکارە ئەمریکییەکانیدا کاری دەکرد بۆ رینگا گرتن لە ئەفسەریکی پلە بەرزی کۆریای باکوور لەوی هەردوو ولاتی کۆریای باشوور و ژاپۆن بە بەکار هێنانی چەکی بەهێز و وێران بکات و لەناویان ببات. لە دواي نیشانەکانی "رۆژیکی تر بمره" (۲۰۰۲)، نوێنەرانی رژیمی کۆریای باکوور ناپەزایی توندیان بەرامبەر ئەمریکا دەربڕی، چونکە فیلمەکە چەند کەسایەتییهکی کۆریای باکووری و نیشان دەدا کە هەرهەشی وێرانکردنی بەشیکی گەورە لە رۆژهەلاتی ئاسیا دەکەن. نیشانەکانی فیلمەکەش لە کاتییدا بوو کە سەرۆکی ئەمریکا رژیمی کۆریای باکووری وەکو بەشیکی لە "تەوهری شەر" ناوزەد کردبوو. لە سایەي هەولە بەردەوامەکانی وەزارەتی ئاسایشی نیشتمانی کە لە رینگای بەیاننامەو دەستنیشانکردنی ناوچەکانی مەترسیی و هەرهەشەوه ئەنجامی دەدا، زۆریە ئەمریکییەکان ئامادە نەبوون لە کاتی ئەو نیگەرانییە گەورەیهدا سەرۆکایەتی ولاتیان بگۆڕن، جا چ نیگەرانییەکە راست بیّت و یان دروستکراو.



۳. جەمیس بۆند لە فیلمی "رۆژیکی تر ٢٠٠٢".

بیگومان سەرۆکه‌کانی ئەمریکا لە رووی بەکارهێنانی چوارچێوهی جوگرافی سادەوه تاک و بێ ھاوتان. بۆ نمونە کاتی سەرۆکی ئێران "ئەحمەدی نەژاد" لە تشرینی یەکەمی ٢٠٠٥ روو لە ٤٠٠٠ کۆتایی ولاته‌کەی گوتی "پنویسته‌ ئیسرائیل لە سەر نه‌خشه‌ بسپردیتەوه"، ئەوه ته‌نها قسه‌یه‌ک نه‌بوو ده‌رباره‌ی ئاره‌زووی جیۆپۆلیتیکی ئێران، بە‌لکو ئەو ئیدانه‌ کردنه‌ی ئێران بۆ ئیسرائیل و خه‌ونه‌ به‌رده‌وامه‌کانی له‌ پێناو دارشتنه‌وه‌ی نه‌خشه‌ی سیاسی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست، بوون به‌ هۆی دروستبوونی کاردانه‌وه‌یه‌کی توند و توورپه‌ بوونیکی زۆر له‌ لای ئیسرائیل و ھاوپه‌مانه‌کانی وه‌کو ئەمریکا. به‌ لای چاودێرانی نیۆده‌وله‌تییه‌وه‌ به‌ تایبه‌تیه‌ش ھاوسۆزانی ده‌وله‌تی ئیسرائیل، لێدوانه‌که‌ ئەو ئەندیشه‌ جوگرافییانه‌ی تازه‌ کردوه‌ که‌ ئیسرائیل روو به‌ رووی مه‌ترسییه‌کی راسته‌قینه‌ بووه‌ته‌وه‌ و به‌ چه‌ند دراوسییه‌ک ده‌وره‌ دراوه‌ که‌ سوورن له‌ سەر کۆتایی هێنان به‌ بوونی ئەو ولاته‌. به‌لام به‌لای ئەوانه‌ی سۆزی که‌متریان بۆ ئیسرائیل هه‌یه‌ به‌ چه‌ند که‌سایه‌تییه‌کی ئێرانیشه‌وه‌، لێدوانه‌کەی نەژاد وه‌کو نیشانه‌یه‌کی ئازایه‌تی جیۆپۆلیتیکی هه‌ژمار ده‌کرا، چونکه‌ سه‌رکرده‌یه‌کی سیاسی سووربوونی خۆی نیشان داوه‌ بۆ پālپشتی کردن له‌ فه‌له‌ستینییه‌کان و روو به‌ روو بوونه‌وه‌ی ئاره‌زووه‌ جیۆپۆلیتییه‌کانی ئیسرائیل له‌ که‌ناری رۆژناوا و باشووری لوینان، و هه‌روه‌ها به‌ر به‌ره‌کانی کردنی خه‌ونی کۆنترۆلکاری ئەمریکا له‌ ناچه‌که‌دا.

پەيوەندى نيوان ليدوانى سەركرده سياسىيەكان و گوڭگەكانيان بەشىكى گرنكى ليكۆلىنەۋەكەمانە دەربارەى جىيۆلىتيك. مەن زاراۋى "جىيۆلىتيكى گشتى" بەكار دېنم بۇ ئەۋەدى نىشانى بەدەم كە چۆن وينا كەردن و دەرىپىنى جوگرافىيە سياسىيە جىهان لە ناو كەلتورى سياسىيە نىشتەمانىدا دەسورپتەۋە. ليدەدا دوو لايەن ھەن كە پىتويستە رەچاۋ بىكرين: يەكەم ئەۋەدە كە چۆن ژيانى سياسىيە لە گەل راگەياندىندا تىكەل دەكرىت و دوۋەمىش جۆرە جىاجىكانى مەيدىيە كە بەشدار دەبن لە دروست كەردن و بلاۋ كەردنەۋەدى وىنەى سياسەتى جىهانى، جا چ تەلەفزيۇن يىت و يان رادىۋ و ئىننەرنىت.

### پىكھاتەى كىتپەكە

بەشى دوۋەم باس لەو مېژوۋە فەكرىيە دەكات كە ھاۋتەرىپى زاراۋى جىيۆلىتيكە. ھەرچەندە زۆرىەى ئەۋەدى كە زاراۋەكە لە رۆژنامە و تەلەفزيۇن و ئىننەرنىت بەكار دەھىتن زانىارىيەكى ئەۋتويان لەسەر مېژوۋەكەى نىيە، بەلام بىرو بۆچۈنەكانى ھاۋشانى جىيۆلىتيك بە تىبەرىپۈنى كات گۆرپانكارى زۆريان بەسەردا ھاۋتوۋە و باسكەردنى ئەم بۈرە ھزىرىيە لە ئەمەرىكا بە شىۋەدەكى سەنجرىكىش جىاۋازە بە بەراۋرد لەگەل ئەمەرىكاى لاتىن و ئەلمانىا و ژاپۇن. ئەۋ پەيوەندىيەى كە گۈيا لە نيوان جىيۆلىتيكى ئەلمانىا و نازىيەتدا ھەيە،كارىگەرى زۆرى ھەبۈۋە لە دروستبۈنى ليكۆلىنەۋەكانى دۋاتر. بۇ نمۇنە، بۇ ماۋەى ۴۰ سال لە دۋاى شەكستى نازىيەكان لە ئەلمانىا لە سالى ۱۹۴۵، رىژەدەكى زۆر كەم لە پىسپۇران لە ھەر يەك لە ئەمەرىكا و يەكىتى سۆڭىيىت زاراۋى "جىيۆلىتيك" يان بەكار دەھىنا، چۈنكە لەۋە دەترسان كە بە سۆزدارى بۇ نازىيەكان و ئاۋاتەكانيان تۆمەتبار بىكرين.

بەشى سىيەم باس لە خالى بەيەك گەيشتنى نيوان ھەرىمەكان و سەرىچاۋەكان و داھاتەكان دەكات. بۈنىياتى باۋى جىيۆلىتيك بىرىتە لە سىستىمىكى نىۋەدەۋلەتى كە پەيوەستە بە ھۆكۈمەتە ھەرىمەتتەيەكان و مافى تايىبەتى ولاتان لە ياسادانان و سنوۋرە نىۋەدەۋلەتتەيەكاندا. بەلام ھاۋسەنگىيە جوگرافىيەش لە لاي خۇيەۋە خالىكى تىرى گرنكە، چۈنكە مىللەتان و ولاتەكانيان لە سەر سەرىجەم ئاستەكانى نىۋخۇبى و ھەرىمەتتەى و نىۋەدەۋلەتى و جىهانىيىشدا پىكەۋە بەسترون. ھەرچەندە سەرىچاۋە ھەرىمەتتەيەكانى ۋەكەيەدەكى نەۋت و سەرىچاۋەكانى ئاۋ جىگەى بايەخەن، بەلام لە ھەمان كاتدا چەندىن بابەتى گرنكى تر ھەن لە چەشنى ھاۋتوچۇ كەردنى خەلك و بىروپۇچۈن و دراۋ و شت و مەكەكان. ئەۋ ھاۋتوچۇ كەردنەش كاردانەۋەى جىاۋاز دروست دەكەن، ھەر لە پىشۋازى لىكەردنىان

هەتاکو دەگاتە پشتگوێ خستە و جار بەجاریش بوونی ترس لە بەرامبەریان. بۆ نمونە لە مانگی کانوونی دووەمی ساڵی ۲۰۰۶، دانیشتوانانی ولاتی ئۆکراینا بۆیان دەرکەوت کە وەستانی ئەو غازە بۆ ولاتەکیان دەهات چەند ترسناکە، کاتیەک ئەو هەنگاوە بوو هۆی ئەوێ چیتەر ماله‌کانیان گەرم نەبیته‌وه. ئەمەش لە کاتی‌دا روویدا کە ولاتی روسیا وەکو دابینکەری سەرەکی غازێ ئەوروپا، ناردنی غازێ راگرت بۆ ئەوێ لەو رینگایەوه کاریگەری و تووڕە بوون و خۆ بە زل زانینی خۆی بەسەر ئەوه ولاتانەدا نیشان بدات.

هەندێ جار حکومەتەکان و گەلەکان وەکو پیتویست سەنگ و گرنگی چەند جموجوڵێکی تاییەت نازانن. بۆ نمونە، لە ساڵی ۲۰۰۶دا حکومەتی بەریتانیا دانێ بەو راستییەدا نا کە نازانی‌ت رێژە هاتنی پەنابەرە نایاساییەکان بۆ ناو ولاتەکە چەندە. لە بەرامبەر ئەمەدا، حکومەتەکان کۆشش بۆ ئەوه دەکەن کە کۆنترۆڵی جموجوڵی حکومەتەکانی تر بکەن. ئەوەبوو لە هارینی ساڵی ۲۰۰۶دا هێزی سەربازی ئیسرائیل هێرشی کردە سەر باشووری لوینان بە مەبەستی لەناو بردنی چەکدارەکانی حزبولای ئەو ولاتە، بەلام سەرئەکەوت لە تێکدان و ریشەکێش کردنی ئەو چەکدارانە لەبەر ئەوه بە باشی خۆیان دەشاردەوه و جیگاگانی خۆیان دەگۆری.

بەشی چوارەم تاییەتە بە پەيوەندی نیوان جیۆپۆلیتیک و ناسنامەوه. دیارە ئەو خالە هەمیشەییە لەو وێنەو دیمەنانەدا بەدی دەرکێت کە پەيوەستن بە جوگرافیای سیاسەتی جیهانییەوه، بریتیە لە ئامارە کردن بە "خود" و "ئەوانی تر". کاتی‌ک سەرۆک رۆنالد ریگان یەکی‌تی سۆڤییتی بە "ئیمپراتۆریەتی شەر" وەسف کرد، ئەوا لە ناخی ئەودا ئەمریکا بە پێچەوانە سۆڤیت، هێزی خێر بوو. سەرۆک ریگان وەکو ئەکتەرێکی پێشووی هۆلیوود، زاراوی "ئیمپراتۆریەتی خێر"ی بەکار نەهینا، بەلام ئەو کەسانە ئاشنای فیلمەکانی "شەری ئەستێرەکان" بوون، دەیانزانی کە ئامارەکە بۆ ئەوه یەکی‌تی سۆڤییت بەشی‌کە لە "لایەنە تاریکەکە". ئەم بابەتە نەک تەنها یارمەتیدەر بوو بۆ ناساندنی مەترسییەکی بەرچاو، بەلکو ناسنامە ی ئەمریکای وەکو هێزی خێر زیاتر پتەو دەرکرد. هەرۆکو "مایکل سافچ"ی پێشکەشکاری بەرنامە ی "ئەتەوهی درنە" لە ساڵی ۲۰۰۰دا بە گوێگرەکانی راگەیاندا و وتی: ئێمە لایەنی باشین و ئەوان، واتا عەرەب، لایەنی خراپن. ئەلبەتە نزیکە ( ۸ ) ملیۆن کەس گوێ لە بەرنامەکە دەگرن و هەمان بەرنامەش بەسەر زیاتر لە ۳۷۰ ئێزگە رادیۆدا لە ئەمریکا پەخش دەرکێت.

بە گشتی، ئەم بەها جوگرافیایانە هەمیشە روون و بێ تەم و مژنین. بۆ نمونە، بە لای زۆری‌ک لە خەڵکەوه یەکی‌تی سۆڤییت وەکو هێزی‌کی زراگەر و یوتۆپیایەکی کۆمۆنیستی سەیر دەرکرا، و

ئەمەرىكاش برىتى بوو لە "ئىمپراتۆرىيەتى شەپ". پیاویکی لوپنانى كە لە ناز چاغانەيەك لە ناوهرپاستى بهيرووت دانىشتبوو، بە منى گوت كە هەميشە ئەمەريكا وەكو "شەيتانى گەورە" هەژمار دەكرێت. ئەم قەسەيەى لە تەمووزى ۲۰۰۳ لە چوارچۆوى گفتوگۆى نيوامان هات دەربارەى فيلمەكانى ھۆليوود و موسىقاي ئەمەريكى كە ئەو زۆر ھەزى لى دەكرد. بىگومان بۆچوونى ئەو پياوھ ئەبوە مایەى سەرسۆرمان بۆ من بە تايبەتییىش دواى رووداوەكانى ھاوینی ۲۰۰۶ كە تێیدا شارەكە بە بۆمباو مووشەكەكانى ئیسرائیل وێران كرابوو ( ئەو بۆمباو مووشەكەكانى كە خەرجییەكانیان لە رینگای ھاوكارى دەرەوێ ئەمەريكاوھ داين كرابوو).

ھەردوو بەشى كۆتايیىش تەرخان كراون بۆ چەند لایەنێكى جۆراوجۆر لەو بابەتەى كە بە جیۆپۆلیتیكى گشتى ناوژەدم كردووە. بەشى پێنجەم باس لە رۆلى نەخشە و نەخشەكێشان دەكات. لەوھتای زاواوەكە لە ( ۱۸۹۰ ) ەكانەو بەكارھێنراو، نوسەرانی بواری جیۆپۆلیتیك نەخشەكانیان كە بۆ جیھان كێشاویانە، وەكو پێناسەكەر و یان روونكەرەو پێشكەش كردوو و بایەخى سیاسى و كلتورى ئەو نەخشەیان رەچاو نەكردوو. نەخشە دەتوانى بایەخى زیاترى ناچەيەك بە ھەراورد لە گەل ناچەيەكى تردا دەرېخت و ھاوكات دەتوانى ئەو رینگای سەپنەوێ ھەندى ناوچە و یان لە رینگای بەكار ھێنانى رەنگەكانەو بە ئەنقەست خوێنەر و بینەر بە ھەلەدا ببات. بۆ نموونە نەخشەكانى ئەلمانیا لە بیستەكان و سیبەكاندا بەردەوام "ناوچە یەھودى نەشینەكانى جیھان" ی وەكو گياندارى ھەشت پى نیشان دەدا، لە چوارچۆوى ھەولەكانیاندا بۆ زیاتر ناشرین كردنى ناوبانگى ئەو كۆمەلگا تايبەتییە. ھەروەھا لە رینگای زیدەرەوێ كردن (مبالغە) دەربارەى ھیزی جیھانى یەھود، زەمینەى كولتورى و جوگرافیيان خۆش كرد بۆ سیاسەتى لە ناوېردنى یەھوود كە بە ئەنجامدانى ھۆلۆكۆست گەيشتە لووتكە. راستە نەخشە تەنھا يەك فاكتر بوو، بەلام بوو ھۆكارێك بۆ دروستبوونى خەيالێكى جوگرافى لە لای ھاوولاتیە ئەلمانییە ئاساییەكان. ھەرچەندە زۆریك لە ئەلمانییەكانیش توانیان بەرەنگارى ئەو پرۆپاگەندە نەخشەیی و نايدۆلۆجییە بنەو، بەلام لە كۆتايیدا ئەو بەرەنگار بوونەو نەیتوانى رینگا لە دروستبوونى جینۆساید كردنى یەھوود بگریت كە لە سەر دەستی نازیەكان بە ئەنجام گەيشت.

بەشى كۆتایی درێژە پێدەرى لىكۆلێنەوھەكانمانە دەربارەى نەخشەكان لە رینگای وردبوونەو لە فیلم و گۆڤارو تەلەفزیۆن و ئینتەرنێت و رادیۆكان، و رۆلیان لە پەخش و بلاو كردنەوێ وێنە جوگرافیەكان و دەستنيشانكردنى ناوچە و سەرچاوە ناسنامەكان لەسەر ئەو نەخشانە. بۆ نموونە فیلمى ( The Wag Dog ) (۱۹۹۷) فیلمێكى كۆمیدى ھۆليوودەو باس لە سەرۆكێكى ئەمەريكى دەكات كە

له سهر و به ندى هه لمه تى هه لبار نه وهيدا تووشى ته نگزه يه كى سى كسى بوو ته وه. راويز كاره كانى بى ئوميد بوون له دوزينه وهى سياسته تىكى تازهى دهر وه كه كيشه كه له بير خه لك بباته وه، بويه رايانگه ياند كه ئه و ته نگزه يه هه ره شه له ئاسايشى ويلايه ته يه كگرتوه كانى ئه مريكا ده كات و ئه و ولاتهى بوو ته هه ره شه بۆ سهر ئاسايشى ئه مريكا ولاتى ئه لبانياه! ئينجا راويز كاره كان دهره ينه رىكى به ناوبانگى هۆليووديان به كار هينا كه فيلمى كى كورتى دروست كرد. تيبدا كچيك له گونديك هه لليت، به لام بى ئوميد له وهى بتوانى له دست هيرش به ره ئه لبانياه كان دهر باز بيت. له گهرمى ئه م تيكه ل و پيكه ليه دا، هيزه كانى ئه مريكا ره وانه ده كرين بۆ چاره سهر كردنى ئه و هه ره شه يهى كه تيرورسته ئه لبانياه كان دروستيان كرد وه. به دريژايى ئه و هه لمه ته كه كوشكى سپى سه ره رشتى ده كرد، راي گشتى ئه مريكا و نيشان درا كه ساويلكه ن و به ئاسانى به و هه ره شه دروستكار وه هه ل خه له تيراون.

هه ره چهنده ره خه گرانى بوارى فيلمسازى زۆر به خيزايى ئاماژه يان به په يوه ندى نيوان سه رۆك كلينتون و هه له سى كسى به كانى له لايه ك و هيزه ئاسمانيه كانى سالى ۱۹۹۹ بۆ سهر ولاتى سربيا له لايه كى تر وه كرد كه هيزه كانى ئه مريكا و ناتۆ به هاوبه شى ئه نجامياندا، به لام كاريگه رى فيلمه كه زياتر په يوه ست بوو به كاردانه وه ساويلكه بى جه ماوه ره وه سه باره ت به وهى كه ولاتى ئه لبانيا بوو ته پيگهى ئه و تيرورستانهى كه چه كى ئه ئومميان هه يه!

وه كو ولاتى كى موسلمان كه ده كه ويته گۆشه يه كى ئه وروپا وه، ولاتانى ترى كيشوه ره كه ئه لبانيا وه كو ولاتى ك و هسف ده كه ن كه شپزه وه به تاوان دا پۆشرا و ترسي نه ره. ئه وهى جى گاي بايه خه ئه وه يه كه ده سه لاتدارانى سربيا له هه لپيكياندا بۆ شه رمه زار كردنى برياره كه ي كلينتون سه باره ت به هيرش كردنه سهر هيزه كانى سربيا و ژيترخانى ئه و ولاته له كۆسۆف و خودى سربياش، فيلمه كه يان بۆ جه ماوه رى ولاته كيا په خش كرد. به لام هيزه هاوبه شه كانى ئه مريكا و ناتۆ بۆ ئه وه ره وانه كرابوون كه ريگا له هيرشى زياترى هيزه كانى سربيا بۆ سهر دانىشتوانانى كۆسۆف بگرن كه زۆرينه يان موسلمانن. له مانگى ئادارى ۱۹۹۹ سه رۆك كلينتون به م شيوه يه له ريگاي ته له فزيونه وه دۆخه كه ي بۆ ئه ميريكيه كان شى كرد وه:

سه يرى كى نه خشه بكه ن. كۆسۆف شوينى كى بچووكه به لام ده كه ويته سهر هيلنى كى سه ره كى نيوان ئه وروپا و ئاسيا و رۆژه لاتى ناوه راست له و شوينهى ئيسلام و رۆژئاوا لقي ئه رسۆدۆكسى مه سيحييه ت به يه ك ده گه ن. له باشوور، هه ردوو هاوپه يمانان، وانا يونان و توركي يا به دى ده كرين و هاوپه يمانه تازه ديموكرتيزه بووه كانمان له ئه وروپاي ناوه راست ده كه ونه باكووره وه، و له چواره وهرى

كۆسۈفۈ چەند ولاتىكى بچوك ھەن كە بەدەست كىشەى ئابورى و سياسىيەدە دنالېن، و لەوانەيە  
 لېشاويكى تازەى پەنابەرى كۆسۈفۈ روويان تى بكات. ديارە ھەموو ھۆكارەكانى شەرىكى سەرەكى  
 لەويدا دەينىرېن: جەورو ستەمى كۆن و خەباتكردن لە پېناو ديموكرسى و لە سەرووشيانەدە بوونى  
 دىكتاتورىك لە سربيا كە لەوەتەى شەرى سارد بە كۆتا ھاتوودە، ھېچ شتېكى نەكردوودە بىجگە لە  
 دەستپېكردى شەرى نوى و رشتىنى نەوت بەسەر ئاگرى شەرى ئەتنى و ئاينى لەو ولاتەدا.  
 بە ھەمان شىوہى سەرۆك روزفلت لە سالى ۱۹۴۲ دا، سەرۆك كلينتون داواى لە بىنەرەن دەكرد  
 كە سەيرى نەخشە بكەن تا لە جيۆپۆلىتيكى ئالۆزى باشورى رۆژھەلاتى ئەوروپا تى بگەن. بەلام لە  
 بى بەختى كلينتون، لەو كاتەدا زۆرىك لە ئەمريكيەكان سەرقالى ئابروو چوونەكەى مۇنىكا بوون.  
 وەكو ئەم پېشەكەيە زۆر كورتە نېشانى دەدات، جيۆپۆلىتيك تەنھا بابەتېكى ئەكادېمى نېيە،  
 بەلكو چالاكەيەكە كە شايسەى لېكۆلېنەوہى زياترە، چونكە بەشىكى سەرەكەيە لە ژيانى رۆژانە لە  
 ئەمريكا و شويتانى ترى جيھانىش، بۆيە زۆر گرنگە كە لەسەر بنەماى جيۆپۆلىتيك بىر بكەينەوہ و  
 ھەنگاو ھەلېنىن.

## به شی دووهم ژاریکی نه ندیشه یی

### پیشه کی

هممو وشه کان میژوو و جوگرافیای خوایان ههیه و زاراو دی (جیۆپۆلیتیک) یش له وانه به دهر نییه. زاراو که که له سالی ۱۸۹۹ له لایهن زانایه کی سیاسی سویدییه وه به ناوی (رودۆلف کجیلین) داهینراوه، میژوو ده کی بۆ سه ده دی بیسته م ده گه ریتمه وه، که به ته وای به رووداوه کانی شه ری تهو سه رده مه وه به سترابوه وه. (جیرۆید تۆ تۆسه یل - ۲۰۰۶)

له سالی ۱۹۵۴، ریچار د هارتشۆرن زاراو دی (جیۆپۆلیتیک) ی به ژاری نه ندیشه یی ناوزه د کرد. و به دریتایی شه ری جیهانیی دووه میش له تۆفیزی خزمه تگوزاری ستراتیجی کاری ده کرد (که له جیگای ئازانسی هه والگری ناوه ندیی ئیستادا بو)، و هاریکار بو له دهسته بهر کردنی هه والگریی جوگرافی بۆ سوپای ته مریکا. تهویش به هه مان شیوه ی شاره زایانی بواری جوگرافی پێش خۆی له نمونه ی ئیسیا باومان، زاراو دی (جیۆپۆلیتیک) ی به شیوه یه که وه سف کردوه که له رووی نه ندیشه ییه وه هه لئه له تینه رو له رووی ئایدۆلۆجیه وه جیگای گومانه. ههروه ها به بۆچوونی هارتشۆرن، زاراو که به وه له که دار بووه که به نازییه ت و جۆره کانی تری فاشیزمه وه به سترابوه وه وه کو فاشیزمی ئیتالی و ژاپۆنی و سیاسه ته کانیان که بریتی بوون له جینۆساید و ره گه ز په رستی و فراوان بوون له سه ر حسابی ولاتان و کۆنترۆل کردنی شوین و ناوچه کانی تر. به ره چاو کردنی ته م وه سف نه رتیه یه، هه یج جیگای سه رسورمان نییه که بزاین زۆریک له شاره زایانی بواری جوگرافی له ته مریکا و شوینانی تر به یه کیته ی سۆفیته یته شه وه، ئاره زوویان نه بووه خۆیان له قه ره ی ته م بواره فیکریه به دن. هه ر بۆیه له ماوه ی په نجا سال له ده ستپێک کردیه وه، ته م زاراو یه بوته جیگای سه رکۆنه کردن له لایهن گروپێک له شاره زایانی بواری جوگرافیا و ته م نوسه رانه ی که به شدارن له بلا و کراوه وه رزیه کانی وه کو "ریده رز دایجیست" و "لایف" و نیوزویک". له بهر ته و هۆکارانه ش، نا کریت بلین زاراو دی جیۆپۆلیتیک خاوه ن میژوویه کی رۆشن فکریی پرشن گداره.

به لام با په رسین که چۆن زاراو که بۆ یه که م جار رووبه رووی ته م ره خنه و سه رنجانه بووه وه؟ له مانگی تشرینی دووه می ۱۹۳۹ د، گو فاری "لایف" بابه تیه کی له سه ر زانای جوگرافی ته لمانی کارل هوشۆفه ر بلا و کرده وه و تیه دا ته و زانایه ی به "گۆرۆی جیۆپۆلیتیک" وه سف کرد. (گۆرۆ له ئانی هندۆسی به مانای مامۆستای رۆحی دیت - وه رگێر). بابه ته که دووپاتی کرده وه که جیۆپۆلیتیک وه کو



جیبہ جیّ کردیتیکی زانستی، نهك تهنها مانایه کی لوجیکی ستراتیجی به نازییهت بهخشیوه، بدلگو بووته پهردیه کی رۆحی درۆینه بۆ سۆشیالیزمی ناسیۆنالی. ههردوو لایه نهك ههش گرنه بۆ دروستبوونی بۆچوونییکی تاییهتی و گشتی دهبارهی ئهم بابته. ئیتر له لایه كهوه جیۆپۆلیتیك وهكو چالاكیهه کی ههلهههه تییه له قهلهم درا كه شایانی سهرنجی جیدیدیانهی شارهزایان نییه، بهلام له لایه کی ترهوه چاودیرانی سیاسی هیژییکی نائاساییان پێ بهخشی بهمه بهستی به ستراتیجی كردن و روونكردهوهی ناوچه و سههراوه جیهانییه كان. ههه بۆیه بهكارهینانی زاراوهی "گۆرۆ" كاریکی ساده نییه، چونكه نازییهت تییهك له رۆحیكی نائاسایی و مانایه کی شههرانگیزانهی ئامانجه كان دهكات.

له كۆتايى سالى ۱۹۶۱دا، گۆقارى "ريدهرز دايجيست" خوينهرانى خۆى لهو راستييه هوشيار كردهوه كه به لاي كه مەهوه (۱۰۰۰) زاناي تر ساز و ئامادەن بۆ ئه وهى پالپشتى له خهونه جوگرافيهه كانى هتلهر و گهلى ئه لمانيا بكهن. فريديريك سۆنڊيرن له نوسينه كانيدا له ههردوو گۆقارى "ريدهرز دايجيست" و "كه رنت هستورى" باسى له ريكيخراويكي نيمچه نهيتى كردوه له شارى ميونخ به ناوى "په يمانگاي جيپۆليتتيك" كه سوور بووه له سهر پالپشتى كردنى پلانه كانى هتلهر بۆ كۆنترۆلكردنى جيهان. به پيى ئه م نووسه ره، دۆخه كه زۆر گه رم و ترسانك بووه:

کاره‌کانی سوپاسالاری پروفیسور دکتور کارل هوشوفر و پهمانگای جیوپولیتیکه‌کهی له میونخ و ههروه‌ها (۱۰۰۰) زاناو ته‌کنیک‌کار و سیخور، بوونه‌ته‌مایه‌ی نیگه‌رانییه‌کی زۆر..... ئەم‌که‌سانه‌له‌ لایهن‌رای‌گشتیی و ته‌نانه‌ت‌راییی ئەلمانیاوه‌ناسراو‌نین. به‌لام‌بۆچوونه‌کانیان و هیڤ‌کاری و نه‌خشه‌و‌زانیاری و یلانه‌کانیان هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌بوونه‌ته‌هۆکار و یانه‌ر‌بۆ‌هه‌و‌هۆله‌کانی هه‌تلهر.

ئەمە شىۋازى ترس و نىگەرانييەكان بوو دەربارەى رىڭخراوہ نىمچە نەينىيەكە و ئەو ھىزە ناناسايىيە دەررايە پاڭ جىۋېۋىلىتيكى ئەلمانى، تا كار گەيشتە ئەودى سەرۋىكى ئەمريكا "رۆزفەلت" داۋاي زىخىرەيەك لىڭكۆلنەۋەى ئەكادىمى بىكات لەسەر بابەتەكە. ھەرچەندە پىسپۆرەكان كەمتر بىروايان بە بوونى (۱۰۰۰) زاناي تەكنىككار لە خزمەتى ھتلەردا ھەبوو، بەلەم لەسەر ئەو كۆك بوون كە جىۋېۋىلىتيك ھىزىكى زانستىيانە داين دەكات بۆ ئەو كەردەۋە دوزمىنكارىيانەى كە پەيوەست بە ئىدارەى ئەلمانىاوہ، وەكو ھەلمەتەكانى داڭىركارى و كۆكۆشى. ھۆكارى زىاترىش بۆ سەرۋىكۆنە كەردنى ئەو بەشدارىكەردانە ئەو ھەبوو كە ژمارەيەك لە نووسەرە بەرچاۋەكانى وەكو ھوشفەر پەيوەندى پتەويان لە گەل رۆتيمە نازىيەكەدا ھەبوو. ئەم پىڭدادانەى نىۋان ئەكادىمىكاران و ھۆكۈمەت زۆر گىرەنگ بوو بۆ بەھىز كەردنى ئەو تۆمەتانەى كە ئاراستەى جىۋېۋىلىتيك دەكرىن بەۋەى كە لە روۋى ئايدۆلۈجىيەۋە مايە بىۋجە و لە روۋى ئەخلاقىشەۋە جىگاي گومانە.

به كۆتايى ھاتنى شەپرى جىھانىي دوۋەم، جىۋېۋىلىتىك بە شىۋەي بەرفراوان كەۋتە بەر ھېشى سەر كۆنە كىرن و ۋەكو خىزمەتكارى نازىيەت ھاتە ھەژمار كىرن. ھەروھە نەۋەي دۋاى شەپ لە زانىان لە دوۋتۋى بەرھەمەكانيان لە سەر جوگرافىيە سىياسى، پىپارىياندا زاراۋەي جىۋېۋىلىتىك بە تەۋاۋى لە گەتوگۇكانى خۇيان بىسپنەۋە. كاتىكىش زاناي جوگرافى "لادىس كرىستوف" ى نىشتەجىي ئەمىرىكا (باۋكى ستوون نوسى رۇژنامەي نىۋىۋىرك تايىز، نىكۇلاس كرىستوف)، ھەۋلى دا لە سەرھەتاي سالاڭى شەستەكان زاراۋەكە لە ئەمىرىكا زىندوۋ بىكاتەۋە، لە لايەن ھاۋكارەكانىيەۋە رەخنىي لى دەگىرا و تەنانت سەر كۆنەش دەكرا، تەنھا لەبەر ئەۋەي لە نوسىنەكانىدا ئامازەي بە جىۋېۋىلىتىك دەدا.

## رەگ و رىشەي "زانستى" جىۋېۋىلىتىك

بۆ ئەۋەي لەۋ مەترسى و ھەلچونانە تى بگەين كە نوسەرە ئەمىرىكىيەكان لە سالاڭى چلەكان و دواتر ھەستىيان پى دەكرد، پىۋىستە بە تەۋاۋى رەگ و رىشەي زاراۋەي جىۋېۋىلىتىك ۋەكو زاراۋەيەكى زانستى ھەلسەنگىن. ئەم زاراۋەيە بە ماناي رىگايەكى ۋاقىيانەتر بۆ سىياسەتى نىۋەدەۋلەتى بەكار ھاتوۋە كە بايەجىكى تاييەتى بە رۇلى ناۋچە و سەرچاۋەكان دەدات لە دروستبۈۋى شىۋەي ۋەلەتەكان. ئەم "زانستى" جىۋېۋىلىتىكەش ياساى بۆ سىياسەتى نىۋەدەۋلەتى دانائە كە لەسەر "راستىيەكان" ى جوگرافىيە فىزىكىي جىھانى بونىيات نراۋە ( ۋاتا دەرخستى كىشۋەر و زەرىياكان و دابەشكردى دەۋلەت و ئىمپىراتورىيەتەكان بۆ ھىزى دەريايى يان ۋىشكانى). لە سەرھەتادا جىۋېۋىلىتىكى زانستى لە نىۋەندە ئەكادىمىيە و ھۆكۈمىيەكاندا لە سالاڭى (۱۸۹۰) ەكان و (۱۹۰۰) ەكان زۆر گونجاۋ بوۋە، چونكە بىرىتى بوۋە لە كاردانەۋە بەرامبەر بۆچۈنەكانى خۇدى (رۇدۆلف كىچىلن) دەربارەي شىۋازو پىكھاتەي ياساى ھۆكۈمەتەكان و مىللەتلىكەكان لە گەل يەكتەدا.

جىۋېۋىلىتىك ۋەكو سىفەتلىكى لىكدرائ سەرنجى بىرمەندانى راكىشاۋە، چونكە ئامازەيە بە دىاردەيەكى نۆي و ئامانجەكەشى بىرىتىە لە لىكۆلىنەۋە لەۋ لايەنانەي كە پىشتەر جىگاي بايەخى جوگرافىيانى ۋەلاتان و پىنگەيان لە چوارچىۋەي سىياسەتى جىھانىدا نەبۈۋن. دواتر كىچىلن بوۋ بە ئەندامىكى مەخفەزەكار لە پەرلەمانى سۈيد و بە بىرو بۆچۈنە روۋنەكانى سەبارەت بە ناسىۋنالىزمى سۈيدى و پلانەكانى تاييەت بە سىياسەتى دەرەۋە ناۋبانگى دەركد.

لە راستىدا بابەتى نۆيەتى زاراۋەكە تا راددەيەك ھەلخەلەتتەنەرە و تەنھا بە راددەيەكى كەم ئەۋە روۋن دەكاتەۋە كە بۆچى جىۋېۋىلىتىك بوۋەتە زاراۋەيەكى سەرنجراكىش و بابەتلىكى زانستىي چالاك لە سەرانسەرى ئەۋرۈپادا. ئايا جىۋېۋىلىتىك رىفۆرمىكى ئەكادىمىيە سەدەي بىستەمە بۆ جۆرە كۆنەكانى

حکومهتداری و گۆشه‌نیگای حکومیی که پیشتەر له ریگای وەزارەتی دەرەو وەزارەتی جەنگەو نەک له ریگای ھۆلەکانی خویندنی زانکۆکانەو له سەدەکانی ۱۸ و ۱۹ جیبەجی کراون؟

سارا تۆھارا و مایک هیفەرناں له لای خۆیانەو راددەئەو بیروۆکانەیان دەرختووہ که ھاوشانی ئەم زاراوہ تازەئە (جیۆپۆلیتیک) ە پیتشینی کراون، چ له ریگای دۆکیومینتە حکومییەکان و یان له ریگای بۆجۆنە میدیایییەکانەو بیت. ھەرچەندە جیۆپۆلیتیک وەکو وەلامدانەوہیەک بۆ ئەو پرسانە ھاتە ئاراوہ که له کۆتاییەکانی سەدەئە ۱۹ دروست بوون، بەلام زیاتر رەنگدانەوہی کارئیکی کۆنترۆلکراوی ئەکادیمی بوو (له سەردەمی پیتشکەوتنی زانکۆکان له بەریتانیا و ئەوروپا) که پیشتەر له دەرەوئە چوارچێوہی ئەکادیمی بە ئەنجام دەگەشت.

بەگشتی، سی فاکتەر رۆلی گەورەیان گێرا له چەسپانی جیۆپۆلیتیک وەکو بابەتیکی جیاواز و سەرەخۆ:

یەكەم: ھەلکشانێ پرنسیپەکانی ناسیۆنالیزمی ئابووری و پاراستنی بازرگانێ، لە کاتیگدا که حکومەتە ئیمپریالییە ئەوروپییەکانی وەکو بەریتانیا و فەرەنسا بەدەست گۆرانکاری لە ئابووری جیھان و سروشتی پەوہندیی ھەمەلایەنەئە ئەو ئابوورییەوہ دەیاننالاڤد. لەولاشەوہ سەرھەڵدانێ ئەمریکا وەکو ھێژیکێ بازرگانێ زیاتر ھێژە ئابوورییە ئەوروپییەکانی نیگەرمان دەکرد.

دووہم: لە ناوہراست و کۆتاییەکانی سەدەئە نۆزدەدا ھێژە ئیمپریالییەکان بە دوای ناوچەئە تازەدا دەگەرآن لە ئەفریقا و شۆینانی تریش. لە کاتیگیشدا که ھەژمونی ئیمپریالی لە زیادبووندا بوو، ھێژە سەرەکییە ئەوروپییەکان بە مەبەستنی دەست گەیشتن بە ناوچە تازەکان و کۆنترۆلکردنیان، دەکەوتنە مەملانێ لە گەڵ یەکتەدا. ئەوہبوو بەریتانیا و فەرەنسا تووشی مەملانێ توند بوون لە باکووری ئەفریقا. لەولاشەوہ بەریتانیا و روسیا ھەردەم سەرقالی پیکدادان لە لایەک و خۆپاراستن لە یەکتەر بوون لە لایەکی ترەو لە سەر ناوچەکانی ناوہراستی کیشوہی ئاسیا لە سایەئە ناوی خوازاوی "یاری گەورە" کہ مەملانێ نیوانیانی پەردەپۆش دەکرد. ئیتەر گەورە نوسەری بەریتانیایی بواری جیۆپۆلیتیک، (ھالفۆرد ماکندر) سەردەمی تازەئە بە "پۆست-کۆلۆمبی" وەسف کرد، بە مانای سەردەمی دۆزینەوہ داگیرکارییەکانی ئەوروپا لە دوای داہەزینی کریستۆفەر کۆلۆمبەس لە کەنارەکانی ئەمریکا لە (۱۴۹۰) ەکاندا. لە ئەنجامیشدا ولاتانی وەکو بەریتانیا و ئەلمانیا دەستیان داہە خۆ پرچەک کردن، ئەمەش مەترسی ئەوہی دروست کرد کہ مەملانێ سەربازییەکان خودی ئەوروپا بگرنەوہ لە جیگای ئەوہی تەنھا لە سەر ئەو خاکانە بن کہ دوور لە ئەوروپا داگیریان کردوہ.

سییه: گهسه سەندنی زانکۆکان و پەیدا بوونی جوگرافیا وەکو کایەییەکی ئەکادیمی، دەرەفتی زیاتری بۆ پەسپۆران خولقاند تا بابەتە کە بۆ ئێوە وە لیکۆئێنە وە لە سەر ئەنجام بە دەن.

رۆلی ئەمریکا لە رووی کاریگەری ئابووری و جیۆپۆلیتیکیە، ئەم جۆرە شیکردنە وە سەرەتایە جیۆپۆلیتیکیانە بۆ ئەوروپا و پێگە دەرەکیەکانی ئالۆزتر کرد. چاودێرانی هاوچەرخی وەکو "فریدریک جاکسون تیرنەر" برۆیان وابوو لەو کاتە کە پەل هاویشتن و فراوانبوونەکانی ئەوروپا گەشتبوو لووتکە، سنوورەکانی ئەمریکا لە پرۆسەی داخراندا بوون. لە کۆتاییەکانی سالی ۱۸۹۰ و لە دوا کەپنی ئەلەسکا لە روسیا لە (۱۸۶۰) هکاندا، ئیمپراتۆریەتی ئەمریکا بە ئیشتا بە سەر کوبا و فیلیپین و پۆرتۆریکۆدا. هەر بۆیە لە دوو توێ کتیبیکیدا بە ناوی "کاریگەری هیزی دەریایی لە مێژوودا ۱۶۶۰-۱۷۸۳" (۱۸۹۸)، ئەدمیرال تۆماس ماھان هەندیک ئامۆژگاری پێشکەش بە ئیدارە و ئەو کاتە تیۆدۆر روزفەلت کرد. بە حوکمی پۆستە کەشی وەکو سەرۆکی کۆلیجی شەری دەریایی، ماھان لە دۆخی گونجودا بوو بۆ بەشداری کردن لە پلان و ستراتیجییەتی ئەمریکا لە سەر دەمەدا. بە رەچاو کردنی مەلانی دەریایی نیوان فەرەنسا و بەریتانیاش لە سەدەکانی (۱۷ و ۱۸) دا، ماھان گەشتە ئەو برۆایە کە دروستکردنی هیزی دەریایی تاکە رێگای زۆر گرنگە بۆ دەستنیانکردنی هیزی جیۆپۆلیتیکی هەر نەتەو و ولایتک. بە بۆچونی ماھان، هیزی دەریایی "دەستە خوشکی فراوان بوون" و ولایتکی وەکو ئەمریکا کە پلانی پەلهاویشتن و فراوانبوونی لە جیھاندا هەیه، پێویستی بەو هیزە دەیت، ئەک تەنها بۆ نیشاناندانی هیزی خۆی لە زەریای ئەتەلەسی و ئۆقیانوسی ئارام، بەلکو بۆ رێگا گرتن لە رکابەرەکانی و شکست پێ هینان. ماھان برۆای وابوو هەر شەوی سەرەکی بریتیه لە هەردوو ئیمپراتۆریەتی ئەلمانیا و روسیا و خواستە دەریاییەکانیان. دواتر نوسینەکانی وەرگێردان و بە دڵ گەرمییە وە ئەلمانیا دەخوێنارە وە رۆلێشیان هەبوو لە دروستبوونی هیزی جیۆپۆلیتیکی لە ئەلمانیا لە سالی بیستەکان و سییه کانا.

بە هەر حال، لە سەرەتادا نوسینەکانی کجیلین سەرخی پەسپۆرە ئەلمانییەکانی راکیشا تا پەیوەندی نیوان سیاسەت و جوگرافیا لە سەر چەندین ناستی جۆراوجۆری جوگرافی بە وردی دەرئەن. بەشیک لەم بەرەوپێش چوونە بێرۆکەکانیش بۆ نزیکي جوگرافی و ئالۆگۆر کردنی بۆچوونەکان لە نیوان شارەزا ئەلمانیا و ئیسکەندنافییەکان دەگەریتەو. پەسپۆرە ئەلمانییەکانیش، وەکو کجیلین، بایەخیان بە پێناسە کردنی چەمکی دەولەت دەدا، بە پێی پێداویستی هەر پەیمایەتی و سەرچاویەکان. مەلانی ولتان و دانیشتوانیش لە سەر بنەمای جۆرە جیا جیاکانی داریۆنیزی کۆمەلایەتی دووپات دەرکەرەو، چونکە دۆخە پێویستی بە زامکردنی بوونی "گونجوترین"

میللەت و ولات دەکرد. بە بۆچوونی (فریدریک راتزیل) ی پرۆفیسۆری جوگرافیا لە زانکۆی لیپزیک، پێویستە چەمکی ولات وەکو ریکخواویکی بالاً داپرێژرێت کە لە جیھانیکی پر لە ململانی و ناجیگیریدا بوونی ھەیە. راتزیل کە مەشقکاری زانستە سروشتییەکانە و شارەزایە لە کلتوری پسیپۆپی وابەستە بە چارلس داروین و جان بابتیست دو لامارک، برۆی وابوو کە ولات بریتیە لە ھێزێکی جوگرافی کە بە چواردەوری سروشتیدا رۆ چوووە رەگی کوتاوە. بۆ ئەوەی ولاتانیشت بێننەووە گەشە بکەن لەو جۆرە کەش و ھەوايەدا، پێویستییان بە ناوچە و سەرچاوە سروشتییەکان دەبێت.

لە کتێبێکیدا بە ناوی "دەریا وەکو سەرچاوەی گرنگیی میللەتیک" (١٩٠١)، راتزیل ھەردوو چەمکی زەوی و دەریای بەو پێناسە کردووە کە دەرفەت و رێڕووی فیزیکی دەخولقێنن بۆ بەریاڵووبوونی ناوچەیی کە لە ئەنجامدا بەھێزبوونی دەولەتی لی دەکەوتێتەوە. دەولەتی بەھێز و سەرکەوتوویش بە دەسلالت و سنوورەکانی خۆی رازی نابێت، بەلکو ھەول دەدات بۆ فراوانکردنی سنوورەکانی و زامکردنی رووبەرێکی زیندوو و چالاک. لە ھەمان کاتدا ولاتە رکابەرەکانیشی ھەمان ھەول دەدەن، بۆیە بە بۆچوونی راتزیل، ھەر ولاتێک کە ھەول بۆ بەرفراوان بوون بدات، ئەوا بەردەوام دەکەوێتە ناو بازنەییەکی ھەمیشەیی لە گەشەکردن یان پووکەنەووە. دیارە گەرێن بە دواي ناوچەیی چالاکدا ھەردەم یاسایەکی بنچینەیی و نەگۆری جیۆپۆلیتیکی بوو. راتزیل لە لای خۆیەووە پشتیوانی سەرستەختی دروستبوونی ئیمپراتۆرییەتی و ھێزێکی دەریایی بەھێز بوو بۆ ئەلمانیا کە بتوانی بەرژووەندییە دەریاییەکانی ئەو ولاتە پیاڕێزێت.

ھەروەھا بە لای زۆریک لە نوسەرانی تریشەووە ھەلکەوتەیی جوگرافی ئەلمانیا و ئەزموونە مێژووییەکەیی لە ناوەرەستی ئەوروپادا ھەم خێر و بەرەکەت و ھەم لەعەنت و بێ بەختیی بوو، چونکە توانای ئەوەی ھەبوو بالاً دەستی خۆی بەسەر کیشووری ئەوروپادا نیشان بدات، بەلام لە ھەمان کاتدا بوو بە قوربانی نەھامەتی و لە دەستدانی ھەندیک لە ناوچەکان کە پێشتر لە ژێر کۆنترۆڵیدا بوون.

وەکو ئەوەی مارتین کوژینمان لە ساڵی ١٩٩٠ تێبینی کرد، ئەلمانیا زەوی جوگرافیئاسانە بێجگە لە بوونی ژمارەییەک لە سەرەتاتیرین فاکەلتییەکانی زانکۆ کە تاییەتمەندن بە فیژکردنی بابەتی جوگرافیا. لە سەرۆبەندی شەری یەکەمی گیتیشدا، جوگرافیئاسانی ئەلمانیا وەکو نۆمان و پارتیج بیرۆکەیی ھاوپیەمانی ئەلمانیایان لە گەڵ ئیمپراتۆرییەتی نەمسا-ھەنگاریا پێشنیار کرد، و ھەروەھا داواي دروستبوونی ھێزێکی دەریایی بەھێزیان دەکرد بەمەبەستی فراوانکردنی نامنجە بازرگانیەکان و ناوچەکانی ژێر سەریەرشتی ئەلمانیا. بەلام شکستەکەیی ساڵی ١٩١٨ نیشانی دا کە بەدی ھاتنی ئەو خەونانە لە تاینەدەییکی نزیکدا کاریکی مەحالە. کۆنفرانسی ئاشتی ساڵی ١٩١٩ و یەکلەکردنەووی

بالادەستىي دارايى و ناوچەبىي كە لە چوارچۆيە پەيماننامەي قىرساي دەرکەوتن، تۆرى رق و كىنەي زياتريان لە دلى ئەلمانىيەكاندا چاند. كاتىك لە گەرمەي شەرەكەشدا بۆچونەكانى راتريل زىندوو كرانهو، جوگرافىناسانى فەرنسا لە وىنەي "پۆل قىدال دو لا بلاچ" لەو نىگەران بوون كە لەوانەيە ئەو بۆچونانە دەربارەي بوونى ولات وەكو رىكخراوئىكى بالا، بىنە پاساو بۆ زىندوو كردنەوئى ئەلمانىا كە لە دواييدا هەول بەدات تۆلەي لەدەست دانى ناوچەكانى بالادەستى و پەرتەواژەكردنى لە رووى ئەتتىبەو بەكاتەو.

لە شوپنەكانى ترى ئەوروپاشدا، جوگرافىناسان و كاربەدەستانى سەربازى سەرقالى بىرۆكەي جىۆپۆلىتيك بوون و ئەو بىرۆكەيەيان دەبەستەو بە گفتوگۆي فراوانتر دەربارەي بابەتى گەورەي وەكو داگىركارى (استعمار) و زىندوو بوونەوئى هەستى نەتەوايەتى و پەيامى ئىمپىريالى. بۆ نمونە لە ولاتى پورتوگال، دەرکەوتنى رژىمى (سالازار) لە سەرەتاي سالانى سىيەكاندا، بوو هۆي دروستبوونى رايەكى جەماوهرى و گفتوگۆيەكى زۆر دەربارەي ئەركى پورتوگال لە بەرامبەر ئەولتانەي تر كە دانىشتوانەكانيان بە زمانى پورتوگالى قسە دەكەن.

لە ولاتى ئىتالىاش، گوڤارى (جىۆپۆلىتيكا) بۆ ئەو دامەزرا تا ئاسانكارى بۆ گفتوگۆ كردنى زياتر دەربارەي نامانجە جىۆپۆلىتيكەيەكانى ئىتالىا لە ئەفرىقا و ناوچەي دەرياي سىي ناوهراست بكات. لە هەردوو ولاتىشدا نەخشەي نوو خرايە نىو پرۆگرامەكانى خوئىندن و ديواربەندە گشتىبەكانىش بە مەبەستى ئاشنا كردنى هاوولاتيان بە خەونە جوگرافىيەكانى ئەو دوو ولاتە.

لە ولاتى ئىسپانىاش، مشت و مرى جىۆپۆلىتيكى زياتر لەسەر نامانجە كۆلۆنالىيەكانى ئىسپانىا لە باكۆرى ئەفرىقا چر بىووه، و حكومەتىش لە ئەگەري بەكار هێنانى هيزى سەربازى بۆ بەدى هينانى ئەو خەونانە نىگەران بوو.

بەلام بە پىچەوانەي ئەلمانىا، بايەخە جىۆپۆلىتيكەيەكانى "ئىبىريا" بە پلەي يەكەم لەسەر ناوچەكانى ژىر بالادەستى خويان بوو تا ئەوئى هەول بەدى دووبارە نەخشە كىشانەوئى سياسىي ئەوروپا. (ئىبىريا بەو نىمچە دوورگەيە دەوترىت كە هەردوو ولاتى ئىسپانىا و پورتوگال بەخۆو دەرگىت - وەرگىر) لە ئەنجامى مەترىسيەكانىش لە زىندوو بوونەوئى ئەلمانىا وەكو هيزىكى سەربازى، نوسەري جىۆپۆلىتيكى بەرىتانى "ماكندەر" بىرۆكەي هاوپەيمانى ناوچەي زەرياي لەگەل ئەمريكا خستە روو، بە مەبەستى رووبەرۆو بوونەوئى ئەگەري هەر هاوپەيمانىتيبەك لە نىوان ئەلمانىا و يەكيتى سۆڤىيتى تازەدا. هەرچەندە ئەم بىرۆكەيە لە سالى ۱۹۲۴ ھاتە ئاراو، بەلام وەكو يەكك لە كۆنترىن پىشنيارەكانى تايبەت بە هاوپەيمانى ستراتيگى دادەنرىت كە دواتر لە شىوئى رىكخراوى پەيمانى

باكورى ئەتلەسى لە نىسانى سالى ۱۹۴۹ چۈە بوارى جىبە جى كىرگەنە. لە گەل ئەودى لە سەردەمى جەنگى سارد لە كۆتايىبە كانى چلە كاندا ئەلمانىاى رۇژئاوا ھاوپەيمايىكى گىرنگى ئەمىرىكا و بەرىتانىا بو، بەلام لىكەندەنە جىپۇپۇلىتىكىيە كانى ئەلمانىا لەو سەردەمدەدا زىياتر لە بوارى ھەژمۇنى كىلتورى ئەلمانىا و گەشە كىردنى ناچەبى ئەو ولانەدا چىر بېونەو.

## جىپۇپۇلىتىك و نازىيەت

دىيارە ئەو لايەنەى مىژۋى جىپۇپۇلىتىك كە زۆرتىن مىشت و مىرى لە سەدەى بىستەمدە نايەو، برىتى بوو لە گۇمانى ئەودى كە ئەم زاراۋىيە بەسترايىتەو بە نازىيەت و پلانە كانى ھىتلەر بۇ كۆنترۇل كىردنى جىهان. بىرۈكەى ولاتىك لە شىۋەى "سىستىمىكى بالا" و گەران بە "شۋىتى ژيان" دا كە ئەلمانىا ورۇژاندى، رىگىرىيە كى ترىسناكى بۇ بىرۈكە كانى تايىبەت بە جىپۇپۇلىتىك لە سەردەمى نىۋان ھەردوۋ جەنگدا دروست كىرد. ئەلبەتتە چەمكى ولات وەكو سىستىمى سىياسى بە ئامانچى بايەخدانى زىياتر بوو بە بەرژەۋەندى نىشتەمانىي لە ساپەى كەش و ھەۋايە كى فرە مىلمانىدا كە چەندىن ولاتى چارچىنۇك بەخۇۋە دەگىت. لە دۇخىكى لەم جۆرەشدا، پارىزگارى كىردن لە سىستىماتىكى بونى دەۋلەت دەبىتتە كارىكى جىددى و ھەر كەسبىك يان ھەر شىتەك كە بىتتە ھەرپەشە بۇ سەر يەكگىرتوبى ولات، پىۋىستە بە تونلى وەلام بىرئىتەو. لەبەر ئەو، لەسەر ئاستى ناۋخۇيىش پىۋىستە ئەوانى كۆنترۇلى دەۋلەت دەكەن زۆر وريا و ئاگادار بن. بەلام لەسەر ئاستى دەرەكى، دەۋرئىت كە تەندىروستىي ولات پەيۋەستە بە وەدەستەيىنانى ناۋچە و سەرچاۋەى دەۋلەمەندى زىياترەو. دىيارە ئەم جۆرە بىر كىردەنەۋەش پىۋىستى بە ھىزىكى سەربازى تۆكەمە و ئامادە دەبىت كە لە كاتى پىۋىستەدا كىردەى سەربازى بۇ پاراستىنى بەرژەۋەندىيە دەرەكەيەكان ئەنجام بدات. ( ئەم بىرۈكەيە بە تايىبەتى لە شۋىنە كانى تىرى جىهان برەۋى پەيدا كىرد وەكو رۇژىمە سەربازىيە كانى ئەمىرىكاى لاتىنىي لە دۋاى سالى ۱۹۴۵ ). ھاۋكات بىرۈكە كە جۆرە نامۇيىيە كى بەرھەم ھىنا، چۈنكە تۆمەتى ئەو دەرەيە پال خاۋەنى ئەو بىرۈكەكانە گۈيا باسى چەند راستىيە كى جۇگرافى دەكەن كە لەسەر گۆرپەپانى سىياسى و كۆمەلەيتى چىتر بونىان نەماو.

چاۋدىران لەو پىروايەدا بوون كە نازىيە كانى وەكو ئەدۋلٹ ھىس و بىگرە "ئەدۋلٹ ھىتلەر" ىش بۇچوون و گۆشەنىگا جىپۇپۇلىتىكىيە كانىان بەكار ھىناۋە بۇ ناساندن و شەرىيەتدان بە ھەلۋىستە فراۋانخۋازىيە كانى ئەلمانىا لە سىيەكان و چلەكاندا لەسەر حسابى خىزىنى كەمىنە ئەتتىيە كانى ناۋ ئەو ولانە (دىارتىنىان يەھۇدىيەكان بوون)، و ھەرۋەھا لەسەر حسابى دراۋسى نىزىكە كانى وەكو پۇللەندا و

چيکۆسلۆفاکيا. ئەم ھاوتابوونەى نىوان جيۆپۆليتيك و نازىيەت ھەميشە جيگاي گەتوگۆيە و تا راددەيە کيش بووئە ھۆى تارانبارکردنى خودى زاراوئە بە ھۆى ئەو ھاوتابوونە گومان لىکراوئە. ئەلبەتە چەمكى "ھاوتابوون" لىرەدا گرنگە چونکە ئاماژە بە دوو جۆر لە پەيوەندى دەکات، يەكەميان پەيوەندى ھزىيە و ئەوى تريان کە لە يەكەم گرنگرە، برىتيە لە پەيوەندى تاکە کەسى لە نىوان چەند جوگرافىناسىکى بەرچاو و ژمارەيەك لە نازىيە بالادەستەکان.

نوسىنەکان و تۆرە کۆمەلایەتيەکانى تاييەت بە پڕۆفيسۆر کارل ھوشۆفەر، لە سەرۆى لىستى ئەو لايەنانە دىن کە ئاماژە بە تۆمەتبارکردنە دەکەن سەبارەت بە پەيوەندى ھزرى و سياسى نىوان جيۆپۆليتيك و نازىيەت، ھوشۆفەر کە لە سالى ۱۸۶۹ لە دايک بوو، چووەتە ريزى سويا و لە سالى ۱۹۱۹ بە پلەى سوپاسالار خانەنشين کراو. لە کاتى خزمەتى سەربازىيدا رەوانەى ژاپۆن کراو تا لىکۆلینەو لەسەر ھىزى سەربازى ئەو ولاتە بکات و لە کاتى ئەرکە کەيدا لە ژاپۆن (۱۹۰۸ - ۱۹۱۰) فيرى زمانى ئەو ولاتە بوو. ئارەزووى زۆرىشى چووەتە سەر کلتورە کەى. ئەم کارلىکە ھاوبەشەى لە گەل جوگرافىناسان و ئەفسەرە ژاپۆنيەکاندا زۆر گرنگ بوو لە ئاسانکاری کردن بۆ دەرکەوتنى چەند پەيمانگايەكى جيۆپۆليتيكى ژاپۆنى وەکو کۆمەلەى جيۆپۆليتيكى ژاپۆن و سکوئى جيۆپۆليتيك لە زانکۆى تۆکيو. ھەر وەھا لە ئەمرىکاي باشورى، کە تىیدا نوسىنەکانى وەرگيردراون بۆ سەر زمانەکانى ئىسپانى و پورتوگالى و بە شىوہى بەربلاو لە لايەن ھىزە سەربازىيەکانى ولاتانى وەکو ئەرژەنتىن و بەرازىل و چىلى بەکار ھىنراون.

لە دواى خانەنشين بوونىشى لە سويا، ھوشۆفەر بوو پڕۆفيسۆرى جوگرافيا لە زانکۆى ميونخ و دەستى کرد بە پەخش و بلاو کردنەوہى گۆقارى جيۆپۆليتيك لە ناوہراستى سالانى بىستەکاندا. ھوشۆفەرىش وەکو "راتزىل" پراوى وابوو کە مانەوہى ئەلمانيا وابەستە بە ھەلسەنگاندنىکى ژىرانە بۆ راستىيە جوگرافىيەکان لە سياسەتى جىھانىدا. بە بۆچوونى ھوشۆفەر، بۆ ئەوہى ولاتىک مېتىتەوہ پىشيش بکەوئە، مسۆگەر کردنى "شونىکى ژيان" بەتاييەتى لە رۆژھەلات زۆر پىويستە و دەرکىت ئەو شوئىن پىيە بە ھاوکارى ھاوبەيمانە گرنگەکانى وەکو ئىتاليا و ژاپۆن و دەست بىت. لەم چوارا يۆدەشدا ھەماھەنگى کردن لە گەل يەکىتى سۆفىيت، ئەگەر کورت مەودا يان نىمچە مەوداش بووئەت، کارىکى ژىرانە بوو، چونکە يارمەتى ھەردوو ولاتى دەدا بۆ بەھىزکردنى پىنگەى خۆيان لە گۆرەپانى بەرفراوانى ئۆراسيادا. بە پراوى ھوشۆفەر، بۆ ئەوہى ئەلمانياش گەشە بکات، پىويست بوو سەرکردەکانى بە وردى رەچاوى پىنج نەماى سەرەكى بکەن کە سەنگى مەحەکن لە پلانى ھەر ولاتىک بۆ ئەوہى بىتە ھىزىکى جىھانى. بنەماکانىش برىتين لە: ھەلکەوتەى فىزىکى، سەرچاوەکان،



ناوچه و هەریمه کان، لیكۆلینه‌وه‌ی جوگرافی و دانیش‌توان. ئەگەر ئەڵمانیا نیازی هەبوو لە ولاتیکی وابەستە بە رووبەریکەوه بێتە ولاتیك کە چاری لە رووبەری زیاتر لە زەوی بێت، ئەوا پێیست بوو رەچاوی توانای خۆی بکات لە رووی سەرچاوه‌وه‌ی هەریماهیەتییه‌وه و لەسەر ئەو بنەمایانە هەنگاو هەلگرێت.

هوشۆفەر هەروەها بیرۆکە‌ی تیۆری "ناوچه گشتگیرەکان" ی هیئایە ئاراوه کە وای دادەنێت پێیستە ئەڵمانیاو ولاتە بە‌هێزەکانی تری وەکو ژاپۆن پالپشتیی ئابوری و جوگرافی خۆیان بە شێ‌یه‌یک پەرە پێ بدەن کە دوور بێت لە رۆچوون بە‌ناو یە‌ک‌تردا. بۆ ئەوه‌ی ئەڵمانیاش بتوانی کۆنترۆلی بە‌شێک لە خاکی بە‌رفراوانی ئۆراسیا بکات، پێیستی بە هە‌ماهه‌نگی لە‌گە‌ڵ یە‌کی‌تی سو‌قی‌تدا هە‌بوو، وە‌کو ئەو شێ‌وازه‌ی لە‌گە‌ڵ بە‌رازیلدا پە‌ی‌رەو دەرکرا کە وا دانرابوو کۆنترۆلی ئە‌فریقای کردووه. سەرە‌کی‌ترین بۆ‌چوونه جوگرافییه‌کانی هوشۆفەر بە ئاراسته‌ی رۆژ‌ه‌ه‌ل‌ات بوون، و ناوبراو یە‌کی‌ک بوو لە پش‌تی‌وانه‌ د‌ل‌گه‌رمه‌کانی پ‌لانی هێ‌لی ئاس‌نینی بە‌ر‌لین- بە‌غدا کە یارمه‌تی سە‌پاندنی رۆ‌لی ئە‌ڵمانیا‌ی د‌ه‌دا لە رۆژ‌ه‌ه‌ل‌اتی ناو‌ه‌راست و ئاس‌یا‌ی ناو‌ه‌راست. ئە‌گەر پ‌لانه‌که سەر‌که‌وتوو ب‌وایه، ئە‌وا د‌ه‌بووه ئاسان‌کارییه‌کی باش بۆ گ‌ه‌یش‌تن بە سەر‌چاوه‌کانی نه‌وت و هۆ‌کاری‌یک‌یش بۆ در‌وست‌بوونی نا‌ئارامی‌ی لە رینگ‌ای باز‌رگانی بە‌ره‌و ئاس‌یا و بە پ‌ی‌چ‌ه‌وانه‌وه وە‌کو ئەوه‌ی بە‌ریتانیا مه‌ترسی لێ د‌ه‌کرد. هەر‌چه‌نده کۆ‌نفرانسی ئاش‌تی لە سالی ۱۹۱۹ کۆ‌تایی به‌و خه‌وانه‌ی ئە‌ڵمانیا هینا، بە‌لام بۆ‌چوونه‌کانی هوشۆفەر سە‌بارە‌ت بە "ناوچه گشتگیرەکان" هەم ب‌پ‌ونه جینگ‌ای ر‌ه‌زاهه‌ندی ناسیۆ‌نالیسته ته‌قلیدییه‌کان کە هە‌میشه‌ چاویان لە رۆژ‌ه‌ه‌ل‌ات بوو، و هەم ئەو پ‌ی‌شه‌گه‌رانه‌ش پ‌ی‌ی قایل بوون کە بە پ‌ه‌رۆش بوون بۆ سوود وەر‌گرتن لە ک‌ه‌ره‌سته‌ی خا‌و لە ناوچه‌کانی ژێ‌ر کۆ‌لۆ‌نیالی ئە‌ڵمانیا لە د‌ه‌ره‌وه‌ی ئە‌وروپا.

هەر‌چه‌نده بیرۆکه‌کانی هوشۆفەر وە‌کو بنه‌مای فکری بۆ پرۆژه فرا‌وا‌خ‌وا‌زییه‌کانی هت‌لەر و توندو تی‌ژییه جینۆ‌ساید- هینەرە‌کانی هە‌ژمار د‌ه‌کران، بە‌لام چاودێران (بە تابه‌تی چاودێرانی ئە‌م‌ریکی لە چ‌له‌کاندا) بر‌وایان وابوو کە ئەو بۆ‌چو‌نانه جینگ‌ای بایه‌خ، بە‌هۆی دۆ‌ستایه‌تی هوشۆفەر لە‌ گە‌‌ڵ ئە‌دۆ‌لف هیت‌لەر و هە‌روە‌ها بە‌ هۆی بە‌ش‌دار‌بوونی چ‌رو پ‌ری لە گ‌فت‌و‌گۆ‌کانی نی‌وان ئە‌ڵمانیا و ژاپۆن لە سییه‌کان و چ‌له‌کاندا. ئە‌دۆ‌لف هیت‌لەر بەر لە دامه‌زاندنی وە‌کو س‌کر‌تیری تابه‌تی هت‌لەر و د‌وات‌ریش وە‌کو جینگ‌ری لە پارتی نازیدا، قوتایی هوشۆفەر بووه لە زان‌کۆی می‌ونخ. هت‌لەر لە ک‌تیبه‌که‌یدا بە ناوی "خه‌باتی من" ئاماژه بە چ‌هند زا‌راو‌یه‌یک د‌ه‌کات وە‌کو "ناوچه‌ی ژیان" بۆ پش‌ت‌گی‌ری کردنی بۆ‌چو‌نه‌کانی سە‌بارە‌ت به‌وه‌ی کە پێ‌ی‌سته ئە‌ڵمانیا ر‌یک‌که‌وتنی ق‌ی‌رس‌ای سالی ۱۹۱۹ پ‌ی‌چ‌ه‌وانه بکاته‌وه و به‌د‌وای ناوچه‌ی جوگرافی تازه لە ناو‌ه‌راست و رۆژ‌ه‌ه‌ل‌اتی ئە‌وروپادا ب‌گه‌رێت.

بەلام جياوازی ئاشكراو جیددی لە نیوان ئەو دوو كەسایەتییه‌دا هەبوو، چونكە بە پێچەوانەى هوشۆفەر كە زیاتر باسی لە پەيوەندییه‌ هەرمایەتییه‌كان و حكومەتى ئۆرگانىك دەكرد، هتەلەر تەركیزی زیاتری خستبوو سەر رۆلى جەماوەر (كە بە بۆچوونی ئەو بە مانای نەژادی ئارى دیت) لە ئاراستە كردنى رەوتى میژوو و جوگرافیا. بە واتایەكى تر، سەرقالبۆنى هتەلەر بە بابەتى نەژاد و رقى ئەستوورى لە جووەكانى ئەلمانیا و ئەوروپا بە هیچ شێوەیه‌ك لە نوسینه‌كانى هوشۆفەردا جیگایان نەدەبوو. ئەگەر خالى هاوبەش لە نیوانیاندا هەببویت، ئەوا تەنها برۆای هاوبەشیان بوو بەوەى حكومەتى ئەلمانیا "سیستىمىكى بالا" یە كە پێیستى بە "ناوچەى ژبان" و دەروازەى هەرمایەتى وابەستە لە جیهاندا هەیه‌. سەرەپای پەيوەندى هوشۆفەر لە گەل بەرپرسانى نازیدا، بەلام لە كۆتاییه‌كانى سییه‌كان و سەرەتای چله‌كاندا، كارىگەرى نوسینه‌كانى رووى لە كزیى كرد. ئەو وەكو نازییه‌كان برۆای بوو نەبوو كە دەستەیه‌كى نیۆدەولەتى لە كۆمونیست و جو هەبیّت و پلان بۆ كۆنترۆلكردنى جیهان دابنێن. هەروەها ئارەزووەكانى هتەلەرىشى سەبارەت بە پووجه‌لكردنەوى كارىگەرى جووەكانى ئەلمانیا لەسەر خۆشگوزەرانى نیشتمانى و تەنانەت خودى دەولەتى ئەلمانیاىشی بەلاو پەسەند نەبوو.

لە سالانى ۱۹۴۱ و ۱۹۴۲ بیرمەندە پەنانه‌ندە ئەلمانیه‌كانى وەكو هانز وىگەرت و ئەندریاس دۆربالین و ئەندرز جیۆرجى و رۆبەرت شتراوس هیو پ ئەویدان لە هزرى ئەمریکیه‌كاندا چاند كە جیۆپۆلیتیكى ئەلمانى هاوبەش بوو لەگەل نازییه‌كان لە تاوانەكاندا. لەبەر ئەوەى هوشۆفەرىش بەو تۆمەتبار كرابوو كە عەقلى شەپانگیزی پشتەوى مەترسى نازییه‌كانە، بۆیه‌ وەكو ئامازەى پى كرا، پێگە و كارىگەرى ئەو بیرمەندە رووى لە كز بوون و لەناوچوون دەكرد. هەروەها برۆای وابوو كە هەلمەتى ئەلمانیا بۆ داگیر كردنى یه‌كیتی سۆڤییت لە سالى ۱۹۴۱ لە رووى ستراتیجیه‌وه‌ بە ئاراستەى هەلەدا چوو و دۆستایه‌تیه‌ توندو تۆلەكەشى لەگەل "ئەدۆلف هیتس" دا زیاتر ئاشكرا بوو، كاتى دەرکەوت كە هیتس لە هەمان سالدا بە نه‌ینى سەردانى ئیسكوتلەندای كردبوو بەمەبه‌ستى بەدى هینانى ناشتى لەگەل بەریتانیا. هەرچەندە نامانجى راستەقینه‌ى ئەركەكەى هیتس هەر بە شاراووبى مایه‌وه‌، بەلام بە خالى وەرچەر خان دادەنریت لەو كارىگەرییه‌ى گوايا بیرمەندانى جیۆپۆلیتیكى ئەلمانیا لەسەر هتەلەر و هاوكاره‌كانى دروستیان كردبوو.

هوشۆفەر لە سالى ۱۹۴۶ دا خۆى كۆشت دواى ئەوەى لە مانگی نیسانی ۱۹۴۵ دا هەوالى لە سیداردەدانى كۆرەكەى بەناوى "ئەلریخت" پى گەشت بەهۆى بەشداری كردنى لە پلانى كوشتنى هتەلەر لە تەموزى ۱۹۴۴دا. تەنها كەسیكیش كە گفتوگۆی لەگەل هوشۆفەر كرديت دەربارەى

بۆچۈنە جیۆپۆلیتیکىيەكان، قەشەى يەسوعى ئەمىرىكى "ئىدىمۆند ۆلش" بوو. ۆلش كە ئارەزوۋى لە نوسىنە جىۆپۆلیتیکىيە ئەلمانى و سۆفىتئىيەكان بوو. ھەرچەندە ۆلش خۇشىسى بە وئىنەى نوسەرە ئەلمانىيەكانى تاراۋگە لەو پروايدا بوو كە ھوشۆفەر عەقلى پلان داپتەردى ھتەلەر بوو، بەلام ھەر سوور بوو لەسەر ئەۋدى كە نايت ھوشۆفەر بە تاۋانى جەنگ تۆمەتبار بگرېت. لە كئىيىكىدا بە ناۋى "ھىزى گشتىيى" كە لە سالى ۱۹۴۸ بلاۋى كردهۋە، ۆلش لەم بارىيەۋە دەنوسىت:

ناكرېت چىتەر پەيۋەندى دووسەرەى ھۆ و ئەنجام بشاردريتەۋە، چونكە ھەلمەتە داگىركارىيە يەك بەدۋاى يەكەكان لەسەر ھەمان شىۋاز جىبەجى كراۋن و لە نوسىن و وانەى مامۇستايانى جىۆپۆلىتيك بە روۋنى باس كراۋن.

### دارمانى دۋاى شەر لە ئەمىرىكا

بە ھوكمى ئەۋدى زاراۋەكە ببو جىڭاى رق و نەفەت لىنكردى چاۋدېرانى بەناۋانگى ۋەكو ئىدىمۆند ۆلش كە دواتر بوو راگرى بەشى كاروبارى دەرەۋى ئەمىرىكا لە زانكۆى جۆرج تاون، بۆيە ھىچ جىڭاى سەرسورمان نەبوو كە ناۋانگى جىۆپۆلىتيك بۆ ئاستىكى زۆر خراب دابەزىت. نەۋدى تازى شازەزايانى ئەمىرىكى لە بوارى جوگرافىيەى سىياسى ئەو زاراۋەيان رەت كردهۋە و لە جىڭاى ئەو ھەۋلەكانيان چر كردهۋە بۆ پىشخستنى جوگرافىيەى سىياسى، چونكە ئەم بوارە بىۋە ناسرابوۋ كە لە روۋى ھزىيەۋە بابەتئىيە و لە روۋى كارىگەربى فاكترەكانى دەرۋەرە لەسەر ھەلس و كەۋتى ۋلاتان كەمتر يەكلاكرەۋەيە.

لە بەدۋادچوۋنىكى گرنگدا سەبارەت بە جىۆپۆلىتيكى دۋاى شەرى جىھانى لە ناۋچە ئىنگايزى زمانەكاندا، لىسلى ھېپل برواى ۋابوۋ كە زاراۋەى جىۆپۆلىتيك لە ئىيانى سىياسى و گشتى ئەمىرىكا لە نىۋان سالتى ۱۹۴۵ تا ۱۹۷۰ چوۋەتە دەرەۋە. ديارە زاراۋەكە بە دەستى ئەنقەست لە لايەن زۆرەى شازەزايانەۋە پشت گوۋ دەخرا، بىجگە لە چەند كەسكى كەمى ۋەكو "جۆزىف رۆسيك" ى پروفىسۆرى بوارى كۆمەلايەتى لە زانكۆى بريچ پورت نەيت كە نوسىنىكى زۆرى لە كۆقارە گشتى و ئەكادىمىيەكاندا بلاۋ كروۋتەۋە لەسەر بابەتى ۋەكو جىۆپۆلىتيكى ئەمىرىكا و كىشۋەرى جەمسەرى باشور. ئەۋدى جىڭاى سەرنجىشە لە نوسىنەكانى رۆسيك ئەۋدىە كە بايەخىكى ئەۋتۋيان نەداۋە بە روۋنكرەنەۋدى ئەو بوارە ھزىيەى كە زاراۋەكە بەخۆۋەى دەرگىت. بە كورتى، ناۋبراۋ جىۆپۆلىتيك بە سوۋدەخش دەزانىت تەنھا لەبەر ئەۋدى گرنگىي ناۋچەكان و سەرچاۋەكان نىشان دەدات.

به گشتی، سهره‌رای به کارهینانی له لایهن "رۆسیك" هوه، به لām ته‌ن‌ها ژماره‌یه‌کی کهم له پسپۆران ئاره‌زووی به کارهینانی زاره‌یه‌کیان ده‌کرد که پیشتر به هاوسۆزی نازیه‌کان تۆمه‌تبار کرابوو. به لām ته‌مه بهو مانایه نایه‌ت که جوگرافیناسان وازیان له نه‌خشه‌ی سیاسی جیهان هیناییت. ته‌وه‌تا جوگرافیناسانی وه‌کو نیکۆلاس سپایکمان (۱۸۹۳ - ۱۹۴۳) و دواتریش سۆل کۆهین له ده‌ستپێکردنی شه‌ری سارددا ئاماره‌یان به‌وه کردووه که پێویسته سروشتی ناوچه‌یی و ئاییدۆلۆجی ته‌و ململانییه بزانییت که له نیوان ته‌مریکا و یه‌کیته‌ی سوڤییتدا درێژه‌ی هه‌بووه.



۴. بیستن و سه‌یر کردن له سهرده‌می شه‌ری سارددا.

"کۆهین" له کتیییکیدا به ناوی "جوگرافیا و سیاسهت له جیهانیکی دابهش بوودا" (۱۹۶۳) بایهخ به تیگهشتنهکانی سپایکمان دهداث دهریاری جیهانیکی که به روونی پارچه پارچه بووه. له کاتیکیدا سپایکمان بایهخی بهو شۆینهانه دها که ناوی لی نابوون "ناوچهکانی دهرده" له نهوروپای رۆژهلات و رۆژهلاتی ناوهراست و باشورو باشوری رۆژهلاتی نهوروپا، کۆهین له نوسیهنهکانی دواتریدا تهزکیزی لهسهه نهو ناوچانه دهکرد که پێیان دهوتریت "ناوچهی پهترهوازه" و ههولێ داوه روونی بکاتهوه که له چ شوینیکیدا دهکری زههیزهکان بکهونه ململانی لهسهه وهدهستهینانی ناوچه و سهراوادی زیاتر. لهه رووهوه نهو ناوچه جوگرافیانهی نزیکن له یهکیتی سۆقییت و چین وهکو مهیدانی سهههکی شههری سارد دانرابوون. تهلبهته ململانی و توندو تیژی له بهرلین و باشوری رۆژهلاتی نهوروپا و رۆژهلاتی ناوهراست و کۆریا و قیتنام دووپاتی نهو بۆچونه جوگرافییهیان کردهوه. هاوکات تهنگزهی ئالۆزی موشهکهکانی کوباش له سالی ۱۹۶۲، نهوادی دهرخست که تههریکا زۆر ههستیاره دهریاری ناوچهی ههوزی کاریبی.

هههچهنده زاراوهی جیۆپۆلیتیک متمانهی خۆی له ولاتی وهکو تههریکا و ژاپۆن و بهریتانیا و چهند بهشیکی تری نهوروپا لهدهست دابوو، بهلام مشت ومپ لهسهه نهوه دروست بوو گویا ستراتیجیهتی شههری ساردی تههریکا له پشت پهردده ئیلههای له بۆچونه جیۆپۆلیتیکیهکان وهگرتهوه. لهه چوارچیویهشدا، راپۆرتی ۶۸ دیکۆمینیتی تهجمهنی ئاسایشی نهتهوهیی که له نیسانی ۱۹۵۰ ئاراستهی سهههه ترومان کرابوو، هوشیاری دهریاری پلانی سۆقییت بۆ کۆنترۆلکردنی جیهان دابوو و ئاماژهشی به نهگهه بوونی ستراتیجیهتی جوگرافی رووسهکان بۆ گهیشتن بهو ئامانجه بهخۆه گرتبوو. هههچهنده راپۆرته که جیهانی سییهه و هههکهوته جۆراوجۆره جوگرافیه کهی پشتگۆی خستبوو، بهلام دواتر کرا به پاشکۆ بۆ نهو تیۆرهی که پێی دهوتر "تیۆری دۆمینه". تهه تیۆره هوشیاری نهوادی دها که جیهانی سییهه لهبهردهم نهو هههلهتهی بهرفاوانبوونهدا کراویه که سۆقییت پشتیوانی لی دهکات. له ماوهی (۱۰) سالی له دروستبوونی ریکخراوی پهیمانی باکووری تههلهسی ناسراو به (ناتۆ) له سالی ۱۹۴۹، تههریکا پهیمانامهی له گهه ئوسترالیا له سالی (۱۹۵۱) و ئاسیای ناوهراست له سالی (۱۹۵۵) بهست، وههروهها ریککهوتنی دووۆلییشی له گهه ژاپۆن و کۆریای باشووردا گری دا.

نهو ژماره کهمهی پسپۆزانی بواری جوگرافیای سیاسی وهکو "کۆهین" که به ئاشکرا رهخنهیان له شههری سارد و ستراتیجیهتی تههریکا دهگرت، له لای خۆیانوهه هاورا بوون له گهه ئامانجه گشتیهکانی نهو ستراتیجیهته وهکو ئامانجی سنووردار کردنی رۆلی یهکیتی سۆقییت، بهلام هاوکات

نيگه‌رانيش بوون له تەركيز كردن لەسەر ئەو ھەمەجۆریە جوگرافییە کە لە جیھانی سییەمدا بەدی دەکرا. لە ئەنجامی سووربوون لەسەر تێگەشتنیشی بۆ ئامانجە جیھانییەکانی یەكیتی سۆڤییت، كۆھین ھوشیاری دایە خۆتەرانی ئەمریکی كە پێویستە ئەو جیاوازییە قوولە جوگرافی و كلتوری و سیاسییە ئێوان رۆژھەلاتی ناوەرەست لە لایەك و باشوری ئاسیا لە لایەكی ترەوە نادیدە نەگرن. دیارە وا مەزەندە دەکرا كە دارپۆزەڕانی ستراتییجیەتی ئەمریکا لەو سەردەمدا وەكو "جۆرج كینان" كە لەسەردەمی سەرۆكایەتی سەرۆك ترومان لە وەزارەتی دەرەوە كاری دەکرد، ئەو جیاوازییە ناوچەییەیان لەبەرچاو نەگرتبوو. ھەرۆھا راپۆرتی ئەنجومەنی ئاسایشی نەتەوایی بە راپۆرتێکی جوگرافی زۆر سادە ناوزەد کرابوو كە تەنھا بایەخ بە دەرخستنی روسیا دەدات وەكو ھەرەشەییەکی فراوانخوای سەرسەخت لە لای رۆژھەلاتەو.

### زیندوو بوونەوێ جیۆپۆلیتیک لە ئەمریکا

دیارە ھەمیشە وەزیری پێشوی دەرەوێ ئەمریکا، ھینری کیسنجەر وەكو ھۆکاری زیندوو بوونەوێ بایەخی ئەمریکییەکان بە جیۆپۆلیتیک دادەنریت، ھەرچەندە بەکارھێنانەکی ئەو زۆر نافەرمی تر بوو لە بەکارھێنانی ھەمان زاراوہ لە کۆتایی سەدەی بیستەمدا. کیسنجەر وەكو ھاوولاتییەکی بە رەگەز ئەلمانی کە کۆچی کردووہ بۆ ئەمریکا، ھەرۆھا وەكو بیرمەندیك كە تیزی دکتۆراکە ی بریتی بوو لە شیکردنەوێ میژووی جیۆپۆلیتیکێ ئێورویی لە سەدەی ۱۹دا، بە یەكێك لە وەزیرە نمونەییەکانی دەرەوێ ئەمریکا ھەژمار دەکریت لە سەردەمی دواي سالی ۱۹۴۵. کیسنجەر بیرمەندیکی گرنگی سەردەمی ئیدارەي سەرۆك نیکسون و ھاوکات چاودێریکی وردی بارودۆخی ھەمیشە گۆراوی سەردەمی شەڕی ساردیش بوو. ئەو سەردەمەش زۆر چارەنوسساز بوو، چونکە شەڕەكە پێی نابووہ قوونای خاویوونەوێکی رێژییەوہ ھەرچەندە ئەو کاتە ھیشتا ئەمریکا و سۆڤییت و چین ھەر یەك لە لای خۆیەوہ گومانی لە پالئەر و ئامانجە جیۆپۆلیتیکییەکانی ئەوانی تر ھەبوو. لەولاشوہ ئەمریکا لە مەلمانییەکدا چەقیبوو لە قیستنام كە رۆژ لە دواي رۆژ ناویانگی ئەمریکای زیاتر ناھیرین دەکرد و بەکارھێنانی زاراوێ جیۆپۆلیتیک لە لایەن "کیسنجەر" ھوہ بەشێکی بریتی بوو لە ھەولێ ئەمریکا بۆ بەدی ھێنانی ئاسۆیەکی ستراتییجی نوێ. بە گشتی، وەكو ئەوێ لیسلی ھیپل ئاماژەي پێ کردووہ، کیسنجەر زاراوہکە بەکار ھێناوہ بۆ روونکردنەوێ

گرنگیی هاوسه‌نگیی جیهانی و به‌رژه‌وندیی نیشتمانیی همه‌میشه‌یی له جیهانی‌کدا که هاوسه‌نگیی هیژ به‌خۆوه ده‌بینیت. هیژله که ئاره‌زووی ده‌کرد ئه‌مریکا په‌یوه‌ندییه‌کی تازه له گه‌ل چیندا دروست بکات، ئاماژه‌ی به‌وه کردووه که پیوسته ریگا له "ئاره‌زووه جیۆپۆلیتیکیه‌کانی" مۆسکۆ بگپریت: یارییه‌که ناوی "هاوسه‌نگی" بوو. ئیمه به‌دوای ئه‌وه‌دا نه‌ده‌گه‌راین که له گه‌ل ولاتی چیندا رووبوروو بوونه‌وه‌یه‌کی وروژینه‌ر دژ به‌یه‌کیستی سۆقیت به‌ریا بکه‌ین، به‌لام له‌سه‌ر پیوستی ریگا گرتن له ئاره‌زووه جیۆپۆلیتیکیه‌کانی مۆسکۆ ریککه‌وتین. هه‌لۆیسته‌کانی په‌کین له‌یه‌ک کاتدا شه‌رانگیزی و فله‌سفه‌یش بوون چونکه ئه‌و ولاته‌ نه‌ک ته‌نها نه‌یاری ئاره‌زووه جیۆپۆلیتیکیه‌کانی مۆسکۆ بوو، به‌لکو له‌رووی بالا ده‌ستی روسیاش ده‌ه‌ستایه‌وه. ئیمه ریککه‌وتین له‌سه‌ر به‌ره‌نگاربوونه‌وی ئاره‌زووه‌کانی مۆسکۆ، به‌لام هیچ هۆکارێکمان نه‌بوو بۆ دروستکردنی مملانییه‌کی ئایدۆلۆجی له‌گه‌ل ئه‌و ولاته‌دا.

له‌ کاتی‌کدا ئه‌مریکا هه‌ولێ که‌مکردنه‌وی رۆلی سۆقیتی ده‌دا، هینری کیسنجهر برۆای وابوو که سیاسه‌تی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی ده‌ره‌وی ئه‌مریکا زیاد له‌ پیوست به‌په‌روش بووه بۆ ئاماده‌کردنی وه‌لامی‌کی سه‌ربازی بۆ ئه‌و ته‌نگ و چه‌له‌مه‌یه. له‌ جیگای ئه‌وه (به‌ برۆای کیسنجهر) و له‌ سایه‌ی لاوزبوونی ریژه‌یی هیژی سه‌ربازیدا، ئه‌مریکا‌دا پیوستی به‌ شپۆازینکی نهرم و نیان بوو که حسابی ته‌گه‌ره سیاسیه‌ تازه‌کان بکات و په‌ره به‌ په‌یوه‌ندییه‌کانی ئه‌مریکا له‌گه‌ل هیژه‌کانی تری جیهان وه‌کو چین بدات.

هه‌رچه‌نده‌ به‌کاره‌ینانی زاراوه‌ی جیۆپۆلیتیک له‌ لایه‌ن "کیسنجهر" ده‌ ناروون و ته‌م و مژاویی بوو، به‌لام به‌ بۆچوونی ژماره‌یه‌ک له‌ پسپۆران، ئه‌و به‌کاره‌ینانه‌ ناوبانگی بۆ زاراوه‌که له‌ ناو کلتوری سیاسی ئه‌مریکا‌دا گه‌رانده‌وه و بووه هۆی تازه‌بوونه‌وی بایه‌خدانی فهرمی ته‌کادیمی به‌ ستراتیجیه‌تی جیهانی. له‌ رووی ناوبانگه‌وه، زاراوه‌ی جیۆپۆلیتیک جارێکی تر هاته‌وه ناو گفتوگۆکانی تایبه‌ت به‌ سیاسه‌تی شه‌ری سارد و ئه‌و بابه‌تانه‌ی که پرسه‌ نیوخۆیی و نیۆده‌وله‌تییه‌کانیان به‌یه‌که‌وه ده‌به‌سته‌وه. هه‌رچه‌نده‌ به‌شێکی که‌م له‌ نوسه‌ران هه‌له‌سه‌نگاندنێکی هزری و میژووییان بۆ زاراوه‌که کردووه، به‌لام ئه‌و زاراوه‌یه‌ بووه هۆکارێکی به‌سوود بۆ تیشک خستنه‌ سه‌ر گرنگیی فاکته‌ره جوگرافیه‌کان له‌ دروستبوونی پیشکه‌وتنه‌ سیاسی و سه‌ربازییه‌کاندا. که‌سایه‌تییه‌ سیاسیه‌ ناوداره‌کانی تری وه‌کو

راویژکاری ئاسایشی نەتەوەیی لە سەردەمی سەرۆک کارتەر، زیگیف برزینسکی کە لە پۆلەندا لە دایک بوو، بەکارهێنەری سەرەکی زاراوەی جیۆپۆلیتیک بوون و زاراوەکیان بەکار دەهێنا بۆ نیشانەکانی بایەخی خۆیان بە ویناکردنی بەرژەوێندییە ستراتیجییەکانی ئەمریکا لە سەردەمی کە تەنگژەی جیهانی روو لە هەلکشانه. تەنگژەکان بەلای ئەوانەی پێیان دەگوترا بێرەمەندە تازە-محافەزەکارەکان خۆیان لە هەڵمەتی فراوانخوازیی هەمەلایەنەیی سۆڤیەتیدا دەبینیەو.



٥. هنری کیسنجەر. بەرگی گۆڤاری "تایم لایف" ١٠/٦/١٩٧٤.



ئەلبەتتە بىر يارى پىشتىوانى كىرىن لە ھىزى ئۆپۆزسىيۇن دژ بە داگېر كىرىنى ئەفغانىستان لە لايەن سۆڧىتتە ۋ پالېشتى كىرىنىان لە روى دارايىيە ۋە لە سالى ۱۹۷۹ بەسەرە ۋە، لە ۋىر كىرىنە ۋە جىۋىۋىلىتىكىيە ۋە سەرچاۋى گىرت كە پىۋىستە رىگا لە پەلھاۋىشىنى زىاتى سۆڧىت بگىرېت ھەتاكە ئەگەر ئەو كارە پىۋىستى بە ۋە بىكات ئەمىرىكا ۋ ھاپەيمانە ناۋچەيىيەكانى ۋەكو پاكىستان پىشتىوانى لە ۋىر بىرلە بىكەن بۇ بەرەنگار بونە ۋە ھىزەكانى سۆڧىت. ھەر ۋەكو چۇن ھەندىك لە چاۋدىران پىشېنىيان كىرىۋى، ئەم بىرلە لق ۋ پۆى زۆرى لى بوۋە ۋە بوۋە ھۆى دروستىۋونى رىكخراۋى تىرۆرىستى قاعىدە ۋ شەركەرى خۇيەخىشى ۋەكو ئوسامە بن لادن.

يىگۇمان يەكىن لە گىنگىزىن دەرەنجامەكانى زىندۋوبونە ۋە ۋىيەخدان بە جىۋىۋىلىتىك بىرى بوۋ لە دروستكىرىنى لىزنىە "مەترىسى ئىستا". ئەم لىزنىە زاراۋى جىۋىۋىلىتىك ۋ بايەتە ئەكادىمىيەكانى تىرى ۋەكو سۆڧىۋىۋىلۇجى (ۋاتا دىراسەت كىرىنى ھىكۇمەت ۋ كۆمەلگە سۆڧىت) بەكار دىيىنا بە مەبەستى گەشىتن بە ۋىرايەى كە پىۋىستە ئەمىرىكا ۋاز لە سىياسەتى كرەنە ۋە (انفراج) ۋ ھاسەنگىي ھىز بىنىت ۋ شىۋازىكى زىاتىر ھىرەشكەرەنە بەكار بىنىت، چۈنكە يەكىتى سۆڧىت سۈرە لەسەر پەرەدان بە بالادەستى خۇى بەسەر ھەموو ئاسىيا ۋ ئەۋروپادا. ئەو بىرمەند ۋ رەخنەگرە ئەكادىمىيەنى ۋەكو كۆلن گىرى كە بى ئومىد بوون لە سىياسەتى ئاشتىخۋازانە ئىدارەى جىمى كارتەر، بۇچۈنىكى جىۋىۋىلىتىكى جىھانىيان ھىنايە ئارۋە كە دواتر لە لايەن ئىدارەى (رۇئالدى رىگان) ۋە پەرپەرە كرا. سىياسەتى دەرە ۋە ئەمىرىكا ئەو كاتە سەرقالى بەدۋادا چۈون بوۋ بۇ ئەو لايەنەنى كە يەكىتى سۆڧىت پالېشتى دەرە، ۋ ھاۋكات پىشتىۋانىي لە رزىمەكانى دژ بە سۆڧىت لە سەرەنەرى جىھانى سىيەمدا دەرە. دواترىش موشەكى ناۋكىي كورت مەۋدا نىمچە دور مەۋدا لە بەرىتانىيا ۋ ئەلمانىيا رۇژئاۋا ۋەكو بەشەك لە ھەۋلەكانى ئاتۇ بۇ بەرەنگار بونە ۋە ھەر ھەۋلىكى يەكىتى سۆڧىت لە فراۋانكىرى كارىگەرى خۇى لە ناۋەرەست ۋ رۇژئاۋا ئەۋروپادا جىگىر كران.

لە ناۋەرەستى ھەشتاكانىشدا گىتۇگۇ كىرىن دەرلەرى بابەتى جىۋىۋىلىتىك لە ئەمىرىكا بە شىۋە سەرەكىي لە لايەن گروپىك لە پىسپۇرەنە ۋە پەرپەرە دەرە كە كەۋتەۋنە ژىر كارىگەرى بەھىزى رىالىزىمى سىياسى ۋ ئارەۋوى پارىزگارى كىرىن لە ھىز ۋ دىسەلانى ئەمىرىكا، لە گەرمەى ئەو رۋوداۋانە كە پىيان دەرە ۋە دۋەمىن شەرى سارد. دىارە مەبەست لە "دۋەمىن شەرى سارد" بىرىتە لە ماۋەى دۋاى ھەرەس ھىنانى سىياسەتى كرەنە ۋە ھىۋىر كىرىنە ۋە نىۋان زىھىزەكانى جىھان. لىرەدا جىۋىۋىلىتىك جارىكى تىرىش بوۋە زاراۋى كورتكراۋە بۇ كىبەركىنى نىۋان زىھىزەكان، ۋ ھەرۋەھا

ئامازەيەكەش بوو بۇ گرنگىيى ھەولەكانى ئەمىرىكا لە پىنناو بەرژەۋەندىيە نەتەۋەيەكانى خۇي لە جىھانىكى پر لە پشيويدا. بىنگومان سىياسەتى دەرەۋى ئەمىرىكا لە سەردەمى رۇئالڭ رىگان زياتر سەرەۋىيەكانە بوو لەۋەى سەردەمى ئىدارەى كارتەر . زۆرئىك لەو بىرمەندو دارپژەرە سىياسىيەكانى كە بەو ئىدارەيەۋە وابەستە بوون، دواتر بوون بە ئەندام لە ھەردوو ئىدارەى (بۆش) ى باوك (بۆش) ى كوردا . بۇ نمونە ۋەزىرى بەرگرى (دۇئالڭ رامسفيلڭ) لە سەرەتاي ھەشتاكاندا دەستى خستە ناو دەستى سەدام حوسەين، بەلام دواتر بوو بە يەكئىك لە سەرەكىترىن پلان دانەرو جىبەجىكارەكانى ھەلەمەتى داگىر كرندى عىراق لە سالى ۲۰۰۳دا، كە بوو ھۆى رووخانى رژیمةكەى سەدام و دواتر لە سىدارەدانى خودى سەدام لە مانگى كانونى يەكەمى سالى ۲۰۰۶ دا.

### بەرەو جىۋپۇلىتىكى رەخەيى

لەو كاتەى كە چەند بىرمەندىكى سىياسى لە چوارچىۋى شەرى سارددا پىدچاۋونەۋەيان بە زاراۋى "جىۋپۇلىتىك"دا دەكرد، نوسەرى تر ھەبوون كە لىكۆلىنەۋەيان دەرەارى چەمك و تىگەيشتنى جىاۋاز بۇ زاراۋەكە ئەنجام دەدا. ئەم شىۋازە كە دواتر بە جىۋپۇلىتىكى رەخەيى ناۋزەد كرا، لە رووى تۆن و دىدگاۋە رىيالىستى نەبوو. بەلام رىيالىزم ۋەكو شىۋازىك بۇ لىكۆلىنەۋە لە پەيۋەندىيە نىۋەولەتتەيەكان زۆر گرنگ بوو بە تايەتتەيش لە ئەمىرىكا، چونكە ئەو شىۋازە ۋاى دادەنىت كە ولاتان لە جىھانىكى پر لە پشيويدا دەژىن بە ھۆى نەبوونى حكومەتتىكى "جىھانى" كە بتوانىت كۆنترۆلى كردهۋى حكومەتەكانى تر بكات. سەرەتاترىن و ئاشكراترىن بىنەماكانى رىيالىزمىش برىتىن لە بەرژەۋەندىيە خودىي و نىشاندانى ھىزو دەسلەلات. ھەرچەندە زۆرئىك لە نوسەرانى بوارى جىۋپۇلىتىك ئامازە بە رىيالىستە بەرچاۋەكانى ۋەكو "ى. ھ. كار" و "كىنيس والتس" نادەن، بەلام بە شىۋەى ناراستەۋخۇ كار بە مۆدئىلئىك دەكەن كە ھاوشىۋەى زۆرىەى رىيالىستەكانە. لەۋلاشەۋە بەلانى جەنەرالەكانى ئەمىرىكاي لاتىنەۋە كە لە شەستەكان و ھەفتاكاندا سەرقالى ئاسايشى نەتەۋەيى خۇيان بوون، بۆچۈنە رىيالىستىيەكان و ھزرى جىۋپۇلىتىكى پر بوون لە ھەرپەشەۋە مەترسى لە لايەن ھىزە كۆمۇنىستىيەكانەۋە لە ناۋەۋە و دەرەۋى ئەو ولاتانە.

بەلانى رەخەگران لە جىۋپۇلىتىكى بونىاتنراۋ لەسەر رىيالىزم، بۆچۈنى نەرىنى دەرەارى سىياسەتى جىھانىي كارىكى تاكلايەنەيە، واتا زياتر باس لە بابەتى مەملانى و كىيەركى دەكات لەسەر حسابى ھەماھەنگى و كرانبەۋە (انفراج). بەلام سىستىمى نىۋان ولاتان نىشانى داۋە كە دەتوانى ھەماھەنگى دروست بكات و دامەزراۋەى ھاۋبەشى ۋەكو يەكئىتى ئەۋروپا و نەتەۋە يەكگرتۋەكان و ياساى

نیۆدولتهی و پیځهاتهی حکومتی پیش بخات. ههروهها نهوهیهکی نوی له نوسهران که ئیلهام له نمونهی فلهسهفی جیاواز وهردهگرن، گومان دهخاته سهر بۆچوونهکانی شهو نوسهرانهی که ریالیزم ئیلهامبهخشیانه . لهوانهیه جیگای سهرسورمان نهبیته که "جیۆپۆلیتیک" ی بونیاتنراو لهسهر ریالیزم به گهرمی له ئەمریکا پیشوازیی لی کرا، چونکه تییدا وا باوه که نوسهران نهخشهی تاییهتی خۆیان بۆ جیهان به شیوهیهک دهخهه روو وهکو شهوهی چاودیژی بۆ لایهه بن و تهنها زنجیرهیهک "راستی نیۆخۆیی" به خۆینهانیان رابهگهیهنن. به تاییهتی پسپۆره فیمینیستهکانی وهکو "دۆنا هارهوهی" له راکیشانی سهرنجی خۆینهان بۆ لای سی شت که له تهجمای شهو جۆره بۆچوونانه دینه ئاراوه زۆر گرنهگ و بهرچاو بوون:



6. Axes of good and evil

## ٦. تهوههکانی خیر و شهر.

یه کهم: پیوسته شهو بۆ خۆینهره شارهزاکان روون بکریته شهو که چۆن جیۆپۆلیتیک هاته ئاراوه و جیهه جی کرا. بۆ تیگهیشتن له سیاسهتی جیهانییش، پیوسته شهو راستیهی بزاین که شهو سیاسهته به سهرپۆشی کلتوری و کۆمهلایهتی داپۆشراوه. سیاسهتی ئیستای جیهانیی سروشتی و ههقی نییه و شهو چیرۆکانهی دهبارهی سیاسهتی نیۆدولتهی باس دهکرین، تهنها چیرۆکن و بهس. دیاره ههندی که له چیرۆکهکان لهوانی تر گرنهگرن و ههندی که سایهتی وهکو سهرۆکی ئەمریکا و سهرۆکی روسیا خاوهن

دەنگى زولاتىرن لە پىراردان دەريارە پىرسە جىھانىيەكان. ئەو ھەتا وتارى سالانەى سەرۆكى ئەمىرىكا جىگاي بايەخى زۆرە وەكو چۆن قسەو لىدوانى سەرانى ولاتە زھىزەكانى وەكو روسيا و چىن ھەمان نرخ و بەھايان ھەيە. ئايا ئىمە ھەمان بايەخ بە وتارىك دەدەين كە سەرکردەيەكى سياسى لە رۆژئاواى ئەفريقا يان ئەمىرىكاى ناوەرپاست پىشكەشى بكات؟ بىنگومان نەخىر، بەلام تاكە ھالەتى جياواز لەوانەيە وتار و لىدوانى سەرۆكى ولاتى فەنزويلا بىت كە ولاتەكەى بە نەوت دەولەمەندە. ديارە رەخنەكانى (ھۆگۆ چافىز) ى سەرۆكى ئەو ولاتە لە ئىدارەى بۆش و ناوژەدەردنى خودى بۆش بە "شەيتان" لە ھەزرى زۆر كەسدا ماون، لەبەر دوو ھۆكار: يەكەمىيان شىوازى نادىلۆماسى وتەكانە و دووھەمىيان برىتيە لە كارىگەرەى لىدوانەكان لەسەر جىھانىيەك كە بەدەست بەرزىيى نرخى نەوتەو دەينالاند، لە كاتىكدا داواكارى ئەمىرىكا و چىن و ئەوروپا بۆ نەوت لە زىاد بووندا بوو. بە گشتىي پەيوەندىيەكانى ئەمىرىكا و ئەمىرىكاى لاتىن ھەمىشە لە گۆراندە بوو، چونكە بەردەوام ھۆمەتى تازەى چەپى - ناوەرپاست ھەلدەبۆتەردان و بە بۆچوونى چافىز "نەوھەرى خىر" دروست دەبوو. (ھۆگۆ چافىز ئىستا لە زىياندا نەماو بەلام رۆژىمەكەى ھەر بەرقەرارە—وەرگىر).

دووھەم: وەكو دەرەنجامىيەكى لۆجىكى بۆ لىكدانەوھەكەى سەرەو، جىيۆپۆلىتيك بە جۆرىك لە گەتوگۆ دادەنرەت كە دەتوانى سياسەتى جىھانىيە بەرھەم بىيىت و ئىدارەى بدات. لىرەدا تەركىز لەسەر ئەوھە كە چۆن زمانى سياسى چەندىن تىگەيشتنى بۆ بارودۆخى جىيۆپۆلىتيكى ئىستا دروست كەردووە و بەمەش بەشدار بوو لە بەدى ھىنانى سياسەتى ناسنامە كە زۆر گەنگە لە مسۆگەر كەردنى ھەست بە بوونى خود لە ئەمىرىكا. لە سەردەمىيەكدا كە بە سەردەمىيە بۆچوونەكان و كارىگەرەيەكان ناسرابوو، شەپرى سارد كەوتە ژىر كارىگەرەيى ئەم جۆرە لە تەركىزى جوگرافىيەو. ئىتر بايەخى تايەت دەدرا بە چەند جوگرافىايەكى وينا كراو بە ھەمان راددەى بايەخدان بە مەملانى كەردەيەكان لە شوئەكانى وەكو ئەفغانىستان و ئەمىرىكاى ناوەرپاست. ئەو جوگرافىا وينا كراوانە ھەمىشە ويناى ئەمىرىكايان لە سەردەمىيە ئىدارەى رۆنالد رىگان وەكو "سەرکردەى جىھانى ئازاد" بەخۆو دەگرت. لەولاشەو يەكيتى سۆقتىيان وەكو ئىمپىراتورىيەتى شەپ دەناساند كە مەترسى لەسەر شارستانىتى رۆژئاوا دروست دەكات.

سەيئەم: جىيۆپۆلىتيكى جىھانى لە گەل پىرسەكانى وەكو جىئەدەر و رەگەز و (چىن) دا تىك ئالائە. ديارە ئەزموونى رۆژانەى ئافەرتان و مەندالان و ئەو ستراتيگىيەتەى كە دەبىت پىيادەى بكنە بۆ ئەوھى خۆيان لە گەل پىرسەو پىشكەتەى جىيۆپۆلىتيكى و جىيۆ-ئابوورىدا بگۆنجىن، پىيوسە وەكو ئەزموونىيەكى تەواو جياواز لە ئەزموونى زۆرىك لە پىياوان پىناسە بگىرت. بۆ ئىمەو نە چەمكى وەكو

ناوچه و سنوور و هاوسه نكیی، شه گهر بۆ حالهتی رفاندن له كاتی شه ر له شوینێكی وه كو كۆماری دیوكراتی كۆنگو به كار بهیئرین، مانای جیاواز ده به خشن به بهراورد له گه ماناكانیان له حالهتی كۆچكردنی لاوه كان له باكوری شه فریقاوه به رهو باشووری شه وروپا. راسته كه سنووره سیاسیه جیهانییه كان زیاتر به پرووی سهرمایه دا كراوه تا شهوی به رووی خه لكدا بكرینه وه، به لام به گشتی كراوه یی شه سنوورانه بۆ پیاوان زیاتر له ئافرهتان فرههم دهییت. هه رهو كو شهوی "سینسیا ئینلۆ" ئاماژه ی پێ كرده وه، پێویسته جیۆپۆلیتیكی جیهانی بیه ستریتیه وه به په یوه ندیه جێده ربیه كانه وه، به مه به ستی زیاتر تیگه یشتن له كاریگه ری جیاوازی سنووره نه ته وه بییه كان و ئاسایش و ململانی و كۆچكردن له كۆمه لگا مرۆیه كاندا.

۷. جیو پالیٽیکی فہرمی و یرا کتیکي و میلی.

ئەم بەشەى كىتەبەكەش برىتتە لە جىبۇپۇلىتتىكى فەرمى. لىرەدا پىرسىيار ئەمەيە: چۆن رەخنەگران و ئەكادىمىكاران شىۋازىكى پىسپۇرانە و پەيۋەندىدار بە "جىبۇپۇلىتتىك" ەۋە بەكار دىنن؟

جىبۇپۇلىتتىكى كەردەبى لە لای خۇيەۋە ئامازە بەۋ شىۋاز و چوارچىۋە جوگرافىيانە دەدات كە لەسەر بنەماى سىياسى دارپۇراۋن، و لە لایەن سەردەكانى ۋەكو سەرۆك "بۆش" ەۋە لە پىادەكەردنى سىياسەتى جىھانىدا بەكار دەھىتەين. بەلام جىبۇپۇلىتتىكى گشتى رۆلى مىدىاو جۆرەكانى تر لە كلتورى گشتى بە خۇزە دەگرەيت كە ھاۋولائىيان بەكارىان دىنن بۆ تىگەيشتن لە رووداۋەكانى ناۋچەكەيان، ۋلاتەكەيان، ھەرىمەكەيان و يان جىھانى بە گشتىي.

ئەلبەتتە ئەم سى جۆرە بەيەكەۋە بەستراۋنەتەۋە،چونكە پىسپۇران و رۆژنامەنوسان بىرۋىچۈۋن لە گەل يەكتەدا ئالگوگۇر دەكەن و ھەردوۋ لاشيان پەيۋەندىي بەردەۋاميان لە گەل بەرپىرسانى حكومى و رىكخراۋەكاندا ھەيە. ھەروەھا ئەۋ دوو گروپە نغۇزى ناۋ كارى مىدىاو كلتورى گشتى بوۋن. دىيارە چوارچىۋە جىبۇپۇلىتتىكى يارمەتى تاكەكان و گروپەكانىش دەدات لە تىگەيشتن لە رەۋتى سىياسى جىھان. بۆ نمۇنە، زاراۋەى ۋەكو "تەۋەرى شەر" بە تايىبەتى سەرنج رادەكىشىت چونكە بۆ ئەۋە دارپۇراۋن كە سىياسەت جىھانى سانا بەكەنەۋە و پىنگەى دۆست و دوژمنان دىارى بەكەن. ھەرچەندە ئەم جۆرە زاراۋانە زياتر لە لايەن سەرۆك و سەرۆك ۋەزىرەكانەۋە بە شىۋەى سەردەكىي بەكار دەبرىن، بەلام ھاۋكات دەبنە مايەى دروستبوۋن و وروژاندنى گەتوگۇ لە نيۋان رۆژنامەنوسان و رەخنەگران و خوتنەر و بىسەرانىش بە گشتىي.

جوگرافىناسى سىياسى "جىرۇيد ۆ توسەيل" دوۋپاتى كەردۆتەۋە كە پلانە سى لايەنىيەكەى لە چوارچىۋەى كلتورى جوگرافىدايە كە شىۋەى روۋبوۋرو بوۋنەۋەى ھەر ۋلايتىك لە گەل جىھانى دەردەۋىدا دەستنىشان دەكات. بۆ نمۇنە ھەرچەندە ناكىت ھەلكەۋتەى فىزىكى بەرىتانىا لە كەنارى ئەۋروپادا ۋەكو دەردەنجامىكى سىياسى پىرپار لەسەر دراۋ و پابەند بوۋن بە پىرۆسەى يەكگرتنى ئەۋروپاۋە سەير بەكرىت، بەلام زۆر گرنگ بوۋە لە دروستبوۋنى تىگەيشتىننىكى كلتورى بۆ پىنگە جوگرافىيەكەى. خالىكى تىر گرنگ برىتى بوۋ لە ئەزمۇۋنى سەردەمى شەر، كاتى بەرىتانىا ناچار بوۋ بەرگرى لە سنوۋرە نىشتەمانىيەكەى خۇى بكات لە بەرامبەر ھىزەكانى ئەلمانىا كە خۇى لە بۆمباران كەردنى ئاسمانى و ھىرشى موۋشەكىي دەبىنىيەۋە. لەۋلاشەۋە ھەندىك لە سىياسەتمەدارانى بەرىتانىا ۋەكو سەرۆك ۋەزىران، مارگرىت تاتچەر توۋشى شۆك بوۋن بە بىستىنى ھەۋالى ھەلمەتى داگىر كەردنى دوۋرگەكانى فۆكلاند لە لايەن ئەرچەنتىنەۋە لە نىسانى سالى ۱۹۸۲. لە ئەنجامىشدا سىياسەتمەداران و رۆژنامەنوسان نمۇنەى جەنگى دوۋەمى جىھانىيان دەھىتايە بەرچاۋ لە ھەۋلەكانىاندا بۆ

روونکردنه‌وی هۆکاری ناردنی هێژیکێ ده‌ریای تایبەت بۆ ئەو دوورگانه، که له مانگی تەموزی هەمان سالدا سەرکەوت بەسەر هێژەکانی ئەرجه‌تیندا. له کاتی مەلانی سەربازیه‌که‌دا، تاتچەر له پشتیوانی کردنی ئەمریکا بۆ ولاته‌که‌ی دلتیا بوو و ئەو "په‌یوه‌ندییه‌ تایبه‌تییه‌" گ‌رنگ بوو له‌ مسۆگ‌ر کردنی ده‌ست‌راگ‌ه‌یشتنی به‌ریتانیه‌کان به‌ چه‌ک و ته‌قه‌مه‌نی و زانیاری ده‌رباره‌ی هێژی سەربازی ئەرجه‌تین. تاتچەر به‌ هەمان شیوه‌ی تۆنی بلی‌ر له‌ کاتی جه‌نگی دژی به‌ عێراق، گ‌رنگیه‌کی زۆری به‌ په‌یوه‌ندی ولاته‌که‌ی و ئەمریکا ده‌دا له‌سەر حسابی داب و نه‌ریتی جیۆپۆلیتیکی، که‌ تیدا به‌ریتانیا له‌ چوارچێوه‌ی ئەوروپادا ده‌خوێنرێته‌وه‌. به‌ گ‌شتی، چوار نه‌ریتیه‌ جیۆپۆلیتیکییه‌که‌ی به‌ریتانیا بریتین له‌:

١. ئینگلته‌رای بچووک/ به‌ریتانیا.

٢. به‌ریتانای جیهانی.

٣. به‌ریتانای ئەوروپی.

٤. به‌ریتانای ئەمریکی. (وه‌رگیراوه‌ له‌ تیمۆسی کارتون ئەش، جیهانی ئازاد، ٢٠٠٤).

به‌ هەمان شیوه‌، بۆ تیگ‌ه‌یشتنی باشت‌ر له‌ کلتوری جیۆپۆلیتیکی روسیا، پێسته‌—وه‌کو ئەوه‌ی جوگرافی‌ناس گ‌راهام سمس ناماژێ پی‌ کردوو—بزانرێت که‌ چۆن سەرکرده‌ سیاسیه‌کان و رۆژنامه‌نوسان کلتوری جیۆپۆلیتیکی جیاوازیان به‌کاره‌یناوه‌:

یه‌که‌م: ئەو بۆچونه‌ی که‌ روسیا به‌شێکه‌ له‌ ئەوروپا و پتویستی به‌وه‌یه‌ که‌ مۆدیلێکی رۆژئاوایی له‌ پێشکه‌وتنی ئابووری و کۆمه‌لاپه‌تی پیاده‌ بکات.

دووه‌م: روسیا ناوچه‌یه‌کی ئەوروپی- ئاسیایی تایبه‌تمه‌نده‌ که‌ شیوازی تایبه‌تی خو‌ی له‌ شیوه‌ی حوکم و کۆمه‌لگ‌ادا هه‌یه‌.

سێهه‌م: روسیاش وه‌کو به‌ریتانیا، له‌م حاڵه‌ته‌دا بریتیه‌ له‌ "پ‌رد" ی‌ک له‌ نیوان ئەوروپا و ئاسیادا. دیاره‌ جار به‌ جار نه‌ریتیکی جیۆپۆلیتیکی تایبه‌ت زāl ده‌ییت به‌سەر ئەوانی تردا وه‌کو سووربوونی ئیداره‌ی سەرۆک بۆش له‌ هه‌ول‌دان بۆ وه‌دی هێنانی خه‌ونی جیۆپۆلیتیکی بۆ ئەمریکایه‌کی جیهانگیر که‌ بایه‌خ به‌ هه‌ژموون و توانای ئەمریکا بدات له‌ دروستکردنی هێز، به‌ مه‌به‌ستی زامنه‌کردنی به‌رژه‌وه‌ندی نه‌ته‌وه‌یی.

به‌لām، ئەم جوړه‌ هه‌لسه‌نگاندنه‌ی جیۆپۆلیتیک وه‌کو سەرۆکییه‌کی کلتوری به‌ربلاو و بی‌ پێشینه‌ نییه‌، چونکه‌ به‌ درێژایی میژووی ه‌زری جیۆپۆلیتیک، نمونه‌ی زۆر هه‌یه‌ له‌ په‌نا بردنی تاکه‌کان و گ‌روه‌کان بۆ چه‌ند جوړیکی جیاواز له‌ شیک‌ردنه‌وه‌ی میژوویی و کولتووری وه‌کو ئەوه‌ی ئیستا له‌

جیۆپۆلیتیکى رەخنەيىدا بەدى دەكرىت. لەم چوارچۆپەيەشدا، نوسىنەكانى "يقيس لۆكاستە" و ھاوكارە پارىسيەكانى شايسەتى ئاماژە پىكردن چونكە لۆكاستە يەككە بوو لە يەكەمىن ئەو كەسانەى كە ھەولتى جىددى داوە بۆ سەلماندى ئەو كە چۆن جىۆپۆلیتىك جۆرپكە لە زانستى سىياسى و ستراتىجى. ئەو لە سالى ۱۹۷۶دا كىتیبكى بە ناوینشانى "جوگرافيا لە سەروروى ھەموو شتىكەمە بایەخ بە دروستكردى جەنگ دەدات"، داناوە. ئەمەش لە دواى ھەولتىكى پىشتەر دىت كە تىیدا پلان دانەرانی سەربازى ئەمريكا زانیاری جوگرافىيان دەربارەى قىتنامى باكور بەكار دەھینا بۆ ئەو دەروروارو جەنگەلستانەكان بكەنە ئامانج لە پینا و سەپاندنى ھالەتى "ئىكۆسايد" بەسەر دانىشتواندا (ئىكۆسايد واتا بە ئەنقەست تىكەدانى سىستىمى دەرووبەر بۆ لاوازكردى رۆحى بەرپەرەكانى-- وەرگىر). ھەروەھا ناوبرا لىكۆلینەو دەربارەى تىۆرە جىۆپۆلیتیکىيەكانى سەرۆكى پىشوروى چىلى "بىنۆچىت" ئەنجامداو، كە پىشتەر لە سالانى شەستەكاندا پروفیسورى بواری جىۆپۆلیتیک بوو لە كۆلىجى جەنگ لە ولاتى چىلى. بىنۆچىت كىتیبكى گەورەى لە بواری جىۆپۆلیتیک داناوە تىیدا ئەو بۆچونەى وەرگرتوو كە دەولەت بە ئۆرگانىكى بالا دەناسىنىت و تەنانت تىۆرەكەشى خستە وارى پراكتیکىيەو، كاتى بەشداری كرد لە رووخاندنى ھۆمەتى سۆشالیستى "سەلفادۆر ئەلیند" لە ۱۱ ئەیلوولى سالى ۱۹۷۳. ئەو كاتەدا پىشتىوانى ئەمريكا بۆ ھەلەمەتەكە بە چارەنووسساز ناوزەد كراو، لەم چوارچۆپەيدا ھىنرى كىسنىجەرى وەزىرى ئەو كاتەى دەرورەى ئەمريكا وتى:

من نازام بۆچى دەبىت راوەستىن و سەبرى ولايتىك بكەمىن كە چۆن خەرىكە دەبىتە ولايتىكى كۆمۆنىستى تەنھا لەبەر ئەو كە گەلەكەى ھەست بە بەرپرسيارىتتى ناكەن؟ بابەتەكان زۆر لەو گرنگترن كە بەجى بھىلرین بۆ دەنگدەرانى چىلى كە بریار لەسەر چارەنووسى خۆيان بەدن.

لۆكاستە واى بۆ دەچوو كە پىويستە نوسەرانی بواری جىۆپۆلیتیک زياتر بە چاوى رەخنەيەو سەبرى پرسەكان بكەن و رۆلى خۆيان بىيىن لە پەردە لادان لەسەر چۆنىتى تىكەلكردى جىۆپۆلیتیک لە گەلەشكر و ھىزى دەولەتدا. گۆفارەكەى لۆكاستە بە ناوى "ھىرۆدۆت" تا ئىستا گەورەترین گۆفارى جوگرافىيە كە لە ولاتانى ھەرنەسى زماندا پەخش و بلاو دەبىتەو، و شىكردەو دەرەخەيش دەربارەى رووداو ھاوچەرخەكانى جىھان وەكو جەنگى جىھانى دژ بە تىرۆر بلاو دەكاتەو. ھەرچەندە لۆكاستە ئاماژەى بەو كەردوو كە "ئاماژە كردن بە جىۆپۆلیتیک باش نىيە"، بەلام ھاوكات شىوازىك لە بابەتەكەدا پەپرەو دەكات كە پشت بە شىكردەو دەرەخەى لۆكال دەبەستىت (واتا، دەرەخستنى



جیوازییه نیوځوځی و هیریمایه تییه کان)، و ههروهه پشت ته ستوره به په یوه ندی نیوان زانیاری جوگرافی و پراکتیزه کردنی سیاسی.

ته گهر جیوپلیتیک به شایسته ی لیځکولینه و ی زیاتر بزاین، هوکاره ک هی ته ویه که سه رغیځکی زوری له سه هه ردو و ناستی ته کادی و گشتی بو لای خو ی راکیشاوه که هه میسه بایه خ کی میان به میژووه هزیه پر له مش و مړه کی داوه. ته وده ته دبیین که سه روک و سه روک وه زیره کان و ره خنه گران به هه مان رادده نارو و ی به کاره یتانی ده که ن. جیوپلیتیک یارمه تی شو رقه کردنی دوخی جیهان به شیویه کی ساده ساکار ده دات، له غونه ی چوارچیوه ی جوگرافی و هو "جیهانی سییم" که هه میسه بایه خ کی به رچاوی خو ی هیه. ههروهه یارمه تی به کاره یتنه رانی ده دات له پیشبینی کردنی ره وتی ثابنده ی سیاسه تی جیهانی. له ولشه وه روژنامه نووسان و لیځکوله ره وه ته کادییه کان زاواوه که به کار ده بن بو هه لسه نگاندنی گوړانکارییه سه ره کییه کانی ثابنده و هو پیکدادانی شارسناییه ته کان، سه ره له دانی چین و هو هیژکی تازه ی جیهانی، کو تایی میژو و (و جوگرافیا)، سه ده ی تازه ی ته مریکا، و یان ته بو چونه ی ده لیت چاره نووسی ته مریکییه کان و ته وروپییه کانه که به هه له له یه کتر تی بگهن، چونکه ده ستیان به سه ر دوو جیهانی جوگرافی جیوازاو د گرتووه.

## ته نجام گیری

به شی کو تایی ته م چاوخشانده خیرایه به زاواوه ی جیوپلیتیکدا و هو زاواوه کی هزی، جارنکی تر ده گه پته وه بو ته مریکا و ته شو یتنه ی دیکه که به زمانی ینگیلیزی ده دوتن. و هو ته وه ی له به شه کانی پیشوودا ثا مژه ی پی کرا، پیوسته به وریاوه مامه له له گه ل ته م بابه ته دا بکریت. به لام، ته گهر ته م به شه ته رکیزی له سه ر ته زمونه کانی ته مریکای باشوور بکرا دایه، ته و لایه یتکی زور جیواز ده ره ده کوه و ته کاته پیوست ده بو به هه مان رادده بایه خ به به ناو و شوره ی نازییه بدریت.

به دریژایی ماوه ی دوی سالی ۱۹۴۵، له شو یتنه کانی و هو ته کادییا سه ربازییه کانی ته رجه تین و به رازیل و چلی و پارگوی که په یوه ندی پته ویان له گه ل لایه نه سه ربازییه کانی یتالیسا و ته لمانیا هه بو، کارمه ندانی سه ربازی به ده وام بوون له وانه و تنه وه و بلا و کردنه وه ی به ره هم له بواری جیوپلیتیکدا. هاوکات نویسه جیوپلیتیکیه ته لمانییه کان و ده ده گپرانه سه ر زمانه کانی یتسپانی و پورتوگالی، ته مهش له کاتی کدا بو که جوگرافیناسه ته مریکییه کان سوودیان له هاوکاره کانی

خۇيان لە بەشەكانى دىكەى جىهان وەردەگرت بۆ ئەوئى خۇيان لە بەكارهئنانى ئەو زاراوہ مانا ترسناكەكانى بيارئىن.

ئىتر لە كىشورئى ئەوروپا كە لە بەشى زۆرى ماوئى جەنگى سارددا رزئىمە سەربازىيەكان تئىيدا بالادەست بوون، زاراوئى جىئۆئۆلىتىك بە بى ترس لە بەستەئەوئى بە نازىيەت و سىياسەتەكانى بەرفراوانكردن، گەشەيەكى زۆرى بەخۆو بىنى.

يىگومان لە يەكئىتى سۆقئىتى پئىشوو، جىئۆئۆلىتىك بەو تاونبار دەكرا كە لە روئى ئائىلۆلۆجىيەو بە نازىيەت "لەكەدار كراو"، بۆيە هئىچ پئىشوازىيەك لەم بايەخدانە بە زاراوہكە نەدەكرا بە تايەتئىش لە هەشتاكانى سەدئى رابردودا. هەرچەندە لە روسىاى دواى يەكئىتى سۆقئىت بايەخئىكى زىاتر بەم بابەتە دەدرئىت، بەلام يادەوئى جەنگى دووئى جىهانى و زىانە گىانئىيەكانى سۆقئىت تئىيدا رۆلئى خۆئى هەبوو لە دروستبوونى كاردانەوئى ئەكادىمى بۆ ئەم بايەخ پئىدانە تازەيە لە ئەمريكاى باكور و ئەوروپاى رۆژئاوا. بەلام وا ديارە دواى پەنجا سال، ئىتر نەنگى و شورەيى لەسەر زاراوہكە هەلگىراوہ نەوئەكى تازەى رووسى كە بە زۆرى راسترەو، هاوكات لە گەل خەلئى تىرى وەكو لئىكۆلەرەو ئۆزبەكئىيەكان نوسىنى جوگرافىناسى پئىشووئى خۇيان وەكو "هالفۆرد ماكندەر" بەكار دەهئىنن بۆ شىكرەئەوئى چارەنووسى جىئۆئۆلىتىكى و لاتەكەيان.

ئەلبەتە ئەو بواردى كە بايەخى زىاترى بۆ خۆئى مسۆگەر كردوو، برىتئىيە لە گرنكى ستراتئىجى ئاسىاى ناوەرپاست و دەرەكەوتنى ئەوئى پئى دەوترئىت "يارىيە گەورەكان" لە نئىوان ئەمريكا و چىن و روسىا. ئەمريكا و چىن كار بۆ ئەو دەكەن كە پەرە بە وەبەرەئىنانى سەربازىي و سەرچاوئى خۇيان لە ناوچەيەكدا بدەن كە دەولەمەندە بە نەوت و گازى سروشتئىي لە دەريائى قەزوئىن (يان دەريائى خەزەندا).

دوا خالئىش كە پئىويستە دووپات بكرئىتەو، ئەوئەيە كە ناكرئىت هەلە تئىگەيشتن هەيئەت لە بەشى تاييەت بە جىئۆئۆلىتىكى رەخنەيى تەنھا لەبەر ئەوئى گروپئىكى بچووك لە پىسپۆرپانى ئەمريكاو شۆئىنەكانى تر خۇيان وەكو پىسپۆرى جىئۆئۆلىتىكى رەخنەيى دەناسئىن. لە زۆرىيە و لاتاندا بە ئەمريكاشەو، بەشى زۆرى ئەوانەى زاراوہكە بەكار دەهئىنن، بايەخئىكى كەم بە تئىگەيشتن لە مئىژوئى هزرى شىوئىتراوى جىئۆئۆلىتىك دەدەن. هەررەها زاراوہكە وەكو كورتكرائەيەك بەكار دئىنن بۆ ئەوئى جۆرئىك لە شكۆمەندىي بدەنە بەرھەمەكانيان. بۆ نمونە نوسەرئانى وەكو لئىكۆلەرەوئى بەناوبانگى ئەمريكى "تۆماس بارنئىت"—بە هەمان شىوئى نوسەرئانى پئىشووئى جىئۆئۆلىتىك—بانگەشە بۆ ئەو دەكات كە دەتوانئى بە چاوى رەخنەگرانەو جىهان بىئىئىت و پئىشئىنى متمانەبەخش بكات

سەبارەت بە ئاينىدەى ۋە جىھانە بە قازانچى ولاتىكى دىارىكرالە بەرامبەر ولاتىكى تردا. بەلام  
 ئامانچى نوسەرانى رەخنەى جىپۇلىتىكى برىتتە لە وردىنىى كىردنى ۋە بانگەشە (ئىدعايان) ە و لە  
 كاتى گونجاویشدا پىشنىار كىردنى رىگى جۇگرافى گونجاو بۇ تىگەشتن لە سىياسەتى جىهانى. بۇ  
 نمونە، لەوانەى ۋەم پىشنىار كىردنە خالى جىاواز لەخۇ بگرن، ۋەكو بايەخدانى زىاتر بە ئاسايشى  
 مەروىى و سىروشتى جەندەرىى بۇ جۇپۇلىتىكى جىهانى. ئەمەش ماناى وايە كە ەمەشە مندا و  
 ئافەتان زىاتر روو بەرووى توندوتىڭى جىپۇلىتىكى و نايەكسانىى جىپۇ- ئابوروى دەبنەۋە.  
 ۋەم نوسىنەش بە ئامانچى رزگار كىردنى دانىشتوانە لە پىكەتەى جىپۇلىتىكى داپلۇسىنەر و  
 ەينانەى تىگەشتىكى جۇگرافى بۇ جىهانىك كە راددەىكى زىاتر لە يەكسانى بەخۇۋە بىنىت. بۇ  
 ۋەم مەبەستەش، بابەتەكانى گىگىدانى زىاتر بە سىروشتى جەندەرىى بۇ جىپۇلىتىكى جىهانى و  
 نايەكسانىى جىپۇ- ئابوروى لە سىستىمى بازىرگانىى جىهاندا بەخۇۋە دەگىت.

## بەشى سېيەم نەخشەى جىۋىۋىلىتىكى

لەم سالانەى دوايىەدا زاراۋەى جىھانگەرايى گىرنگىزىن كورتيكراۋەى بىۋە كە لە لايەن سەركرەدە سىياسىيەكان و رۇژنامەنوسان و لىكۆلەرۋە ئەكادىمىيەكانەۋە بەكار ھاتۋە بۆ وينا كىردن و روونكرىدەۋەى گۇرپپەكارىيە ئابۋورى و سىياسىيەكانى جىھان. لە سالانەى ھەشتاكانىشەۋە زاراۋەكە بالى بەسەر نىۋەندە ئەكادىمىيەكان و بازىنەكانى دروستكرىدەى پىياردە كىتاشۋە، ھەر بۆ نمۇنە سەرۆك بىل كلنتون لە نەۋەتەكاندا بە زۆرى بەكارى دەيتنا. لە چۈرچۈۋەى ئەۋ گىفتوگۈيەنەشدا، ھەمىشە ۋا دادەنرا كە جىھانگەرايى جىھانى چۈرەدەۋرمان بۆ شىۋەى ھۆكۈمەت و ئاۋانسانەكانى ۋەكو رىكخراۋى بازىرگانىي جىھانىي و نەۋەى يەكگىرتۋەكان و سىندوقى دراۋى نىۋەۋەلەتەى دەگۇرپپەت كە ھەۋل دەدەن بۆ مامەلە كىردن لەگەل ئەم بارۋەۋخە گۇرۋەدا. لە ئەنجامىشدا سىنۋورە ھەرىمىيەتەى و نىۋەۋەلەتتەيەكان كەمتر رۇل دەيىنن لە پىرسە مەۋىيەكاندا بە راددەيەك كە لىكۆلەرۋەى ۋەكو رىچارىد ئۆيرەين ئامازە بە "كۇتايى جۇگرافىيا" دەكات.

ئەم بەشە، لە جىگەى ئەۋەى ھاۋدەنگىي بۆ بۆچۈنەكەى سەرۋە دروست بىكات، ئەۋ راستىيە روون دەكاتەۋە كە چۆن جىھانگەرايى شان بە شانى نەخشەى جىۋىۋىلىتىكى لە پىكھاتە جۇگرافىيەكاندا دەردەكەۋىت، ئەۋ پىكھاتەنەى كە ۋاتىن، و ھەرۋەھا ئەۋانەى پىناسەى ۋاتىش نايانگىرئەۋە. ئەۋ دوو چەمكەش نەك تەنھا گىرنگىي سىنۋورە و ھەرىمەكان ناسپىنەۋە، بەلكو رۇلى خۇيان دەيىنن لە دووبارە دارشتەۋەى پىكھاتەكان بە شىۋەيەكى دىنامىكى. لە سەرەدەمى دۋاى شەپرى ساردىشەۋە، شىۋازى رىكخستىن ئەم جىھانەۋ پىناسە كىردى رۇل و بەرپىسارىتتى رىكخراۋەكانى ۋەكو نەۋەى يەكگىرتۋەكان و ھەرۋەھا بەرپۈۋەبىردى ۋاتان، كەۋتۈنەتە ژىر ۋىدىنىيى زۆرەۋە.

كاتى كۆمۇنىزم روۋخا، دىۋارى بەرلېن روۋخا و ئابۋورى بە راستى بوو بە ئابۋورى جىھانىي، ئەمىرىكا و نەۋەۋە دولەمەندەكان تى سۋەدى گەۋرەيان چىيەۋە. بەلام بە بۆچۈنى، مەن رىژىۋەكى زۆر كەم لە خەلك بىريان لە بەدى ھاتتى ئەم جىھانە تازە كىرەۋەۋە كە نىمە خۇمان تىيىدا دەيىنەۋە، جىھانىك كە نەك تەنھا بە خەسلەتى ئابۋورى جىھانىي دەناسرئەۋە، بەلكو كۆمەلگەى زانىارى جىھانىيىش بەرھەم ھىتاۋە. كاتىك ۋەكو سەرۆك لە ۲۰ كىنۋونى دوۋەمى ۱۹۹۳ سۋىندى ياسايم خۋارد، تەنھا ۵۰ سايى ئەلىكۆرۋى ھەيۋون. بەلام كە پۈستەكەم جىھەشت، ژمارەى سايەكان كەيشە ۳۵۰ مىليۇن ھەر لە ھەلگىشاشىدا بوو. ئىستا لەۋانەيە ژمارەيان كەيشىتتە ۵۰۰ مىليۇن.

(بىل كلنتون، زانكۆى كالىفۇرنىا، كانۇنى دەۋمى ۲۰۰۲)

بەلەم پېئويستە بزائين جيهانگەرىي چىيە؟ ديارە ئەم زاراۋىيە ئامازە بە جوجولئى خەلگ و بىرو بۆچۈنەكان و تەكنەلۇجيا و شت و مەكەكان لە شوئىئىكەۋە بۆ شوئىئىكى تر دەكات، ھاۋكات لەگەل ئامازەكردن بە پەيوەندىيە مەۋىيەكان. لەوەتاي سەدەكانى ( ۱۵ ) و ( ۱۶ ) ھە، ئەم جۈلەيە زىيادى كەردوۋە و كاريگەرىي زۆريشى خستوۋەتە سەر دانىشتوۋان لەو شوئىئەنى كە دواتر بە جيهانەكانى يەكەم و دوۋەم و سىيەم ناسران. ولاتانى ۋەكو ھۆلەندا و پورتوگال و ئىسپانيا و بەرتانيا و فەرەنسا لە سەرەتاتىرەن ئەو ولاتانەن كە پەرسەي جيهانگىرييان دەست پىنكرد و دواتریش "روو بەروو بوۋنەۋەي كۆلۇنيالى" بوۋە سەرەتايەك بۆ بازىرگانى كەردن بە شت و مەك و خەلگەۋە كە بازىرگانى كەردن بە بەندەكانەۋە ديارترين وئەنى ئەم كارەيە. لەولاشەۋە پىنكەتە جيهانگەرايەكانى ۋەكو "كۆمپانىيەي رۆژھەلاتى ھەندى ھۆلەندى"، بەشدار بوۋن لە دروستكردن و بەرپەۋەردنى ئەم تۆرە بازىرگانىيانە بە پالېشتى ئەو ولاتانەي كە سەرپەرشتىيان دەكردن. بەلەم لە سەدەي (۱۹) دا ئەمەريكا ۋەكو ھىيئەكى تازەي جيهانى ھاتە مەيدانەۋە رۆلئى خۆي دەرخت لە پەرسەي ھاتوچەكردنى خەلگ و شت و مەك و بىرو بۆچۈنەكان بە دىرئايى ناچەي كاريبي و زەرياي ھىمەن. كاتىكەش لە ھەمان ماۋەدا ئابوورى جيهان زياتر شىۋەي ماددى بەخۆۋە گرت، ھەست بە پېئويستى زياتر دەكرا بە ھەماھەنگىي نۆۋدەۋلەتتى لە نيۋان ولاتاندا. ئەۋەبوۋ لە سالى ۱۸۸۴د كۇنفراسى مېرېديانى نۆۋدەۋلەتتى ھىلئى "گرىنج"ى ۋەكو يەكەم ھىلئى ناۋەراست دامەزراند، و بەمەش بوۋە ھۆكارىك بۆ نەخشەيەكى تازەي جيهان كە كۆدەنگىي گشتىي لەسەر دروست بېت.

ديارە لە سەدەي بېستەمىشدا نىشانەكانى پەيوەندىي پتەۋترى كۆمەلەيەتتى و سىياسى و كلتورى دەرکەۋتن، بەھۆي پېشكەۋتتى بەرچاۋ لە فرۆكەۋانى و ئۆتۆمبىل و ھۆيەكانى ترى پىنكەۋە گرېدان. لە كۆتايىشدا، كاتى سىستىمى نۆۋدەۋلەتتى زياتر فراۋان و قولل بوۋەۋە، ئىتر جۇگرافيا بە مانا فېزىكىيەكەي ۋەكو بابەتتى گرىنگ بوۋنىكى بۆ نەمايەۋە. بەلاي رۆژنامەنۋوس "تۆماس فرېدمان" ھە سالى ۲۰۰۰ سالى بەرزترين ئاستى جيهانگەرايى بو، چونكە تىيدا تەكنەلۇجىي زانىارى و ئىنتەرنېت خەلگى زياتر لەيەك نزيك كەردەۋە.



۸. باره گای کۆمپانیای رۆژه لاتی هندی هۆله ندى، بایاڤیا - جاکارتا - ئه نده نوسیا.

هه رچه نده هاوشیوهی "کۆتایی میژوو"، بانگهواز بو "کۆتایی جوگرافیا" ش ده کرا، به لām جوگرافیا جیا جیا کانی جیهانگه رایی تیشکی زیاتریان خسته سه ر گرنگیسی سنووره کان و ناوچه دووره کان و په یوه ندییه هه مه لایه نیه کان و بهر پر سیاریتییه کانی. له وه تایی سه دهی (۱۷) شه وه ولاته ئه وروپیه کان و (دواتریش ئه مریکا) چالا کانه هه ولایان ده دا بو دامه زانندی په یوه ندی له نیوان نه ته وه کان که هاتو چۆی خه لک و شت و مه ک و دراو و ئایدیا کانی له نیوان ئه و نه ته وه و ولاتانه دا به دوا ی خۆیدا ده هیئا. وه کو ئه وهی "جی رت گۆنگ" ئاماره ی پی کردووه، سه دهی (۱۹) ده رفه تی ته وای خولقاند بو دامه زرا وه کانی تاییه ت به شارستانیه جیهانییه کان تا یارمه تی ولاتان بدهن بو ده ست نیشان کردنی شیوازی ئیستا و ئاینده ی سیستمه نیوده وه لته تییه کان و ههروه ها بو روونکردنه وهی ئه و پیوه رانه ی که له ریگایانه وه ولاته تازه کان به فره می دهناسران، دوا ی ئه وهی شیوازیکی تاییه تیان له سهروه ری بو خویان مسۆگه ر ده کرد. دوا شیوازییش له دوو توپی ئه و شیوازانیه ی باس کران، توخمیکی کاریگه ره بو جیهانگه رایی، چونکه رۆلکی سه ره کیی له دا یینکردنی "ریسا" و "پیشینییه کان" بو سیستمی جیهانیی ده یینیت. ولاته یه کگرتوه کانی ئه مریکا وه کو هیزکی گه وری جیهان، له م دوا ییه دا ده ست پی شخه ر بووه له دامه زانندی ئه م جو ره سیستمه یاساییه جیهانییه دا. ئه وه تا ده یینین ئه مریکا چهند کاریگه ر بوو له دروست کردنی دامه زرا وه کانی دوا ی سالی

۱۹۴۵، وەكو نەتمەو يەكگرتوۋەكان و راگەياندى جىھانىي مافەكانى مروف لى سالى ۱۹۴۸. بۆ نمونە لى پەيماننامەي نەتمەو يەكگرتوۋەكاندا ھاتوۋە كە ولتان رازىن بەۋەي تەنجومەنى ئاسايش برىار بدات كە چى ھەللىس و كەوتىكى ولتان دەيتتە مايەي ھەرپەشە بۆ سەر ناشتى و سەقامگىرى لى جىھاندا . ھەرۋەھا بە پىي ھەمان پەيماننامە، پىويستە ولتان پابەند بن بە ھەر برىارىكى نەتمەو يەكگرتوۋەكان لى بارەيەو. بە شىۋەيەكى گشتگىر تر بلىين، ھەمىشە بۆشايىك ھەبوۋە لى نيوان سەرۋەرى ياساىي و سەرۋەرى دىفاكتوۋدا، بە واتاي شەۋەي كە سەرۋەرىيەكە زۆر جار شىۋىنراۋە، دابەش كراۋە، يان ھاۋىەش بوۋە لى نيوان زياتر لى يەك ولتادا.

ھەر وەكو چۆن لىم سالانەي دوايىەدا روون بوۋە، ئىدارەي جۆرج دەبليو بۆش (۲۰۰۱-۲۰۰۹) بەۋە تۆمەتبار دەكرا كە بايەخى بەم پىكھاتە رىگراۋە نەداۋە، لى كاتىكدا كە ھەۋلى دەدا بۆ كۆنترۆلكردىن جىۋولتى تىرۋىستان و سەرچارەي داھاتەكانيان. ھەرچەندە سىياسەتەكانى بوش بوۋە ھۆي كەمبونەۋەي رووداۋى تىرۋىستى لى ناۋ ئەمريكادا، بەلام ئەو سىياسەتانە سەرۋەتوۋ نەبوون لى رىگا كرتن لى روودانى زىيانى گىيانىي زۆر، ھەرۋەھا لى زىيان كەۋتن بە ژىرخانى ئابورى لى رۆژھەلاتى ناۋەرپاست و ناۋەرپاستى ناسيا بە ھۆي كەدەۋە تىرۋىستىيەكانەۋە. لىۋەش گرنگر، ئىدارەي بوش ھەۋلى بۆ ئەۋە دەدا كە جىھان دوۋبارە دابەش بىكاتەۋە بەسەر چەند ناۋچەيەكى سادەي وەكو "جەمسەرى شەر". بۆيە يەكەك لى شىۋازەكانى ئەمريكا بۆ راگرتنى جىۋولتى خەلك و داھات و شت ومەكەكان، برىتى بوۋ لى ھەۋلدا بۆ لىكارخستنى چەند ناۋچەيەكى جىۋولتى بەھىۋاي برەۋدان بە بىرۆكەي سەقامگىرىي جىۋپۆلىتىكى و زامىنكردىن كلتورى لىسەر ئاستى جىھان.

دىارە زاراۋەي نەخشەي جىۋپۆلىتىكى بۆ باسكردىن ئەو رىگايانە بەكار ھىنراۋە كە ولتان و رىكخراۋە ناھكومىيەكان بەكارىان برەۋوۋە بۆ دەستگەيشتن و بەرپۆدەردن و رىكخستنى پەيۋەندىيە ھەرىمايەتتىيەكان كە لى ئەنجامدا دەيتتە مايەي دەستنىشانكردىن سنوورى نيوان: ناۋەۋە دەرەۋە، ھاۋولاتى و بىيانى، و خۇمالى و نىۋدەۋلەتى. بۆ نمونە، ولتان ھەۋلىكى زۆر دەدەن بۆ كۆنترۆلكردىن سنوۋرەكانيان لى رىگاي دانانى خالى ھاتن و چوون لىسەر سنوۋرە نىۋدەۋلەتتىيەكانيان. دىارە ئەم شىۋازە لى كۆنترۆلكردىن سنوۋرىش دەيتتە خالىكى گرنگ بۆ نىشاندانى سەرۋەرىيەكى كارىگەر و راستەقىنە بۆ ئەۋە ولتە. بۆ نمونە، لى ھاۋىنى ۲۰۰۶د، حكومەتى بەرىتانىا چەند رىۋوشىۋىنىكى ئاسايشىي لى سەرچەم فرۆكەخانەكانىدا گرتەبەر، كاتىك پلانى تەقاندنەۋەي چەند فرۆكەيەك لىۋە ولتە ئاشكرا بوۋ. ئەم ھوشيارى دانە ئاسايشىيەش بوۋ بە بىيانوۋىەك بۆ دەستپىكردىن زىخىرەيەك لى رىۋوشىۋىنى نوۋ بە مەبەستى چاۋدېرى وردىيىنى كرىنى ئەۋ گەشتىارانەي نىيازى ھاتنە ناۋ ولتايان

هه‌بوو یان به‌ریتانیایان به‌جی ده‌هیشته. هه‌رچه‌نده زووه بۆ پریاردان له‌سه‌ر رادده‌ی کاریگه‌ریی شه‌و ریو شویانه، به‌لام کۆنترۆل‌کردنی هه‌مجولتی ریبواران له‌ ناوچه‌یه‌کی دیاریکراودا، یه‌کیکه‌ له‌ شیوازه‌ ئاشکراو به‌راوه‌کانی نه‌خشه‌ی جیۆپۆلیتیکی.

له‌به‌ر شه‌و هۆکارانه، ده‌کرێ بلیین که‌ چه‌مک و پرۆسه‌ په‌یوه‌ندیداره‌کان به‌ جیهانگه‌راییی و سه‌روه‌ریی و یاسای نیۆده‌وله‌تییه‌وه، هۆکاری سه‌ره‌کیین بۆ دروستبوونی نه‌خشه‌ی جیۆپۆلیتیکی له‌ سیاسه‌تی جیهانییدا. دیاره‌ سیستمی نیۆده‌وله‌تی که‌ له‌سه‌ر پێکهاته‌ی ولاتان و پرئسییه‌ په‌یوه‌ندیداره‌کانی وه‌کو سه‌روه‌ریی تاییه‌تی و ده‌ست تیۆره‌نه‌دان بونیاتنراوه، به‌ ته‌یبه‌رپوونی کات و گۆرپینی شوین گۆرانکاریان به‌سه‌ردا دیت. ئیتر به‌مه‌به‌ستی تیگه‌یشته‌ له‌و گۆرانکاریانه‌و جیه‌جی‌ کردنیان له‌ چوارچۆیه‌ی تیۆره‌ی جیۆپۆلیتیکییدا، پێویسته‌ دوو باب‌ه‌تی به‌هه‌رته‌ی له‌به‌ر چاو بگه‌ڕین: یه‌که‌م: زاواوه‌ی سه‌روه‌ریی و چۆنیته‌ی گوزارشته‌ لی‌ کردنی له‌ چالاکیه‌یه‌کانی ده‌وله‌تدا.

دووه‌م: نه‌خشه‌ی جیۆپۆلیتیکی له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌مدا که‌ دروستبوونی ژماره‌یه‌کی زۆتر له‌ ولاتی نوێی به‌خۆیه‌وه‌ یینی، به‌ به‌راورد له‌ گه‌ل ماوه‌کانی پێشوو. هه‌روه‌ها له‌و سه‌ده‌یه‌دا پاله‌په‌ستۆیه‌کی گه‌وره‌تر له‌ لایه‌ن ولاته‌ جیا‌جیا‌کان و ریکخواه‌ نا‌ه‌کو‌مییه‌کانه‌وه‌ هاته‌ کایه‌وه‌.

### **جیۆپۆلیتیکی سه‌روه‌ریی نه‌ته‌وه‌یی و سیستمی نیۆده‌وله‌تی**

شه‌و بیرۆکه‌ و پراکتیزه‌کردنانه‌ی که‌ په‌یوه‌ندیدارن به‌ سه‌روه‌رییه‌وه، زۆر گه‌رنگن له‌ دروستبوونی نه‌خشه‌یه‌کی جیۆپۆلیتیکی بونیاتنراو له‌سه‌ر ولاتان، سنوره‌کان، و یان هه‌ریمه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان. وه‌کو شه‌وه‌ی "ستیفن کراسنه‌ر" یش ناماژه‌ی پێ‌ کردوه، هه‌رچه‌نده‌ حکومه‌ته‌ نیشتمانییه‌یه‌کان دان به‌ گه‌رنگی سه‌روه‌رییدا ده‌نین، به‌لام به‌ به‌رده‌وامی شه‌و بیرۆکه‌و پرئسیپانه‌ پێشیل ده‌که‌ن که‌ تاییه‌تن به‌ سه‌روه‌ری و له‌ دووتوویی په‌یماننامه‌ی دامه‌زراندنی نه‌ته‌وه‌یه‌که‌گرتوه‌کاندا جیگایان کراوه‌ته‌وه‌. دیاره‌ داگیرکردنی عێراق له‌ لایه‌ن شه‌میرکاوه‌ له‌ سالی ۲۰۰۳ تازه‌ترین نمونه‌یه‌ بۆ ئاره‌زووی ولاتان له‌ پێشیل‌کردنی سه‌روه‌ریی نیشتمانیی ولاتانی تر، له‌ کاتی‌که‌دا پێداگیریی له‌سه‌ر گه‌رنگی یه‌کیته‌ی خاکی ولاتان ده‌که‌ن. شه‌له‌به‌ته‌ نمونه‌ی زۆتر هه‌من که‌ ناماژه‌یان پێ‌ بکریته‌ وه‌کو داگیرکردنی کویت له‌ لایه‌ن رژیمی سه‌دام له‌ سالی ۱۹۹۰ و داگیرکردنی یه‌کیته‌ی سوڤیت بۆ شه‌فغانستان له‌ سالی ۱۹۷۹. هه‌ندی‌ جاریش حکومه‌ته‌کان به‌ ئاره‌زووی خۆیان ریگا ده‌ده‌ن به‌ پێشیل‌کردنی سه‌روه‌ریی ولاته‌کانیان له‌ ریگای هاندانی هاتوچۆی سه‌رمایه‌وه‌ خه‌لکی پسیپۆر و ئاییدیا تازه‌کان بۆ ناو ولاته‌کانیان. بۆ نمونه‌، له‌وه‌تای یه‌کیته‌ی شه‌روپا فراوان کراوه، حکومه‌تی به‌ریتانیا هانی کۆچکردنی هی‌زی کار ده‌دات له‌ ولاتانی وه‌کو (پۆله‌ندا) و (سلۆفاکیا) وه‌. له‌ هه‌ندی‌ خاله‌تی تر، حکومه‌ته‌کان خۆیان داوا‌ی ده‌ست



تیوهردانی مروی یان سهریازی له ولاته کانیاندا دهکهن، کاتیڅ رووبه پروی سازاری زور و پیشیلکردنی گهری مافه کانی مروژ دهنهوه. شهو حالتهی که رووبه پروی حکومه تی (بوسنیا) ش بووهده له سالی ۱۹۹۲ غونهیه کی تراجیدییه، چونکه شهو ولاته توشی دهست دریژی سهریازی سربیا هات و هانابردنی بوسنییه کان بو یه کیستی شهو روپا و نهتهوه یه کگرتوه کان هه تاکو سالی ۱۹۹۵ بی نه نجام مایهوه. به لام لهو ساله دا بریاردا به کوتایی هیئان به داگیرکردنی خاکی بوسنیا و دهستدریژی کردنه سهر دانیشتوانه کانی له لایهن سربه کانهوه، شهویش له ریگای هه لگرتنی گه ماروی چهک و ناردنی هیژیکی سهریازی گهری ناتو بو شهو ولاته. لهو کاتهوه پلانی ناشتی دایتون بو بوسنیا داریزراوه و له لایهن نهتهوه یه کگرتوه کانهوه چاودیری دهکریت.



۹. پردی به ناربانگی سهدهی (۱۶) ههم به روو خاوی. مؤستار-بوسنه - ۱۹۹۳/۱۱/۱۰.

به لام پیویسته له ههر بیرکردنهوه یه کدا ده باره ی سهرهویی، جیاوازی له نیوان چوار جور له لیکدانهوه بکریت:

یه کهم: چاودیران بهردهوام ئاماژه به چوارچیوهی یاسای نیوده ولته تی دهکهن له شیوازی نه ندامیتی ولتان له نهتهوه یه کگرتوه کان و توانای گفتوگو کردن و په سه ندرکردنی په یاننامه کان، بیجگه له کاروباری گشتیی په یه ندیدار به بواری دیلو ماسیییهوه. دیاره یه کینک له خاله بنه رته تییه کان له م

چوارچيويه دا بریتیه له وهی ولایتیک بتوانیت ولایتیکی تر به فهرمی بناسیت. ته مهش مانای وایه شه ولاته توانای مامه له کردنی له چوارچيوي په یوه نډیه نیوده ولته ییبه کانداهیه. ئیتر هه تاکو ته گهر ولاتانی تر رقیشیان له ولاته و سهر کردایه ییبه سیاسیه کی بیت، ته نهها شه به فهرمی ناسینه بو خوی گرنه و چاره نو سسازه بو ولاته که. بو نمونه، له چه ند حفته و مانگیکی پیش داگیر کردنی عیراق له سالی ۲۰۰۳ دا، شمیریکا و هاوپه یمانه کانی ناچار بوون دانوستان له گهل نوته ری دیلمو ماسی سهدام حوسین له نه ته وه یه کگرتووه کانداهیه.

له ههندي حالتی تردا، له وانه یه به شیک له ولاتان توانای ولاتی تر نه زان له رووی په یوه نډیه نیوده ولته ییبه کانه وه، چونکه وای داده نیکنه که شه ولاتانه ناتوان ئیداره ی ههرمه نیشتمانیبه کانی خویان بکه، ئیتر چن بتوان مامه له له گهل جیهانی دهره ودا شه نجام بدن. شه ودا زاروهی وه کو "ولاته شکست خواردووه کان" و "نیمچه ولاته کان" به کار ده ییتریت بو ثامازه کردن به وهی که ههندي ولات له ناوچه کانی وه کو روژتاواو ناوهراسی ته فریقا نه ده توان کونترول ته وایان به سه ر خاکی خویاندا هه بیت و نه ریوشویی یاسایش بو هاوولاتیانان مسوگر ده کن. به شیویه کی تر بلین، ولاتانی روژتاوا هه میسه شه دوپات ده که نه وه که ولاتانی وه کو سول و کوماری دیموکرتی کونکو ولاتی ناته واون و یان ناتوان ریگا له هاتوچوی ماده دی هوشبه ر و پارو چه و تهقه مهنی له ولاته کانیاندا بگرن.

به لام گرنه شه ومان له بیر بیت که نوسهرانی بواری جیوپولیتیکی وه کو (کجیلین) شه چه مکه ته وای یاسایه دهرباره ی سهروه ری رت ده که نه وه، چونکه شه راستیه له بهرچاو ناگریت که جوگرافیای سیاسه تی جیهانی تا راده یه کی زور گوړاو و جوراوجوره. بویه زاروهی وه کو "ولاته شکست خواردووه کان" نیمچه دانپیدانانیکه به و راستیه ی که توانای ولاتان له ولایتیکه وه بو ولایتیکی تر ده گوړیت، هه تاکو ته گهر به هه مان شیوه له سه ر ناستی نیوده ولته یی به فهرمییش بناسرین.

دوهم: له وانه یه سهروه ری وای لیک بدریته وه که مهرجی پشت به یه که به ستنی تیدایه. ئیتر له سه رده می جیهانگه رایبه کی توکمه و به یژدا، ده کری وای دانین که ولاتان کونترولنکی بی پیچ و په نایان به سه ر ناوچه کانی خویان و هه موو هوجوله کان له و چوارچيويه دا هیه. هه تاکو به هیزترین ولاتانی جیهانیش وه کو شمیریکا و چن پیویسته له سهریان (ههر یه که به شیوازی خوی)، دان به و راستیه دا بنین که ههرچه نده پشت به یه که به ستن سهروه ری ولاتان به ته وای له ناو نابات، به لام سیاسه تی ولاتان و پرۆسه ی دارشتنی شه سیاسه ته ده گوړیت.

له هەندیک بواری ژبانی کۆمه‌لایه‌تییدا وەکو ئەوانەى که مۆرکی ئاسایشی نیشتمانیان پێوه دیاره، ولاتان هەولیان داوه پەنا بۆ پشت به‌یه‌ک به‌ستن بێن له رینگای به‌هێزکردنی کۆنترۆلی حکومی و یان هەریماهیەتی، وەکو کۆنترۆلکردن و وردبینی کردنی دیاردەى کۆچکردن، له کاتییدا که له باره‌کانی وەکو پاراستنی مافه‌کانی مڕۆڤ و هه‌ماهه‌نگی ئابووری، له سه‌روه‌ریدا هاوبه‌ش ده‌بن. ئەمەش جار به‌جار به "سه‌روه‌ری نیمچه‌یی" ناو‌ده‌ ده‌ک‌رێت.

دیاره کۆده‌نگییه‌کی جیهانی هیه به‌وه‌ی که تایبه‌تمه‌ندی جیهانی مۆدێرن بریتییه له پشت به‌ستن به‌یه‌کتر. به‌لام تا ئێستا کاتی پێویستمان به‌ده‌سته‌وه نه‌بووه بۆ ئەوه‌ی بێر له ده‌ره‌نجامه‌کانی بکه‌ینه‌وه، یان له‌و راستییه بگه‌ین که کتییی یاسای نێوده‌وڵه‌تی له‌به‌ر یه‌ک هه‌له‌شاده‌تیه‌وه. (سه‌رۆک وه‌زیرانی به‌ریتانیا، تۆنی بلیئر، بۆینس ئایرس، ۲۰۰۵)

سییه‌م: ده‌ک‌رێ سه‌روه‌ری له‌سه‌ر ئاستیکی نێوخۆیی روت پێناسه بک‌رێت، و وا دابن‌رێت که هەندیک ولات له‌ روه‌ی کۆنترۆلکردنی سنووره نیشتمانییه‌کانیا نه‌وه له ولاتانی تر باشت‌رن. له‌م باره‌یه‌وه به‌راورد کردنی ئەمریکا له‌گه‌ڵ کۆماری دیموکراتیکی کۆنگۆ ژۆر زه‌ق و به‌رچاوه، چونکه له‌وه‌تای کۆتایی نه‌وه‌ته‌کانه‌وه، کۆنگۆ به‌ده‌ست زنجیره‌یه‌ک له ململاتیوه ده‌نالییت که بوونه‌ته هۆی مردنی ملیۆنه‌ها کهس له خه‌لکی ئەو ولاته و رفاندنی به‌کۆمه‌لی ئافره‌تان و کچان، بێجگه له وێرانکردنی ژماره‌یه‌کی ژۆر له گونده‌کان. حکومه‌تی کۆنگۆش که باره‌گاکه‌ی له کینشاسای پایته‌خته، نه‌یتوانیوه کۆنترۆلیکی کاربگه‌ری به‌سه‌ر ناچه‌وه هه‌ریمه‌کانی ولاتدا هه‌یه‌یت، ئەمەش بوو به هانده‌ر بۆ ولاتانی تر تا به‌شداری له درێژه‌دان به ناارامی له‌و ولاته‌دا بکه‌ن له رینگای دا‌بن‌کردنی سه‌رچاوه‌ی دارایی بۆ میلیشیا جیاوازه‌کان. له سه‌رده‌می شه‌ری ساردیشدا، ئەو ولاته که پێشتر به (زائیر) ناسرابوو، له لایه‌ن رژیمیکی پلوتۆکراتییه‌وه به سه‌رۆکایه‌تی مۆبوتو (۱۹۵۶-۱۹۹۷) به‌رپۆه ده‌برا، و چه‌ند حکومه‌تیکی وەکو ئەمریکا پالېشتیان ده‌کرد، چونکه به‌هاوبه‌یانیکی چالاکی دژه کۆمونیستی له ناوه‌راستی ئەفریقا هه‌ژمار ده‌ک‌را. مۆبوتوش توانی جوړیک له سه‌روه‌ری ناوخۆیی له ولاتدا بخولقینێت، چونکه هێزی سه‌ربازی تۆکمه‌ی به‌کار ده‌هێنا (که پالېشتیی دارایی له رینگای هه‌ناردە کردنی نه‌وت و کانزا‌کانه‌وه بۆ دا‌بن ده‌ک‌را) بۆ سه‌رکو‌تکردنی هه‌ر جوړیک له ئۆپۆزیسیۆن و ناارامی. به‌لام به‌مردنی مۆبوتو له تاراوگه له ولاتی مه‌غریب له سالێ ۱۹۹۷، ئەو دۆخه ئارامه به ته‌واوی گۆرا و کۆتایی پێ هات.

به هه‌رحال، هه‌تا‌کو ولاتانی به‌هێزی وەکو ئەمریکا‌ش که خاوه‌ن ژێرخانی سه‌قامگیر و پێکهاته‌ی ئیداری تۆکمه‌ن، هه‌ر له هه‌ولێ به‌رده‌وامدان بۆ پیا‌ده‌کردنی کۆنترۆلیکی ته‌واوی سه‌روه‌ری له

ولایتەکانی خۆیاندا. یەکیەک لەو هەولانە بریتییە لە کۆنترۆڵکردنی دیاردەیی کۆچکردن بە تاییەتییش لە سنووری نیوان ئەمریکا و مەکسیک کە بەردەوام کێشە بۆ دەسلەتە فیدرالییەکانی ئەمریکا دروست دەکات. ئەوەتا سەرەڕای داڕێژکردنی رێژەیەکی زیاتر لە پاسەوان و تۆتۆمبیل و کەرەستەیی چاودێری، هێشتا تیمەکانی پاسەوانیی سەر سنووری ئەمریکا رۆژانە لە هەولەدان بۆ کۆنترۆڵکردنی هاتوچۆی خەڵک لە خاڵی سنووری (ریۆ گراندا) و ناوچە بیابانییەکانی باشووری رۆژئاوای ئەمریکا. لەبەر رۆشنایی ئەم گرفتەشدا، هاوولاتیانی ئەمریکا لیژنەی ئاسایشی میللییان دروست کردبوو وەکو "پرۆژەی مانیۆتمان" بەمەبەستی چاودێری کردن و راوانانی ئەو کەسانەی نیازی هاتنە ناو ولاتیان بە شێوەی نایاسایی هەیە. بەلام ئەم گروپە تەنھا تاییەت نییە بە بابەتی کۆچکردنی نایاساییەوه، بەلکو هەمیشە هۆشیاری دەدات دەربارەی دۆخی ئەمریکا لە رووی رق و کینه بەرامبەر خەڵکانی بە رەجەلەک ئینگلیزی و مەترسیی زیادبوونی رێژەی ئیسپانی — زمانەکان لە باشووری رۆژئاوای ئەمریکا. لەبەرەمبەریشدا ئامارەیهکی ئەوتۆ نەکراوە بە رۆڵی ئەرینی کۆچبەرانی باشور لە پالێشتی کردنی کەرتهکانی کشتوکال و پیشەسازی و خزمەتگوزاری، بە تاییەتییش کە زۆربەی ئەو کۆچبەرانە سەرقالی کار کردن بە کرێیەکی کەم و نزمترین راددەیی مسۆگەرکردنی ژیاڵی تاکە کەسیی یان دارایی.



١٠. سنووری نیوان مەکسیک و ئەمریکا. مندلان لە تەنێشت دیواری سنوورە کە یاری تۆپی پی دەکەن.

چوارەم: هەندێ جار سەرودری بە شیوەی ناراستەوخۆ لە لایەن حکومەتی بەرامبەرەوه بە فەرمی دەناسرێت، ئەویش لە چوارچۆدی پرنسیپی دەست تێوەرنەدانا. ئەو بیروکەییەکی دەلیت پێویستە ولاتان بتوانن بە بێ دەست تێوەردانی دەرەکی چارەسەری پرس و کێشەکانی خۆیان بکەن، لە لایەن یاساناسی سویسری (تیمیریخ دو قاتیل) ھو ەرەوی پێ درا و گەشە کرد، و ئیستابوووتە توخمیکی سەرەکی لە پێکھاتەی سیاسەتی جیھانیدا. ئەم پرنسیپە بە تاییەتی بۆ ئەو ولاتانە زۆر گرنگە کە لەژێر سیبەری کۆلۆنیالیزمی ئەوروپاوە سەریان ھەلداوە، چونکە یارمەتییان دەدات لە دروستکردنی حکومەتی دوا کۆلۆنیالیزمی تاییەت بە خۆیان.

بە گشتی، ھەردوو ئیدارە ئێمەریکا و سوڤیت ھەمیشە دەستیان وەر دەدا لە پرس و کێشەیی ولاتانی تر، بە تاییەتیش ئەو ولاتانە کە پێیان دەوترێت "جیھانی سییەم" بە شیوەی جیاجیای وەکو داگیرکردنی سەربازی، سەپاندنی ئابڵۆقەیی ئابووری، دەست تێوەردانی کولتووری، بە پاشکۆ کردنی سیاسی و یان سزادانی سیاسی. ھەر بۆ ھۆنە، لە ساڵی ۱۹۶۵دا ئێمەریکا ولاتی (دۆمەنیکان) ی داگیر کرد و ھەروەھا لە ساڵی ۱۹۷۳دا ئاسایش و ئۆقرەیی لە ولاتی چیلی تێکدا، چونکە لەو دەترسا کە لە دوا سەرکەوتنی شۆرشی کوبا لە ساڵی ۱۹۵۹ بە سەرۆکایەتی فیدل کاسترۆ، حکومەتی زیاتری سۆشالیستی لە ھەردوو کیشووەی ئێمەریکا دروست ببێت. لەولاشەوہ لە ساڵەکانی ۱۹۵۶ و ۱۹۶۸دا حکومەتی سوڤیت تانک و زینپۆشی رەوانەیی ھەردوو ولاتی رۆمانیا و چیکوسلۆفاکیا کرد بە مەبەستی سەرکوت کردنی حکومەتە ریفۆرمستەکانی ئەو دوو ولاتە.

لە چەند شوێنێکی تری جیھانیشدا، چەندین ولات ھانی پرنسیپی دەست تێوەرنەدانیان دەدا، چونکە پێشکەوتن لە بواری مافەکانی مرۆڤ لەو ولاتانەدا دەیسەلماند کە شایستەیی سەرودری تەواون. بەلام سەرەرای پالەپستۆی گروپەکانی فشار لە سەرئەسەری جیھاندا، کۆمەلگای نیۆدەولەتی کە خۆی لە ئەندامە ھەمیشەییەکانی نەتەوہ یە کەگرتووەکان دەبینیتەوہ، کاردانەوہی پێویستی بەرامبەر پێشیلکارییەکانی مافی مرۆڤ و جینۆساید کردن لە شوێنەکانی وەکو دارفور لە سودان، نیشان نەداوە.

لەولاشەوہ بۆمباران کردنی پێگە سەربازییەکانی سربیا لە کۆسۆڤۆ لە لایەن ھێزەکانی ناتۆوە لە ساڵی ۱۹۹۹، لەسەر بنەمای ئەوہو کە پێشیلکردنی سەرودری ولاتی سربیا لەبەر ئەو رەشە کۆژییە بوو کە سربەکان لە دژی موسلمانەکانی کۆسۆڤۆ بەرپایان کردبوو. بێجگە لەوہی چاودێران دووپاتیان دەکردووە کە ئەو کردە سەربازییانە ناتۆ لە لایەن ئەنجومەنی ئاسایشی نەتەوہ

یہ کگرتوہ کانهوہ بہ فہرمی ریگای پی نہ درابو، ہرودھا ناتو بہودش توہمتبار دہکرا کہ لہ چند شویئیکی تری جہاندا مافی مرّبی موسلمانان پیشیل دہکریّت و دہکوژرین بہ بیّ ٹوہی ٹوہ ریخراوہ ہیچ کاردانہوہیہ کی ہہیّت. بو ٹوہمش ہمیشہ فہلہستین و ہریمی کشمیر لہ نیوان ہند و پاکستان بہ بہلگہ دہہیئرینہوہ. چاودیران گہیشٹونہتہ ٹوہ دہرہنجامہی ہمر کاتیّ پیشیلکردنی مافہکانی مرؤف و تہنانت جینوسایدیش لہ لایہن ولایتیکہوہ ٹہنجام بدریت کہ خاودن ہیئیکی سہربازی زہہلاح بیت (بہ ہیئری ناووکییشہوہ) و یان ہاوپہیانی گہوہری وہکو ٹہمریکای ہہیّت (وہکو حالتی ئیسرائیل)، ٹوہا بابہتی دہست تیورہندان پشتگوئی دہخوی و باس ناکریّت. لہ سالی ۲۰۰۵ء، دوکیومینتہکانی کوپونہوہی لووتکہی نہتہوہ یہ کگرتوہکان (بہ تاییہتی ماددہکانی ۱۳۸ و ۱۳۹) ناماژہیان بہوہ کرد کہ ولاتان دہتوانن لہ چند حالّہتیکی تابہتدا دہست تیورہدان ٹہنجام بدہن، چونکہ لہو حالّہتانہدا "بہریرسیاریتی پاراستن"ی خہلگ دہکہویٹہ ٹہستویان.

### ئیران و دہستہتہنانی چہکی ناووی

لہکانوونی دووہمی ۲۰۰۷ء، چند روژنامہیہکی ئیسرائیلی و بہریتانی لہ راپورٹہکانیاندا ناماژہیان بہوہ کرد کہ ئیسرائیل پروای وایہ ٹہنجامدانی کردی سہربازی لہ دژی پیگہ ناووکیہکانی ئیران زور پیویستہ. بہ پیی ٹوہ لیکندانہوہیہ، نابیت ریگا بہ ئیران بدریت تا بیٹہ خاودن چہکی ناووی. بو ولایتیکی وہکو ئیرانیش کہ دہرباری پالہپستو خستہ سہری و یان ہرہشہ لیّ کردنی زور ہمستیارہ (وہکو پالہشتی کردنی کودتاکہی ۱۹۵۳ و یان پشتگیری کردنی سہدام حوسین لہ شہری ئیران- عیراق لہ ہشتاکاندا)، قسہ کردن دہرباری پیشیلکردنی یہکیسی خاکہکی دہیبتہ ہوی بہہیزبوننی پشتیوانی نیوخیی بو و دہستہتہنانی ہمان چہک کہ ئیسرائیل مہترسی لیّ دہکات. دیارہ بوچوونی جوگرافی مہزندہ کراو دہرباری ئیران لہ دوو خالّ پینک دیّت:

یہکہم: ئیران ہیئیکی ناوچہکیہ و خاودن میژوویہکی دوورو دریزہ لہ کاریگہری لہ روژہلائی ناوہراست و ناوہراستی ناسبا. بو بہریتانیاش، ئیران ہیئیکی ئیمپراتوری پیشوہ.

دوہم: ئیران خاودن ولات و کلتوریکی دہرہ دراوہ بہ چند دراوسیہکی عہرب زمان و چند ہیئیکی نہیاری وہکو ئیسرائیل کہ لہ لایہن ٹہمریکاوہ پالہشتی دہکریئن. بژیہ پیویستہ ہمر ہولیک بو دہست تیورہدان لہ ئیراندا ٹہم تاییہتہندیانہ لہبر چاو بگریّت.

وادیارہ ٹہگہری ٹوہش لاواہ کہ بوہمارانی سہربازی، گوژینی رژیم، یان گوشہگیرکردنی زیارتی ٹوہ ولاتہ، سہرکردہ دیرینخواہکانی ئیران قابل بکات بہوہی واز لہ بہرنامہی و دہستہتہنانی چہکی ناووی پینن.

ہہندی لہ ولاتان توانای باشتہر بو پاراستنی سہرورہی خویان نیشان ددہن، بہ مانای ٹوہی توانیان ہہیہ لہ کوئرتولکردن و بہرپوہبردنی خاکی نیشتمانہکانیان و ریخخستنی ہاتوچوی پارہو

خەلك و شت ومەك و ئايدىيا و تەكنەلۇجىيا لە ولاتەكانياندا . بەلام چەند ولاتىكى ترى وەكو ئەمىرىكا و چىن خاوەن تواناى دەرەكىن، بۆيە دەتوانن مامەلەى گونجاو لەگەل پەيوەندىيە جىهانىيەكاندا بکەن. بىگومان كۆنترىن بىرمەندانى جىيۆپۇلىتيكى هەستىيان بە تواناى ئەو دوو ولاتە كر دوو لە دەست تىيوردان لە ولاتانى تر، نەتەوەكانى تر و يان ناوچەكانى ترى جىهان. هەر ئەو دەست تىيوردانەش پرنسىپى "دەست تىيوردەدان" ى لە پەيوەندىيە نيۆدەولەتییەكاندا خستۆتە مەترسىيەو.

## نەخشەى جىيۆپۇلىتيكى لە سەردەمى جىهانگەرايىيەكى بەرفراواندا

ئەگەر بمانەوى بە شىۆەيەكى باشتى بزەين چۆن جىيۆپۇلىتيكى جىهانىيە لە سەردەمى (مايكنەدر) هەو تا ئىستا گۆراو، پىيۆستە وردىيىن ئەو بەكەين كە كاردانەوەى ولاتان چۆن بوو لە گەل پىۆسەكانى پەيوەندىدار بە جىهانگەرايىيەو. ئەگەر هەزرى جىيۆپۇلىتيكى كۆن سەرقالى لىكۆلىنەو لە ولاتان و گۆرانى بارودۆخى ئىمپىراتۆرىيەتەكانى ئەوروپا بوويت، ئەو لىكۆلىنەو تازەكان زىاتىر باس لە رۆلى ئەكتەرو تۆرە ناحكومىيەكان، رىكخراو هەرىمايەتییەكان، دامەزراو نىۆ نەتەوەيىيەكان، و رىكخراو حكومىيە نيۆدەولەتییەكان لەم بارەيەو دەكەن. هەرچەندە چەمكى سەرورەى ولاتان هەر بە گىنگى دەمىنىتەو، بەلام چەمكى پشت بەيەك بەستىن بوو تە هۆى گۆپىنى پەيوەندىيە نيۆدەولەتییەكان و جوگرافىاى جىهانىش. ئىستا زۆر ناسايىيە كە ببىنين ولاتان خاوەن جۆرە سنوورىكەن كە بە ناسانى تىيەر دەكرىت و ئىدارە كرىنى ولاتان بە شىيوازى جىهانىيە و فرە سەنتەرى ئەنجام دەدرىت، چونكە دامەزراوەكانى وەكو بانكى نيۆدەولەتى و نەتەوە يەكگرتووەكان و دامەزراو جىهانىيەكانى بواری مېديا و رىكخراوى بازىرگانىي جىهانى رۆلى خۆيان دەبينن لە دارشتنى شىيوازى تازە بۆ مامەلە كرىن لەسەر ئاستى جىهان.

لېرەدا چەمكى فراوانىي گىنگە، چونكە تىيدا بەلگەى زىاتىر دەردەكەوتىت كە پىيۆستە ولاتان خۆيان لەگەل چەندىن كىشەو بابەتى تازەدا بگونجىنن، بە شىيۆەيەك كە سنوورە نيۆدەولەتییەكان و سەرورەى تاييەتییىش تىيەر بکەن. بىگومان لىستەكە چەندىن بابەت بە خۆو دەگرىت وەكو گۆرانكارى لە بارودۆخى جىهان و مافەكانى مەروڤ و بازىرگانى كرىن بە ماددە هۆشبەرەكان و دىيۆەزمەى قىركرىنى ناووى. بە درىژاى ۶۰ سالى رابردووش، هەمىشە دەوترا كە لە ئەنجامى شكستى ژاپۆن و ئەلمانىا لە سالى ۱۹۴۵د، شىيوازىكى تازە لە رىكخستنى جىهانى بالى بەسەر جىهاندا كىشاو. ئەو رىكخستەنەش كە ئەمىرىكا و هاوپەيمانە سەرکەوتووەكانى وەكو بەرىتانىا سەرپەرشتىيان دەكرى، سى خەسلەتى تاييەتى هەبوو: پىتشكەوتنى ئابورىيەكى سەرمایەدارىي

جیهانی و دامه‌زاندنی نەتەو یە کەرتووەکان و پێشخستنی دیموکراتییەتی لیبرالی. دیارە ئەمەریکا زۆر کاریگەر بوو لە دامه‌زاندنی سیستمیکی ئابووری بونیاتنراو لەسەر دوو دەزگا کە بریتین لە سندوقی دراوی نیۆدەولەتی و بانکی نیۆدەولەتی.

یەكەم: ئەم دەزگایانە لە (بریتون وودز) لە ویلایەتی (نیو هامپشاير) لە ساڵی ١٩٤٤ بە نامەجی بەدی هیئەتی سەقامگیرییەکی ئابووری نیۆدەولەتی و دابینکردنی سەرچاوەی داراییی بۆ بونیاتنانەوێی دواى شەری جیهانیی دووهم دروست بوون.

### بریتون وودز: کۆتایی سیستمیکی ئابووری نیۆدەولەتی؟

سیستمی بریتون وودزی تایبەت بە ئیدارە کردنی دراوی نیۆدەولەتی بە نامەجی دارشتنی چەند رێسایەك بوو کە سەرپەرشتی پەموەندییە ئابووری و بازرگانییەکانی دواى شەپ بکات. تییدا دیوەزمەى شیۆازە سەرکۆتکارییەکانی ئابووری نەتەوێی وەلاوێ نرا. ئەم سیستمە ٤٤ نەتەوێ بەخۆوە دەگرت کە لە تەمووزی ١٩٤٤ تا مادەى کۆنفرانسی نەتەوێە کەرتووەکانی تایبەت بە دراو و دارایی بوون. کاتیکیش سیستمەکە لە ساڵی ١٩٤٦ پەسەند کرا، پتویست بوو هەر یەك لە ولاتە بەشداربووەکان رازی بێت بەوێ رێژی دراوێ نیشتمانییەکی لە چوارچۆی بەهایەکی نەگۆردا بێنیتسەو، بۆ ئەوێ سندوقی دراوی نیۆدەولەتی بتوانێت پارێزگاری لە سەقامگیریی دارایی جیهان بکات. بەلام لە ساڵی ١٩٧١، سیستمی دراوی نەگۆر هەرسى هیئا و لە ئەنجامدا ئەمەریکا پرۆسەى گۆڕینی دۆلاری بۆ زێر راگرت. لە دواى ساڵی (١٩٧١) یش، ورده ورده دراوێ نیشتمانییەکان پابەند بوونیان بە رێژەى کی دیاریکراو لە مامەلە کردن بە دراو لە دەست دا و لە ئەنجامدا رێژی دراوەکان زیادى کرد. بۆیە چەند شارێکی گەورەى جیهان وەکو نیویۆرک و پاریس و لەندەن جینگای (بریتون وودز) یان گرتەو وەکو چەقی بازاری جیهان.

دووم: دامه‌زاندنی رێکخراوی نەتەو یە کەرتووەکان لە ساڵی ١٩٤٥ کاریگەریی گەورەى هەبوو لە سەرپەرشتی کردن و رێکخستنی هەلس و کەوتی ولاتان لە دواى شەری جیهانیی دووهم، چونکە پەیمانامەى ئەو رێکخراوێ رۆلی سەرەکیی بینى لە بونیاتنانی رێ و شۆینی تایبەت بە بابەتی سەرورەى و هەروەها بابەتەکانی تری وەکو رێککەوتنی گشتی دەربارەى بازرگانى و باجى گومرک بە نامەجی پێشخستنی بازرگانییەکی ئازاد لە سەرانسەری جیهاندا.

سییەم: پێشخستنی دیموکراتییەتی لیبرالی لە لایەن ئەمەریکاوە وەکو سیستمیکی پەسەندکراو بۆ حوکمداریی سیاسى بایەخێکی گەورەى هەبوو لە بە یاسایی کردنى رۆلی ئەو جوۆرە سیستمە لە مەلمانێکانی شەری سارددا کە یەکییتی سوڤیت و چینیش تییدا بەشدار بوون، واتا ئەو ولاتانەى کە پشتیوانیان لە شۆرشى سۆشیالیستی دەکرد. لە ئەنجامی دارمانی یەکییتی سوڤیتیش لە ساڵی



۱۹۹۱ و شکسته‌یانی سیستمه سوشیالیستییه‌کان له رژّه‌لاتی شه‌ورپا و شوینانی تر، شه ده‌زگایانه‌ی که مۆرکی ئابووری و سیاسی شه‌مریکایان پتوه دیار بوو، پیشیینی پیشکه‌وتنی سه‌رمایه‌داریه‌کی جیهانییان کرد که له‌سه‌ر بنه‌مای بازرگانیی ئازاد، بازاری ئازاد، و وه‌به‌ره‌یتانی راسته‌وخۆی بیانی بونیات نرایت. دامه‌زراوه نیتونه‌ته‌وه‌یه‌کانیش له لای خۆیان‌ه‌وه ئاسانکاریان بو به‌هێز کردنی کهش و هه‌وای شه‌و جۆره ئابوورییه جیهانییه له ریگی و به‌ره‌یتان و چالاکییه به‌ره‌مه‌یتنه‌ره‌کانیان‌ه‌وه ده‌کرد.



۱۱. بینای باره‌گای نه‌ته‌وه یه‌ک‌گرتوه‌کان و زۆریه‌ی ئالای ولاتانی شه‌ندام له کاتی (۶۶) هه‌مین دانیشتنی شه‌نجومه‌نی گشتیدا. بینا له مه‌رمه‌ر دروستکراوه‌که (۳۹) قاته‌وه به‌ بینای سه‌کرتاریه‌تی نه‌ته‌وه یه‌ک‌گرتوه‌کان ناسراوه. له لای چه‌پیشه‌وه دیمه‌نیکه‌ی بینای شه‌نجومه‌نی گشتیه‌ی ده‌رده‌که‌وێت.

### له يالشاوه بڼه بلرلین: کمونتي سنووره سياسييه کاني نهوړوپا

له مانگي شوياتي ۱۹۴۵ ولاتاني ته ميريکا و يه کيتي سؤقيت و بهر يتانيا به شداريان کرد له کږبونو موده يه ک له شاري گمشتياري يالنا له نيمچه دوررگه ي کريميا (نيمچه دوررگه يه که له ولاتي تۆکرانيا و ده که ويته سر کناري باکوړي دهرياي رهش - وەرگيرې). کؤنفرانسه که که ستالين و رۆزقالت و چيرچل به شداريان تيدا کردبوو، چارهنووسي نهوړوپاي دواي ۱۹۴۵ دى ده ستيشان کرد. ديارترين دهره نجامه کانيشي بهم شيوه يه بوون: يه کيتي سؤقيت ده يته نندام له نه ته وه يه کترتوره کان بهرامبر و ده ده ستيناني بالاده ستى به سر ناوچه يه که له رۆژه لات و ناوهراستي نهوړوپا. يه کيتي سؤقيت شهر له دږي ژاېون راده گميه نيت. نه لمانيا و نه مسا داگر ده کړين و دابهش ده کړين به سر چوار سيکتهدا که بهر تپوه برديان به سي ولاته به شداربوو ده که نهو کؤنفرانسه له گهل فهره نسادا ده سپردريت. پيوسته نه لمانيا قهره بوي زيان ليکمه وتوان بکاته وه. ولاتاني وه کو نيسستونيا و لاتقيا له ژير داگر کاري سؤقيتدا ده ميننه وه.

نه لته ۴۴ سالي تر پيوست بو بهر له وه ي جيوپوليتيکي نهوړوپا له نه نجامي دارماني رۆمي نه لمانياي رۆژه لات و بزوتنه وه کؤمونيسته کاني تر له رۆژه لات و ناوهراستي نهوړوپادا به ته وای بگؤدريت. روخاندني ديواي بهرليني ش که له سالي ۱۹۶۱ دروست کرابوو، يه کيکه له ساته له بيرنه کراوه کاني نهو گؤران کاريه. له کوتابي نه وته کاند، يه کيتي سؤقيت له بهر يه که هله شاهيه وه حکومته کؤمونيسته کاني نهوړوپاي رۆژه لاتي پيشوويش بوون به نه ندام له يه کيتي نهوړوپا و ريکخراوي په پاننامه ي باکوړي نه ته له سي ناسراو به (ناتؤ). روسياش له لاي خيمه وه دوستايه تي له گهل هردوو ريکخراودا دامه زانده.

بيگومان بابته ي په لهاويشتني ولاتان له سرده مې جيهانگه راويه کي بهر يلاؤدا قسه و باسي زؤري به دواي خيدا هيئا. به لاي هه نديکه وه، ولاتان که وتونه ته ژير سي بهري پيداويستيه کاني سيستمى سياسي و نابووري جيهانيه وه. دياره دامه زراوه نابووريه کاني وه کو بانکي نيوده ولته تي و سندوقي نه ختي نيوده ولته تي، ده توان تا راده يه کي زؤر کاريگه ري له سر خه رجيه حکومتيه کان و سياسه تي گشتي نابووري ولاتان له هر کات و شويي کدا دروست بکه نه گهر ولاتان دواي پالپشتي دارايان لي بکه نه. نه مهش به شيوه ي بهر چاوتر له ولاتاني باشووري هردوو بياباني گه وره له ناسيا و نه فريقا به دي ده کريت. تييدا پرؤگرامه کاني گونجاندني پيکه اته يي (برامج التکيف الهيکلي) به سر ولاتاندا ده سپر نيوت به چه ندين مهرجه وه وه کو مهرجي هه لگرتني پالپشتي حکومت بؤ خه رجيه گشتيه کان يان ناسانکاري کردن بؤ وه بهر ينيانې دهره کي له و ولاته دا. (واتا، بؤ نه وه ي نهو دوو ريکخراوه قهرز به ولاتان بدهن، پيوسته نهو ولاتانه بازاره کانيان نازاد بيت و که رتي تاييه ت چالاک

بکهن و ههروههها حکومهت پېداويستتېيه سهرهکييهکانی وهکو خواردن و سووتهمهنی به ههزران بۆ هاوولاتیان دابین نهکات-وهرگېر).

له کاتی شهرې سارددا،ئهو جوړه رېوشوینه ئابووریه نیودهولتییانه مانای جیوپۆلیتیکیان ههبوو، چونکه ئەمریکا کۆنترۆلی ریکخواه نیودهولتیییهکانی وهکو سندوقی نهختی نیودهولتییی کردبوو، ئەمەش دەبوو هۆی دروستبوونی ههژموون و کۆنترۆلی زیاتری ئهو زهیزه بهسهر ناوچهکانی وهکو رۆژئاوای ئەفریقا که به هۆی دهولەمەند بوونیان به نهوت و غاز، له رووی ستراتیجییهوه به گرنه ههژمار دهکران. لهم بارهیهوه جوگرافیناسی مارکسی "دیدیقه هارفی" ئاماژه به (کۆکردنهوه به لی دهکردن) دهکات بۆ باسکردنی ئهو شتوازهی تیییدا دامهزراوه نیودهولتیییهکان ئاسانکاریان دروست کردوو بۆ دهست گهیشتن به سهراوه بازارهکانی جیهانی سییهم. له شوینهکانی تری وهکو باشووری رۆژهلاتی ئاسیاش، قهزیه نیودهولتیییهکان بهو ولاتانه ددرا که به هاوپهییانی رۆژئاوا ههژمار دهکران له شهر و ململاتیکان له دژی بهرزخوازی سۆشالیستی که له لایهن سۆقیت و چینهوه پشٹیوانی دهکرا. لهم چوارچۆیهده، ولاتانی وهکو کۆریای باشوور و مالیزیای سوودمهند دهبون، به تاییهتییش له سهروهندی شهرې قیتنامدا. ئیداره ی ئەمریکا لهوه دترسا که نهگهر قیتنام بکهوینه دهست هیزه کۆمەنیستیییهکان، ئهوا ولاتانی دراوسییشی دهبنه ئامانج بۆ کۆنترۆلکردنیان له لایهن ئهو هیزانهوه.

چاودێرانی تریش له لای خۆیانهوه دووپاتی دهکهنهوه که ریکخواه ئابوورییه نیودهولتیییهکانی وهکو سندوقی نهختی نیو دهولتییی یان دامهزراوه نیونهتوهیهکان تهنها له گهلا ئهو ولاتانهدا مامهله دهکهن که له ئەنجامی جیهانگهرایدا گۆرانکاریان بهسهردا هاتوه. له ئەنجامیشدا، ولاتان ئابووریی دواي شهریان دروست کرد،و له مهشدا ئەمریکا گرنهترینیان بوو. ههروهها، یاساکانی ئهو ئابوورییه دهرباری مۆلک و باج و وهبهیهتیان، دهبنه هۆی ریکخستن و پاراستنی چالاکیی دامهزراوه نیونهتوهیهکان. بۆیه چه مکی "ولاتی گۆراو" بهو مانایه سوودبهخش دهییت بۆ ئهوهی بزانریت له چی روویه کهوه جیهانگهرايی گۆرانکاریی دروست کردوه. مایه ی سهرسوپمانه که ئیستا ژماره ی ولاتان زیادی کردوه له کاتیگدا زۆرێک له چاودێران پششیینی کهمبونوهی ئهو ژماره یان دهکرد وهکو دهرهنجامیکی لۆجیکی بۆ جیهانگهرايی فراوان که بالی بهسهر جیهانی ئیستادا کیشاوه.

ئهلهبهته مانای ناراستهوخۆی جیوپۆلیتیکی زۆر قوول و فراوانه. ئهوهتا له لایه کهوه، کۆتایی هاتنی شهرې سارد پهیدا بوونی چهند ولاتیکی تازه ژمارهیهک ریکخوازی ناوچهیی بهدواي خۆیدا هیئا، وهکو سلۆڤینیا و کۆمۆنیلسی ولاته سهربهخۆکان (ریکخواهیکه که له سالی ۱۹۹۱ بهمههستی

جینگرتنه‌وی یه‌کیټی سوٴقیت دامه‌زرا که ولاتانی بیلا روسیا و ئۆکرانیا و روسیای ئیتحادی دامه‌زرتنه‌ری بوون- وەرگیر). بیگومان دارمانی یه‌کیټی سوٴقیت و هاتنی قوناغ به قوناغی روسیا و چین بۆ ناو پیٴکهاټه ئابوریه‌یه نیوده‌وله‌تیه‌یه‌کانی و ه‌کو ریک‌خراوی بازارگانی جیهانی، ئاماژه بوون بۆ چۆنیټی توانه‌وه‌ی ولاتانی کۆمونیستی و سوٴشیالیستی پیٴشو له ناو ئه‌و توٴر و پیٴکهاټانه‌ی که وابسته‌ن به پیٴشکه‌وتنی سه‌رمایه‌داری جیهانییه‌وه.

دیاره‌هاوکات له‌گه‌ڵ شیوازی به‌ربلاوی دیموکراتیزه‌کردن له ئه‌وروپای رۆژه‌لاٴ و ئه‌مریکای لاتین و به‌شیک له ئاسیا و ئه‌فریقا، سیاسه‌ته‌ په‌یوه‌ندیده‌ره‌کان به لیبرالیزمی تازه و ه‌کو بازاری ئازاد و ده‌به‌ره‌بنانی راسته‌وخۆی ده‌ره‌کیی هه‌ژموونیکی گه‌وره‌یان دروست کرد. ئیتر وینه‌یه‌کی ریک نه‌خراوی جوگرافیای جیهان هاته ئاروه - تییدا جیهان و ه‌کو ناوچه‌یه‌کی بۆ سنوور دیته به‌رچاو که هانی هاتوچۆ کردنی شت و مه‌ک و ده‌به‌ره‌بنانه‌کان ده‌دات. لیڤه‌دا ئه‌رکی ولاتان ته‌نها بریتیه له ئاسانکاری کردن بۆ جوجوٴلی بازارگانی له ناو ولاته‌کانیادا، بۆیه ژماره‌یه‌ک له گه‌وره کۆمپانیاکانی ئه‌مریکا و ه‌کو کۆمپانیای "ئینرۆن" توانییان سوودیکی ته‌واو له هه‌ل و مه‌رجی نه‌بوونی پیٴکهاټه دادوه‌ری و داراییه‌کان له ولاته‌کانی تردا وهریگرن. له سالانی نه‌وه‌ته‌کانیشدا، چاودی‌رانی و ه‌کو فرانسیس فۆکزیما ستایشی سه‌رکه‌وتنی ئه‌و ئایدیو کردارانه‌یان کرد که په‌یوه‌ست بوون به دیموکراتیه‌ت و لیبرالیه‌تی تازه به سه‌ره‌رشتی و سپۆسه‌ری کردنی ئه‌مریکا.

له لایه‌کی تروهه، دیار بوو که دیموکراسیه‌ت به مانای هه‌لبژاردنی ئازاد و نوینه‌رایه‌تی هه‌لبژێردراو نه‌بووه‌ته باو له به‌شیک له ولاتانی جیهان و ه‌کو چین و باشووری بیابانی ئه‌فریقا و به‌شیک له جیهانی ئیسلامیه‌یش. هه‌روه‌ها ئه‌و ولاتانه‌ش که هه‌ندیک له چاودی‌ران به دیموکراتی ناوزه‌دیان ده‌کردن، جیاوازییه‌کی زۆریان هه‌بوو له گه‌ڵ نمونه‌ی دیموکراتیه‌ته‌که‌ی ئه‌مریکا و ئه‌وروپای رۆژئاوا. له‌ولاشه‌وه، به‌کاره‌بنانی سیستمی ئابووری تاییه‌ت به لیبرالیزمی تازه، رووبه‌رووی به‌ره‌ره‌کانیه‌یه‌کی زۆر بووه‌وه له لایه‌ن زۆریه‌ی ولاتانی جیهانی سییهم و ئه‌وروپای رۆژئاوا بگه‌ ئه‌مریکاشه‌وه. یه‌کیٴک له به‌رچاوترین شیوازه‌کانی ئه‌و به‌ره‌ره‌کانیه‌ش خۆی له ده‌ره‌که‌وتنی بزوتنه‌وه‌ی دژه جیهانگه‌رایی ده‌بینینه‌وه.

ئه‌لبه‌ته به‌رچاوترین خۆپیشاندانه‌کانی دژی جیهانگه‌رایی له شاره‌کانی کۆلن، جه‌نه‌وا، له‌ندن، و سیاتل ئه‌نجام ده‌دران و به زۆریش هاوکات بوون له‌گه‌ڵ کۆیونه‌وه‌کانی ریک‌خراوی بازارگانی جیهانی و گروپی ( ۸ ). خۆپیشاندانه‌کان ره‌خنه‌یان له‌و شیوازه‌ ده‌گرت که تییدا لیبرالیزمی تازه سنووره نیشتمانیه‌یه‌کان له‌ناو ده‌بات، و له ئه‌نجامدا کۆمه‌لگای ئه‌و ولاتانه رووبه‌رووی ده‌ست تیوه‌ردانی

نه‌خوازوای دام و ده‌زگا جیهانییه‌کان و دامه‌زراوه نیوده‌وله‌تییه‌کان و هی‌زه بال‌آده‌سته‌کان ده‌کاته‌وه. گه‌وره‌ترین مه‌ترسییش شه‌وه بو‌وه که هه‌ندی‌ک له‌و کاریگه‌رییه بیانیانه بالیان به‌سه‌ر نیشتمان و کۆمه‌لگا‌کاندا کیشاو‌وه حکومه‌ته‌کانیش توانا و ناره‌زوویان نه‌بو‌وه که ری‌گا له هه‌ژموونیان بگرن، هه‌رچه‌نده شه‌و کاریگه‌رییانه له گه‌ل داب و نه‌ریته خۆمالییه‌کانیشدا نا‌گو‌نجین. یه‌کێک له دراماتیکی‌ترین شه‌و هه‌وله دژه جیهانگه‌راییه له شاری سیاتلی ئەمریکی له سالێ ١٩٩٩ شه‌نجام درا و به‌رنامه‌ی بۆ دارپێژابوو تا هاوکات بیت له‌گه‌ل کۆبوونه‌وه‌ی ری‌کخراوی بازرگانی جیهانی. تیدا ٦٠٠٠ کەس رژانه سه‌ر شه‌قامه‌کان به‌مه‌به‌ستی نیشاندانی ناره‌زایی به‌رامبه‌ر جیهانگه‌رای، شه‌و کرده‌وش ده‌سه‌لاتدارانی ناچار کرد په‌نا بۆ هی‌زی سه‌ربازی به‌ن بۆ گه‌راننده‌وه‌ی یاسا و هیمنی بۆ شاره‌که. به‌لام ناره‌زاییه‌کان له‌سه‌رانسه‌ری جیهاندا درێ‌ه‌یان هه‌بو‌وه له سالێ ٢٠٠١ دا کۆپه‌ندی‌کی کۆمه‌لایه‌تی جیهانی له ولاتی به‌رازیل گری‌ درا به‌ ئامانجی یه‌کخست و چرک‌رنه‌وه‌ی هه‌وله‌کان بۆ دژایه‌تی کردنی شی‌وازه‌کانی جیهانگه‌رای. له سالانی ٢٠٠٤ و ٢٠٠٥ یشدا زیاتر له (١٠٠٠٠٠) کەس ئاماده‌ی هه‌ردوو کۆپه‌نده‌که بوون له ولاتانی هند و به‌رازیل بۆ هه‌مان مه‌به‌ست.

به‌ گشتی بزو‌تنه‌وه‌کانی دژ به‌ جیهانگه‌رای جۆراوجۆرن و هه‌رچه‌نده نی‌ستا تا راده‌یه‌که به هه‌ماهه‌نگی له‌گه‌ل بزو‌تنه‌وه‌کانی دژه شه‌ر سه‌رقالی شه‌نجامدانی هه‌لمه‌تن بۆ ره‌ت‌کرده‌وه‌ی شه‌ری دژ به‌ تیرۆر و داگیرکردنی عێراق (کتیبه‌که له سالێ ٢٠٠٧ نوسراوه - وه‌رگێر)، به‌لام چالاکییه‌کانیان بو‌ونه هۆی گومان خستنه سه‌ر سیستمی سیاسی و ئابوریی لیبرالیزمی تازه و تا راده‌یه‌کیش تیکدانی شه‌و سیستمه. ئیتر به‌هۆی ناره‌زاییه‌کان له سیاتل و شوینه‌کانی تر، شه‌و ولاتانه‌ی می‌وانداری کۆبوونه‌وه‌کانی ری‌کخراوی بازرگانی جیهانی و گروپی (٨) و بانکی نی‌وده‌وله‌تییان ده‌کرد، ناچار بوون کات و پاره‌یه‌کی زۆر له‌ دا‌بین‌کردنی ئاسایش له‌ کاتی کۆبوونه‌وه‌کاندا خه‌رج بکه‌ن. له سه‌ری‌کی تره‌وه و له‌ دوا‌ی هی‌رشه‌کانی ١١ی سپیته‌مه‌ری ٢٠٠١، ده‌رفه‌تی زیاتر خولقا بۆ ولاته ده‌وله‌مه‌نده‌کان و ری‌کخراوه‌هه‌ریمایه‌تییه‌کانی وه‌کو یه‌کی‌تی ئه‌وروپا بۆ پته‌وکردنی زیاتری سنووره نیشتمانییه‌کانیان. هه‌روه‌ها، وه‌کو له‌ کۆبوونه‌وه‌ی ری‌کخراوی بازرگانی جیهانی له ده‌وحه ده‌رکه‌وت، شه‌و هی‌رشانه بیانویان دایه ده‌ست ولاته گه‌وره‌کان تا گه‌توگۆی چتر نه‌نجام بدهن و جله‌وگیری زیاتر دروست بکه‌ن له‌ ری‌گای هاورده کردنی به‌ره‌مه‌ی کشتوکالی و پیشه‌سازی له ولاتانی به‌شی باشووری گۆی زه‌وی.

## ئەمېرىكا و ئېمپراتورىيە تېكى تازە

كاردانەۋەي ئەمېرىكا بەرامبەر ھېرشەكانى ۱۱ سىپتەمبەرى سالى ۲۰۰۱ بوۋە بابەتى ھەلسەنگاندن و مشت و مېچكى زۆر، و ئېستا دەكرى ئەو رووداۋە وەكو خالى وەرچەرخان لە مېژوۋى ھارچەرخى ئەمېرىكا و سىستىمى تازەى جېھانى دابنرېت. لە ماۋى شەست سال بەر لەو رووداۋەش، ئەمېرىكا رۆلى كارىگەرى بىنى لە دامەزراندنى سىستىمىكى سىياسى و ئابورې بونىاتنراۋ لەسەر نەتەۋە يە كگرتوۋەكان و بانكى نېۋدەۋلەتى و سندوقى نەختى نېۋدەۋلەتى. بەلام كاتىك ئەو ولاتە رووبەرۋى زىانى گىانى گەۋرە لە ھاۋولائىانى بوۋەۋە كە پېشتىر زىانى لەو جۆرەى پى نەكەۋتېۋ، ئىتر ئىدارەى بوش بە ھەماھەنگى لە گەل ھاۋپەيمانانى وەكو بەرىتانىا و پاكىستان و ئوسترالىا، دەستى داىە شەر لە دژى تېرۆر لە چوارچىۋەى ھەۋلەكانى بۆ راۋەدوۋنانى ئەو كەسايەتپىانەى كە نەخشەى ھېرشەكانيان دارشەتېۋ. ھەردوۋ چوارچىۋەى دىپلۇماسى و سەربازى ھەۋلەكانىش ولاتىنى ئەفغانىستان و عېراق و ئېران و يەمەن و سودان و سوريانى گرتەۋە. لەۋلاشەۋ ھاۋپەيمانەكانى وەكو ئىسرائىل و قەتەر و شانشىنى سەۋدى و پاكىستان رۆلى كارىگەريان بىنى لە ھەماھەنگى كردنى ئاسايشى و رېگا كرنەۋە بۆ كرده سەربازىيەكان لەناۋ خاكى ولاتەكانىندا لە دژى ئەو كەسانەى بە بەشىك لە تۆرى تېرۆرىستى ھەژمار دەكران. ئەمەى خوارەۋەش خشتەى كە بە توخە سەركىيەكانى سىياسەتى ھەردوۋ سەۋكى ئەمېرىكا، بىل كلېنتون و جۆرج بوش:

سەرۆك كلېنتون (۱۹۹۲-۲۰۰۱)	سەرۆك بوش (۲۰۰۱-۲۰۰۹)
جېھانگەرايى	شەرى جېھانى دژى تېرۆر
ھېزى زانىبارى	ھېزى سەربازى
ياساى نېۋدەۋلەتى	مافى يېشىنە بۆ خاۋەندارىتى
فرە لايەنى	تاك لايەنى

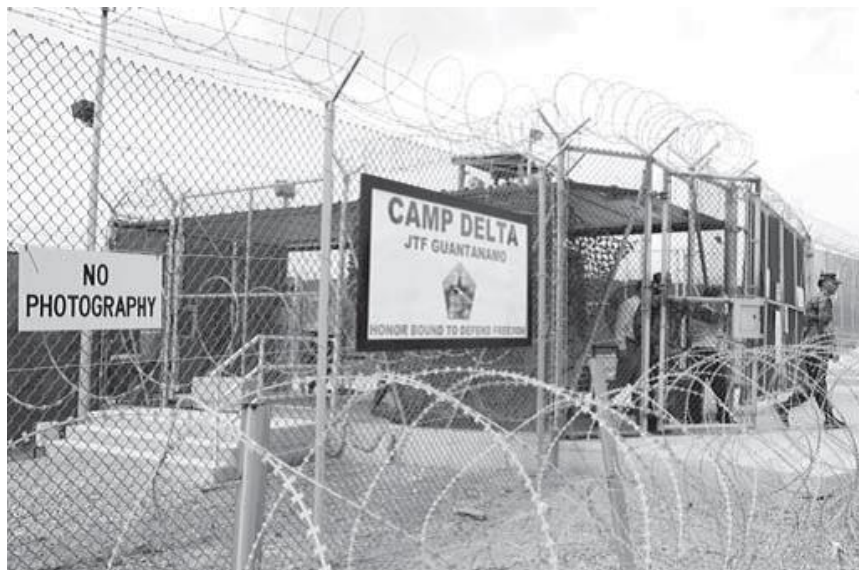
يېگومان شەرى دژە تېرۆر گرنگىيەكى زۆرى لە روۋى جېۋىلېتىكىيەۋە ھەيە،چونكە ئاراستەى ئەو ولاتانە كرا كە بە دالەدانى گروپە تېرۆرىستىيەكان و تۆرپە پەيۋەندىدارەكان تۆمەتبار كرابوون. ئامانجى سەركىي شەركەش برىتى بوۋ لە تېكشكاندى تۆرى تېرۆرىستى قاعىدە و سەركردە بالاگانى بە تاييەتپىش ئوسامە بن لادن و جېگەرەكەى، دكتور ئەلزەۋاھېرى، كە تۆمەتبار بوون بە ھېرشەكانى ۱۱ سىپتەمبەر و تەقېنەۋەكانى پېشۋو كە بالېۋزخانەكانى ئەمېرىكايان لە رۆژھەلاتى ئاسيا كروۋە ئامانج. رېكخراۋى قاعىدە كە لە ئەنجامى شەركردن لە دژى ھېزەكانى سۆقېت لە

ټه افغانستان ټه زمونږي گه وړه پيدا كړدبو، له هه شتاكاني سه ده رابردو دامه زرا، و ولاټاني ټه مريكا و پاكستان و سعودي به شاريان كړد له پشتيواني ليكړدنې له ريگاي چه كدار كړدن و داينكړدنې سرچاودې دارايي وه. به لام ناردنې هيژي سهربازي ټه مريكا بو نيمچه دوورگه ي عهره ب له له سه روه ندي شهري كه نداو له سالي ١٩٩١، ريكخواوه كه ي تووړه كړد و له ټه نجامدا ټه و ريكخواوه بهر ژوه نديي كاني ټه مريكاي له سه رانسهر ي جهاندا كړده نامانجي كړده وه تيروريسيته كاني خزي. ههر بو ټه و مه به سته ش پيوه ندي له گه لا ياخيواني تر دا له باشووري روژ ه لائي ناسيا و باشووري روژ ه لائي ټه وروپا و ولاټي چيچان دروست كړد.

ههر چه نده زوريه ي حكومه ته كاني جهان زور به خيري سوزي خويان به رامبه ر قوربان يه كاني ١١ سيپته مبه ر نيشاندا، به لام شيوازي دارشتن و جيبه جي كړدنې ستراتيجه يه تي شهري دژ تيرور له لايمن ټه مريكاوه بووه هو ي توړه ي و رقي ولاټان به رامبه ر ټه و زه يزه. به لاي ره خه گراني ټه و سياسته وه، هيژش كړدنه سهر عيراق له سالي ٢٠٠٣، ټه شكه نجه داني به رده وام و بي جياوازي كړدن، و دامه زراندي كه مپه كاني وه كو كامپي (ټي كس ره ي)، نامازه بوون بو ريژ نه گرتني ټه مريكا له نه ريت و ياسا نيوده و له تييه كان. ههر چه نده كوډه نكي له سهر راگرتني ټه و پرنسيپانه له حاله تي رووه پرووونه وه ي ټه گه رې جينو سايد يان پيشي لكردي مافه كاني موځدا هيه، به لام رو لسي شهريه تي نيوده و له تي ههر گرنه و بايه خداره له پاريزگاري كړدن له به ها باوه كان و نه خشه ي جيو پولي تيكي. له م چوار چيو ه دا، برياري ئيداره ي بوش بو جيبه جي كړدنې پرنسيپي مافي پيشينه گرنه يه كي زوري هه بو، چونكه مافي ده دا به ټه مريكا بو ټه نجامداني هه لمه تي سهربازي دژ به ههر حكومه ټي ك يان گروپي كي ناحكوم ي كه به دوژمني خوي بزانيټ.

به ههر حال، له رووي جيو پولي تيكي وه، كړده كاني ټه مريكا هاوكات نامازه بوون بو پياده كړدنې سياسته تي دهره وي هه ريمايه تي (واتا فراوانتر له هه ريمايه تي - وهرگير) كه له ناكامدا بووه هه ر هه بو سهر چند پرنسيپي كي گرنه ي تايه ت به ده ست تيوره نه دان و سه روه يي نيشتماني . ستراتيجه يه ته كاني ناسايشي نيشتماني (٢٠٠٢-٢٠٠٥) له م باره يوه زور روون و ناشكرا بوون، كاتي نامازهيان به وه ده كړد كه چيتر ټه مريكا چاوه روان ناكات تا ټه و كانه ي هيژش بكرتته سهر ي. دياره دروست كړدنې پينگه ي سهربازي دهره كي وه كو ټه وانه ي پينگه ي دهر يايي ټه مريكا له كه نداوي گوانتانامو له كوبا، به نامانجي دهر باز بوون بوو له و پاراستنه ي كه ده ستووري ټه مريكا بو ديله كاني شهري داين ده كړد. به لام هاوكات مه ترسي ټه و هشي هينايه ناراوه - وه كو ټه و ه ي فيله سوفني ئي تالي (جيو رجيو ناگامين) تي بيني كړدبو - كه شهري دژ تيرور دروست بووني ده و له تي نا ناسايشي لي

بکهوټه وه. ټه مېش مانای وایه له حالته تی ټه مریکا دا، "دوله تی فریا که و تن" وه کو زار او د یه ک به کار دیت بو پاساو هیئانه وه بو پشتگوږ خستنی بارودوخی یاسایی تاکه کان و دروستکردنی حالته ټیک که تییدا تاکه کان خاوهن هیچ پیناسه سه ک نین . بو نمونه، ټو که سانه ی له سالی ۲۰۰۱ له ټه فغانستان له لایه ن هیزه کانی ټه مریکا وه دستگیر کران، نه وه کو دیلی شه ر پیناسه کران (به پیی ریکه که و تن نامه کانی جنیف) و نه به پیی یاساکانی ټه مریکا به ټومه تبار به ټه نجامدانی تاوان ناوړه د کران.



## ۱۲. ویستگه ی دهریایی ټه مریکا له که نداوی گوانتانامو- کوبا

ټه لبه ته شیوازی ناناسایی له گواستنه وه ی ټو دیلانه ی گومانی ټه ندایمیتی ریکه خراوی قاعیده یان لی ده کرا له شوینه کانی وه کو ناوهرپاستی ناسیا و روژه لای ناوهرپاست و شوینه کانی تر، ولاتی تری وه کو بهریتانیاشی ده گرتوه. ټو ولاته ناسانکاری و پشتیوانیی له پرؤسه یه ک کردوه که نامانجی ته نها ټوه نه بووه تاکه کان له روی جوگرافی و یاسایی وه له یاساو ریساکانی تاییه ت به پاراستنی دیله کانی شه ر جیا بکه توه، به لکو گواستنه وه شیان بوو ته حالته تی یاسایی و جوگرافی "ناناسایی". ټه گهر ټم لیکنولینه وه یه به (کافکایی) دهریکه ویت، ټو خوینه ر ده توانیت چیرؤکی سه رسورپه ینه ری بایو-جوگرافی هاوولاتیبی بهریتانی "معه زهم به گ بخوینیتته وه. ناوبراو باسی ټوه ده کات چو ن له



پاکستانه وه براوه بۆ ئەفغانستان و له دوايشدا بۆ کامپی "نیکس ره" له کوبا. لهوئى زیندانه کان ئەم ناوانه‌ى خواره‌ويان له‌سەر بوو: سۆمال، لوبنان، یو ئیڤس ئیڤس کۆل، نایرۆبى، هه‌ردوو بورجه‌که، و په‌تاکۆن. ئەمه‌ش ئاماژه‌یه‌کى روونه بۆ ناوى ئەو شوپێانه‌ى که بوونه ئامانجى هێرشه تیرۆریستییه‌کان، بۆ ئەوه‌ى بېتته پاساو بۆ شه‌رعیه‌ت دان به ده‌ستگیر کردن و زیندانى کردنى ئەو که‌سانه‌ى له‌ناو که‌مپه‌که‌دا بوون. له وه‌لامى پرسىارى به‌پرسه ئاسایشییه‌کانى ئەمهریکا و به‌ریتانیادا، موعه‌ززه‌م به‌گ هه‌ولێ دها بێتوانیى خۆى به‌میلێت. به‌لام ده‌سه‌لاتدارانى که‌مپه‌که زاواوه‌ى وه‌کو "شه‌رکه‌رى نایاسایى" یان بۆ به‌کار ده‌هێنرا. ئەمه‌ش کارىگه‌رى ترسانکى هه‌بوو له بېه‌ش کردنى موعه‌ززه‌م و گه‌راوه‌کانى تر له مافى زانینى تۆمه‌ته‌کانیان و هه‌روه‌ها ئەو به‌لگانه‌ى که تۆمه‌ته‌کان پشتراست ده‌که‌نه‌و.

به گشتى، کرده سه‌ربازییه‌کان زیانیکی به‌رچاویان به نه‌خشه‌ى جیۆپۆلیتیکی ناوچه‌که گه‌ياند و "فرانسيس فۆکۆیاما"ش له لای خۆیه‌وه ناره‌زایى به‌رامبه‌ر ئەو دۆخه ده‌رپرى. بێگومان له ولاتێکدا که رۆلى سه‌ره‌کى بېنیه‌ له دامه‌زراندنى ئەته‌وه یه‌که‌گرتوه‌کان و به‌دى هێنانى مافه‌کانى مرۆفدا، پێشیلکردنى یاسای نیوده‌وله‌تى و پیاوه‌کردنى توندوتیژی به بى‌جیاوازی مایه‌ى سه‌رسوهرمان و ناویمیدییه. دياره فۆکۆیاما پشتیوانیى خۆى له رۆشنیبرانى موخافه‌زه‌کار راگرتوه، ئەوانه‌ى به‌شاریان کردبوو له دارشتنى سیتراتیجیه‌ته‌که‌ى سه‌رۆك جۆرج بوش، له‌به‌ر چه‌ندین هۆکارى وه‌کو: هێرشى بى‌به‌رنامه بۆ سه‌ر عێراق، شکسته‌هێنان له پێشبینى کردنى کاردانه‌وه‌ى توند له دژی ئەمهریکا له رۆژه‌لاتى ناوه‌راست، نه‌بوونی ئاره‌زوو بۆ چاره‌سه‌ر کردنى کێشه‌ى فه‌له‌ستین، و که‌مبى بایه‌خدان به‌ پرۆسه‌ى ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ى عێراق و ئەفغانستان له دواى هێرشه‌ موشه‌کییه‌کانى ئەمهریکا بۆ سه‌ر ئەو دوو ولاته. به‌بۆچوونى فۆکۆیاما، پرئسیپه‌کانى وه‌کو مافى پێشینه و گۆرپى رژیتم و تاك لاينه‌ى، ناتوانن له‌سه‌ر مه‌ودایه‌کى دوور به‌هه‌مان شیه‌و میننه‌وه. هه‌روه‌ها ناکرێ ببنه‌ جیگه‌ره‌وى یاسای نیوده‌وله‌تى و ئەته‌وه یه‌که‌گرتوه‌کان و ئەو رێکخراوانه‌ى ئەمهریکا ره‌تیان ده‌کاته‌وه، وه‌کو دادگای تاوانى نیوده‌وله‌تى. ستراتیجیه‌تى ئاسایشى نیشتمانى سالى (٢٠٠٢) یش دژى کۆرپه‌نده نیوده‌وله‌تییه‌کان بوو، چونکه دارپۆزه‌رانى ئەو سیاسه‌ته‌ برۆیان وا بوو ولاته‌ لاوازه‌کان به ئامانجى جله‌وگیرى کردن له ئەمهریکا و ئه‌رکه جیهانییه‌که‌ى بۆ له‌ناوبردنى تیرۆر په‌نا بۆ ئەو جۆره کۆرپه‌ندانه ده‌بن.

ئێستا ئەمهریکا به‌ پشت به‌ستن به‌ پرئسیپى مافى پێشینه‌و جۆزیکى تاییه‌تى له‌ فره‌ لایه‌نى، بووه‌ته‌ تاکه مه‌ترسێ گه‌وره بۆ سه‌ر نه‌خشه‌ى جیۆپۆلیتیکی له‌م سه‌رده‌مه‌دا. هه‌روه‌ها، به‌کارهێنانى

ساویلکانه‌ی دروشی "یان ده‌بی" له گه‌لمدا بیت یان له دژم" له لایهن سه‌روکی شه‌میرکاوه، رهنه‌نگدانه‌وه‌ی جیۆپۆلیتیکی به‌دواوه ده‌بیت، چونکه هه‌ندیک له ولاتان و هه‌ریمه‌کان به‌رامبه‌ر پابه‌ند بوونیان به پرنسیپه‌کانی شه‌میرکا له‌وه‌وه پشتیوانی دارایی و سه‌ربازیان بۆ دابین ده‌کریست. له‌م چوارچۆیه‌دا چهند ولاتیك له قهرنی شه‌فریقا و رۆژه‌لاتی شه‌فریقا وه‌کو ولاتانی جیبۆتی و کینیا و ئیسیویا سوودمه‌ند بوون له‌وه‌ پالپشتیه‌ دارایی و سه‌ربازییه‌ شه‌میرکا. هاوکات پشبینی کردن بۆ بوونی سه‌رچاوه‌ی نه‌وت له که‌نداوی غینیا بووه مایه‌ی سه‌ره‌نجی زیاتری شه‌میرکا بۆ ناوچه‌که‌وه له شه‌مجامیشدا وه‌به‌ره‌ینانی شه‌میرکا له رۆژئاوا و ناوه‌راستی شه‌فریقا رووی له زیادبوون کرد. هه‌رچه‌نده شه‌ری دژه تیرۆر رێگریه‌کی جیۆپۆلیتیکی دروست ده‌کات، به‌لام ناوچه‌کانی کیشه‌ری شه‌فریقا له ستراتیجیه‌تی ئاسایشی نیشتمانی بۆ سالی ۲۰۰۲ وه‌کو هه‌ره‌شه‌یه‌کی ئاسایشی سه‌ره‌کی هه‌ژمار کرابوون، به‌هۆی بوونی ژماره‌یه‌کی زۆر له ولاتی "لاواز" که ناتوان کۆنترۆلی هاوچۆی خه‌لک و پاره و چالاکیه‌ تیرۆریستییه‌کان بکه‌ن و یان ئاره‌زووی شه‌و کاره‌یان نییه. شه‌م هه‌لسه‌نگاندنه نه‌رێشیه‌ش بووه پالنه‌ر بۆ ئیداره‌ی سه‌روک "بوش" که له سالی (۲۰۰۴) دا ده‌ستپیشخه‌ری "هه‌موو که‌ناره‌کان" (پان-ساحل) رابگه‌یه‌نیت که ولاتانی چاد و مالی و مۆریتانیا و (نه‌یجه‌ری ده‌گرتشه‌وه، به‌ نامانجی هه‌ماهه‌نگی کردن له‌گه‌ڵ هێزه‌کانی شه‌میرکا. نامانجی سه‌ره‌کی ده‌ستپیشخه‌رییه‌ که بریتی بوو له راگرتنی هه‌موو چاوه‌کاره‌ ئیسلامیه‌کان له ناوچه‌که‌ و بۆ شه‌و مه‌به‌سته‌ش (۱۰۰) ملیۆن دۆلاری شه‌میرکی ته‌رخان کرابوو.

له کاتی‌کدا که راوه‌دوونانی تۆره‌ تیرۆریستییه‌کان له سه‌رانسه‌ری جیهاندا پاساوێکی روون و ئاشکرا بوو بۆ سیاسه‌تی هاوچه‌رخه‌ی ده‌ره‌وه‌ی شه‌میرکا، به‌لام ژماره‌یه‌ک هۆکاری ئابووری — سیاسی تر له ئارادا بوون. دیاره له ماوه‌ی دوای سالی (۱۹۴۵) و برپاری ئیداره‌ی سه‌روک (رۆزفالت) بۆ دامه‌زراندنی سیستمی جیهانی بونیاتنراو له سه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ که‌گرتوه‌کان و ئابوورییه‌کی کراوه به‌ رووی بازرگانی و وه‌به‌ره‌ینانی شه‌میرکا، گۆرانکاری گه‌وره‌ به‌سه‌ر جیهاندا هاووته. شه‌وه‌تا ئیستا ئابووری شه‌میرکا له ژێر قهرزێکی زۆردایه‌ و له‌ولاشه‌وه خه‌ریکه‌ چین وه‌کو گه‌وره‌ترین هێزی ئابووری له جیهاندا ده‌رده‌که‌ویت. ئیستا شه‌و هێزه‌ سه‌ره‌نجی به‌رزترین رێژه‌ی وه‌به‌ره‌ینانی راسته‌وخۆی یانی بۆ لای خۆی راکێشاه‌وه‌ و هاوکات دووه‌مین گه‌وره‌ ولاتی‌شه‌ له‌ رووی خه‌رجی سه‌ربازییه‌وه له‌ دوای شه‌میرکا. دیاره شه‌م دوو ئابوورییه‌ گه‌وره‌یه‌ پێویستییان به‌ سه‌رچاوه‌ که‌رسته‌ی خاوی زۆر هه‌یه‌، بۆیه جیگای سه‌رسوڕمان نییه‌ که‌ چاودێران کرده سه‌ربازییه‌کانی شه‌میرکیان له عێراق و له سه‌رانسه‌ری جیهانیشدا وه‌کو به‌شێک له ستراتیجیه‌تی شه‌میرکا بۆ دابینکردنی گه‌وره‌ترین رێژه‌ی

هه‌لگیرای نهوت و غاز بۆ ئابووری ئهو ولاته لێك داوتهوه. ئیستا ئەمریکا به شیوهی سه‌ره‌کی پشت به نهوتی هاوردە‌کراو ده‌به‌ستیت، بۆیه هه‌ولێ زۆری داوه بۆ سوود وەرگرتن لهو سه‌رچاوه‌یه، نه‌ك ته‌نها له رۆژه‌لاتی ناوه‌راست، به‌لكو له ئەفریقا و ئەمریکای لاتین و ناوه‌راستی ئاسیاش، به تابه‌تی له ناوچه‌ی ده‌ریای خه‌زەر. راپۆرتێکی تازه‌ی لیژنه‌ی په‌یوه‌ندیه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی کۆنگرێسی ئەمریکا له‌ ساڵی ۲۰۰۶ به‌ ناوێشانی "ده‌رهاوێشته‌کانی ئاسایشی نیشتمانی له‌ ئەنجامی پشت به‌ستنی ئەمریکا به‌ نهوت"، هانی ئیداره‌ی بوش ده‌دات بۆ جۆراوجۆر کردنی سه‌رچاوه‌کانی وزه و پێش‌خستنی کاریگه‌ری و وه‌به‌ره‌یتان له‌ بوا‌ری سه‌رچاوه‌ی تازه‌بووه‌ی وزه‌دا.

له‌ کاتی‌کدا که پێداویستییه‌کانی چین بۆ وزه‌ زیادی کردوه، وا مه‌زنده‌ ده‌کریت ئهو ولاته له‌ ساڵی (۲۰۵۰) پێویستی به‌ ۱۱ هه‌زار به‌رمیل نهوت بێت له‌ رۆژێکدا. ئەمه‌ش مانای وایا به‌ به‌راورد له‌ گه‌ل ساڵی ۲۰۰۵ دا پێداویستی ئهو ولاته له‌ رۆژێکدا به‌ رێژه‌ی ۶ ملیۆن به‌رمیل زیاد ده‌کات. هه‌ر بۆیه وه‌به‌ره‌یتانی ده‌ره‌کیی چین ئاراسته‌ی ولاتانی وه‌کو ئێران و ئەنگۆلا و سودان کراوه به‌ مه‌به‌ستی مسۆگه‌رکردنی سه‌رچاوه‌ی زیاتری وزه‌ له‌ سه‌رانسه‌ری جیهاندا. دیاره به‌ پێچه‌وانه‌ی سالانی هه‌فتاکان و پرۆسێپی "زۆری سه‌رچاوه"، سالانی (۲۰۰۰) ه‌کان شیوازی "زۆری پێداویستی" یان به‌خۆوه‌ بینوه، چونکه هێزه‌ ئابووریه‌ تازه‌کانی وه‌کو چین پێویستی زیاتریان به‌ وزه‌ هه‌یه بۆ به‌کاره‌یتانی نیوخۆیی و پێشه‌سازی.

## روسیا و سهردهمیکی تازه بۆ جیۆپۆلیتیکی سهرچاوهکان

لهم مانگانەى دوایه‌دا (سالى ۲۰۰۷ - وه‌رگێڤ)، دامه‌زراوه‌ حکومه‌یه‌کانى تاییه‌ت به‌ وزه‌ له‌ روسیا وه‌کو کۆمپانیای گاسپروم کاریه‌گه‌رییه‌کی زۆرتریان کرده‌ سهر ولاتانی دراوسێی روسیا وه‌کو بیلاروسیا و ئۆکرانیا. نرخى به‌رزى وزه‌ و پێویستی روو له‌ زیاده‌بونی جیهان هاوکات له‌ گه‌ل بالادستی به‌سهر بۆرییه‌ نه‌وتى و غازیه‌یه‌کاندا له‌ لای خۆیه‌وه‌ هانی روسیای ده‌دا تا سوود له‌و تاییه‌تمه‌ندیانه‌ وه‌رگرت بۆ خۆ به‌هێز کردن. هه‌روه‌ها، کۆمپانیا بیانییه‌کانى وزه‌ به‌ شێوه‌یه‌ک راهێنا‌بوون که‌ رازی بن به‌و کۆت و رێگیه‌یه‌ى که‌ ئه‌و ولاته‌ له‌ سهر خاوه‌نداریتی وه‌به‌ره‌هێنان له‌و که‌رتهدا داینا‌بوو. به‌لام له‌وانه‌یه‌ ئه‌و خۆشه‌ختیه‌ی روسیا زۆر درێژه نه‌کێشیت، چونکه‌ سهرچاوه‌ سروشتیه‌یه‌کانى ئه‌و ولاته‌ زۆر گران و هاوکات سهرچاوه‌ی تری وه‌کو ولاتی قه‌تهر غازى شل داین ده‌کهن که‌ به‌ که‌شتی ده‌گوازیت‌ه‌وه‌، ئه‌مه‌ش مانای وایه‌ غازى قه‌تهر پێویستی به‌ بۆرى نییه‌. یه‌کێتى ئه‌وروپاش که‌ له‌ به‌رده‌وامی روسیا وه‌کو دایینه‌که‌ریکی وزه‌ نیگه‌ران بووه‌، ستراتیجیه‌یه‌تیکى تازه‌ی بۆ وزه‌ له‌ سالى ۲۰۰۷دا دا‌رشت به‌ مه‌به‌ستى جۆراوجۆر کردنى سهرچاوه‌کانى وزه‌ و پێش‌خستنى سهرچاوه‌ تازه‌بووه‌کان بۆ به‌ره‌یه‌کانى کردنى ده‌ل‌پراوکێکان لهم‌ رووه‌وه‌. رێک‌خواه‌ ئه‌وروپیه‌یه‌ که‌ له‌ ستراتیجیه‌یه‌ته‌که‌یدا پێش‌نیاری ئه‌وى کرد‌وه‌ که‌ وه‌به‌ره‌هێنانى زیاتر له‌ بوارى غازى شلدا بکات، بۆ ئه‌وى له‌ لایه‌که‌وه‌ غازى زیاترى له‌ قه‌تهره‌وه‌ ده‌ست‌که‌وت، و له‌ لایه‌کی تهره‌ گه‌شه‌ به‌ سهرچاوه‌کانى وزه‌ی ئه‌م‌ریکای باشوور بدات له‌ ولاتانی بۆلیفیا و پېرۆ و قه‌نزویلا.

بێ‌گومان ئه‌م پێش‌په‌ڕکێیه‌ بۆ سهرچاوه‌ سروشتیه‌یه‌کان، هه‌رچه‌نده‌ ململانى له‌ پێناو کۆنترۆڵکردنى ولاتى زیاتر له‌ سهرده‌مى کۆلۆنیاڵیزمى سه‌ده‌ى ۱۹ وه‌یه‌ر دینیت‌ه‌وه‌، به‌لام گرنگیی زۆریشى هه‌یه‌ بۆ نه‌خشه‌ی جیۆپۆلیتیکی بالا ده‌ست له‌ سهرده‌مى جیهانه‌گه‌راییدا. هه‌ندیک له‌ چاودێران له‌وه‌ ده‌ترسن که‌ ململانى له‌ پێناو وه‌ده‌سته‌یه‌تانی سهرچاوه‌ی وزه‌دا بیه‌تته‌ هو‌ی هه‌ل‌گه‌رساندنى چهند شه‌پ‌ریکی تری گه‌وره‌ له‌ جیهاندا. له‌و رووه‌وه‌ هه‌میشه‌ ناوچه‌ی ده‌ریای خه‌زه‌ر له‌ گه‌ل به‌رژه‌وه‌ندى درێ‌خوایه‌نى ولاتان له‌ رۆژه‌لاتى ناوه‌راست، وه‌کو بریسه‌کى ئاگرى ئه‌و شه‌ره‌ ناو‌زه‌ ده‌ک‌ریت. له‌ کاتێک‌یشدا که‌ ئه‌م‌ریکا و چین په‌ره‌یان به‌ به‌رژه‌وه‌ندیه‌ دارایی و سه‌ربازیه‌یه‌کانى خۆیان له‌و ناوچه‌انه‌ داوه‌، چاودێره‌ جیۆپۆلیتیکییه‌ روسیه‌یه‌کان به‌م وه‌به‌ره‌هێنانه‌ له‌ ناوچه‌ی خه‌زه‌ر تووشى ترس و ده‌ل‌پراوکى بوون، چونکه‌ هێشتا ئه‌و ناوچه‌یه‌ وه‌کو به‌شێک له‌ سنورى به‌رژه‌وه‌ندى خۆیان سه‌یر ده‌کهن. حکومه‌تى روسیاش سهره‌پ‌وانه‌ گه‌توگۆی له‌گه‌ل ولاتانی دراوسێی وه‌کو ئۆکرانیا ده‌کرد سه‌باره‌ت به‌ نرخى غاز و چۆنیى ده‌سته‌گه‌شتنى به‌و سامانه‌ سروشتیه‌یه‌. هه‌روه‌ها هه‌ولێ ده‌دا بۆ سه‌پاندنى بالاد‌ه‌سته‌یه‌کی زیاتر به‌سهر وه‌به‌ره‌هێنانى ده‌ره‌کى له‌ رووى ده‌ره‌هێنان و سوود وه‌رگرتن له‌و ناوچه‌یه‌ى که‌ به‌ نه‌وت

دەولەتمەند، وەكو ناوچەى سىبىريا. ئىستان سەنتەرە جىۋېۋىلىتىكىيەكانى روسيا بە فراوانى باس لەو دەكەن كە پىۋىستە روسيا سوود لە سەرچاۋە سروشتىيە گىنگەكانى ۋەرىگىت بەمەبەستى مسۆگەركردنى رۇلىكى زياتر بۇ خۇى لەسەر ئاستى جىھاندا. ئىنجا بە ھۇى ئەۋدى كە لەۋانەيە دەستگەيشت بە سەرچاۋەكانى وزە بىيىتە فاكىتەرىكى گىنگ بۇ سىستىمىكى فراوانى سىياسىي جىھانى، دەكرى چاۋەروانى توندوبونەۋدى مىلمانى ھەرىمەيەتىيەكانىش لەسەر ئەۋ سەرچاۋەيە بكرىت.

يىگومان بوونى بەردەۋامى ئەمىرىكا لە رۇژھەلانى ناۋەرەست و ئەفرىقا و ناۋەرەستى ئاسيا "دانى زياتر بە ئاشەكە دەدات" بۇ چەكدارە ئىسلامىيەكان، ئەۋانەى كە دژايەتى بوونى كۇمپانىا و ھىزە چەكدارەكانى ئەمىرىكا لە رۇژھەلانى ناۋەرەست و جىھانى ئىسلامى بە گشتى دەكەن.

ئىستا ئەمىرىكا ھىزىكى دوستكەرى سەرەكىە بۇ جىۋېۋىلىتىكى جىھانى، و شەرى دژە تىۋرەش بوۋتە ھۇى زىادكردىكى گەۋرە لە خەرجىە سەربازىيەكان بە مەبەستى ئەنجامدانى ئەۋ ھىرەشانە لە سەرەنسىرى جىھاندا. ئەمەش لە لاي خۇيەۋە مشت و مېرىكى زۇرى ھىناۋەتە ئارۋە كە ئايا ئەم ئاستە لە چالاكى ئەمىرىكا نىشانەى ھەلئس و كەۋتى ئىمپىرالىيەنىە يان نا؟ بە لاي ژمارەيكە لە چاۋدېرە تازە - مەفەزەكارانى ۋەكو "ماكس بووت" ۋە، زارۋەى ۋەكو "ئىمپىراتۇرىيەت" بوۋتە باجى شەرف و شانازى. بەلای ھەندىكى تىشەۋە، ئەۋ جۇرە ھەلئس و كەۋتە بەلگىيە لەسەر ئەۋدى كە ئەمىرىكىيەكان مافى ئەۋەيان ھەيە (لە پىناۋ باشتر كىردى جىھاندا) ۋەكو ئىمپىراتۇرىيەت مامەلە بەكەن و لە ھەمان كاتىشدا بەرژەۋەندى نىشتمانى خۇيان پىبارىزن. بەلام رەخنەگران لە سىياسەتى ئەمىرىكا دوۋپاتى دەكەنەۋە "ئەمىرىكاي ئىمپىريالى" سەرقالى پرۇژەيەكى كۇلۇنپالى و رەگەزەرىستىيە كە بۇ ژىر دەستە كىردى چەندىن گەل و ناۋچە لە بەشى باشۋورى جىھان دارىژراۋە لە پىناۋ دابىنكىردى بەرژەۋەندى بژاردەيەكى سىياسى و بازىرگانى كە لە دەرەۋى ئەمىرىكا كار دەكەن.

بە گشتى پىسپۇران و چاۋدېران ناكۇكن لەسەر ئەۋدى كە ئايا ئەمىرىكا بە شىۋازىكى ئىمپىريالى ھەلئس و كەۋت دەكات يان نا. ھەردوۋ نوسەر "ھارد و نىگرى" لە پىرۋىشتىن كىتپىاندا بە ناۋىشانى "ئىمپىراتۇرىيەت"، نامازە بۋە دەكەن كە چەندىن كاراكىتەرى ۋەكو ئەمىرىكا و دامەزراۋە گەۋرەكان و رىكخراۋە حكومىيە نېۋەدەۋلەتىيەكان پىكەۋە كار دەكەن بۇ رىكخست و پاراستنى بازارى جىھانى. واتا لە فەرھەنگى ئەۋ دوۋ نوسەرەدا، "ئىمپىراتۇرىيەت" نامرازىكى حوكمى جىھانىيە كە ۋابەستە نىيە بە سەنتەرىكى ھەرىمەيەتى تايەتىيە ۋەكو ئەمىرىكا.

به ههر حال، ئیستا زووه بۆ که مکردنه وه له گرنگیی بهردهوامبوونی هیزی سیاسی و ئابووری و سهربازی ئەمریکا و کاریگه‌ریی ئەو هیزانه له شوێنه‌کانی وه‌کو عێراق. نوسەر "مایکل مان" له دوو تۆپی هه‌ڵسه‌نگاندنی بۆ به‌رزخوایی ئیمپریالی ئەمریکا، ده‌گاته ئەو ده‌ره‌نجامه‌ی که ئەمریکا خاوه‌نی هیزی ئیمپریالی نییه و پشت به‌ستنتیش به چاره‌سه‌ری سهربازی بۆ کیشه‌کان، نیشانه‌ی لاوازییه‌ نکه‌ هیژ.

وه‌کو ئەوه‌ی "جۆزیف نای" ئاماژه‌ی پێ ده‌کات، هیزی سهربازی گه‌وره بۆ تیکش‌ک‌اندنی لایه‌نی به‌رامبه‌ر سوود به‌خشه، به‌لام ته‌گه‌ری که‌م هه‌یه که له مه‌ودایه‌کی دووردا کاریگه‌ر بێت له چاره‌سه‌ر کردنی ململانێ‌کان و به‌دی هێنانی ناشتی و ئاسایش. دیاره که به‌ها سیاسی و کولتورییه‌کانی ئەمریکا به‌ ئاشکرا به‌ توندی ر‌هت کراونه‌ته‌وه، و بلاو بوونه‌وه‌ی به‌رۆکه‌ی دژه ئەمریکا له رۆژه‌لاتی ناوه‌راست ئاماژه‌یه بۆ له‌ناو چوونی ئەو چه‌مکه‌ی که "جۆزیف نای" به "هیزی نه‌رم" ناو‌ده‌ی کردوه. "نای" له‌م باره‌یه‌وه ده‌لێت:

ئه‌وانه‌ی گومانیان له هیزی نه‌رم هه‌یه (وه‌کو وه‌زیری پێش‌ووی به‌رگری "دۆنالد رامسفیلد" که دان به‌وه‌دا نانیته که له زاراواکه‌ تێ ناگات)، بر‌وایان وایه که په‌یدا کردنی ناوبانگ بابه‌تێکی کاتییه و ناییت ب‌بێته نه‌خشه‌ ریگا بۆ سیاسه‌تی ده‌ره‌وه. ئه‌وان دووپاتی ده‌که‌نه‌وه که ئەمریکا هیزی پێوستی هه‌یه بۆ ته‌نجامدانی هه‌ر کردیه‌ک که نیازی هه‌ییت به‌ بێ ره‌زامه‌ندیی جیهان، بۆیه پێوسته‌ پێشینی ئەوه‌ بکات که ولاتانی تر ر‌قیان لێی ب‌بێت و هه‌سوودیشی پێ ب‌ه‌ن. دیاره تا‌که زله‌یژی جیهان پێوستی به‌ هاوپه‌یمانی به‌رده‌وام نییه، به‌ل‌کو پێوسته‌ هاوپه‌یمانه‌کانی به‌ پێی کیشه‌و بابه‌ته‌کان بن ئەک به‌ پێچه‌وانه‌وه.

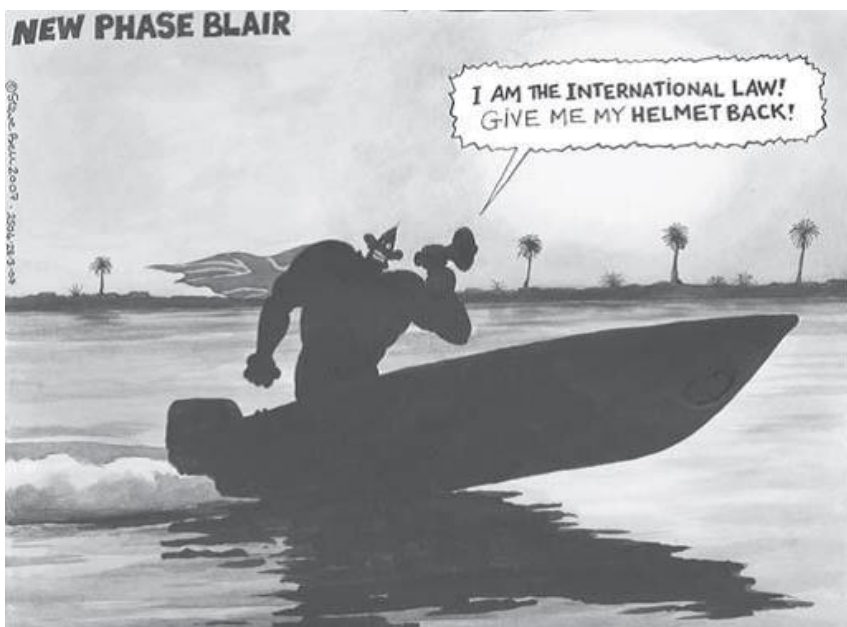
به‌لام له‌سه‌ر مه‌ودای دوورتر، گه‌شه کردنی به‌رده‌وامی چین و هند و پێوستی روو له زیاد‌بوونیان بۆ سه‌رچاوه‌ی وزه و پێشینه‌ی جیۆپۆلیتیکی، کار ده‌کاته سه‌ر ئەم هه‌ژموونه‌ی ئیستای ئەمریکا. بێ‌گومان دوور نییه‌ گو‌رانکاری به‌سه‌ر ئەندامیته‌ی هه‌میشه‌یی ته‌نجومه‌نی ئاسایشی سه‌ر به‌ نه‌ته‌وه یه‌ک‌گرتوه‌کاندا ب‌بێت، چونکه ولاتانی وه‌کو به‌رازیل و هند و ئەنده‌نوسیا دا‌وای به‌ فه‌رمی ناسین ده‌که‌ن له‌و ولاتانه‌ی که لایه‌نی برا‌وه‌ بوون له شه‌ری دووه‌می جیهاندا. به‌لام له‌وانه‌یه دا‌واکاری ژاپۆن بۆ بوون به‌ ئەندامی هه‌میشه‌یی ته‌نجومه‌نه‌که له لایه‌ن ولاتی چینه‌وه به‌ربه‌ره‌کانی بک‌رێت. بێ‌گومان به‌ هۆی پێش‌ئ‌ل‌کردنی زه‌قی شه‌رعه‌یی ته‌ن‌ب‌وه‌وه‌ له‌ لایه‌ن ئی‌ده‌ره‌ی سه‌رۆک (بوش) وه له‌ ری‌گای را‌وه‌دوونانی بێ ره‌جمانه‌ی ئەو که‌سانه‌ی هێ‌رشه‌کانی ١١ سپته‌مبه‌ریان جیه‌جی کرد‌بوو، ته‌حه‌دا کردنی ئەمریکا وه‌کو تا‌که هی‌زی جیهانی به‌رده‌وام ده‌ب‌یت. ئە‌لبه‌ته هه‌ر قازانجێکی کورت مه‌ودای

سیاسی یان ئابووری که لهم ستراتیجیه تهی ئیستای ئه مریکا و ده دست بیٔ، له وانهیه له سه ره مه و دایه کی دور ناوبانگی ئه مریکا و هاو په یانه نزیکه کانی و ده کو به ریتانی له جیهاندا له که دار بکات.

## دوره نجامه کان

بیگومان رقی ئاشکراو بی پیچ و په نای ئیداره ی سه روک بوش له نه خشه ی ئیستای جیو پۆلیتیکیی و یاسای نیوده ولته ی، بونه ته پالنه ر بۆ ده رپرینی ههستی دژه ئه مریکایی ته نانه ته له ده ره و دی رۆژه لاتی ناو ده راست و جیهانی ئیسلامییش. هه ره و ها ده رفه تی خو لقان دوه بۆ حکومه ته میلیه کانی کیشوهری ئه مریکای لاتینی (چاقیز له قه نزویلا و مۆزالیز له پۆلیقی)

( چاقیز له دونیادا نه ماوه به لام رژیته که ی به رده وامه — وهرگی ) که رۆلی خو یان بیین له نیشاندانی "ئیمپریالیزمی ئه مریکی" و باس له "ته وهری خهیر" بکه ن له به رام به ر ئه مریکا و هاو په یانه کانیدا. ئه م ولاتانه له گه ل ئیران و روسیا، به هو ی نغو رۆ بوونیان له ناو داها تی و ده دسته اتو له ریگی فروشتنی نه وت و غازه وه، توانیویانه له رووی ئه مریکا بوهستن و جار به جاریش گالته ی پی بکه ن، به تاییه تییش که له وه دلتیا بوون ئابووری ئه مریکا هه میشه به دوا ی سه رچاوه ی نه وت و غازدا هه لپه ده کات. له وه ش خراپ تر و به هو ی ئه و پاشا گهردانییه ی که عیراقی پییدا تیپه ر ده بیٔ و تییدا ئه م ولاته نه یه توانیوه چوارچۆیه کی یاسایی بۆ کۆمپانیا بیانییه کان دابین بکات تا گه شه به و به ره ییتان و پیشخستنی که رتی نه وتی عیراق بدن، به ره ه می نه وتی عیراق هه ر به گه شه نه کردووی ده مینیته وه. (له م بواره دا ده کری کوردستان جیا بکریته وه چونکه ئه و هه نگا وانه ی به سه رکه و تووبی ناو ده — وهرگی). ئه لبه ته ئه م شیوازه بۆچونه سه باره ت به یاسا و ریسا نیوده ولته تیه کان هانی ره خنه گرانی له ناو ریزی چه کداره ئیسلامییه کاندا داوه که به به لگه وه ئاماژه به ره چا و نه کردنی مافه کانی مرۆف بکه ن له لایه ن ئه مریکا وه، ئه مه ش پاساویان ده داتی تا کۆمه لگا مرۆپه کانی رۆژه لاتی ناو ده راست و جیهانی ئیسلامی هه لئه لته یین و به لارییدا بیانه بن. هه ر و ده کو ئه وه ی ژماره یه کی زۆر له ره خنه گرانی ئیسلامی و غهیره ئیسلامی ئاماژه ی پی ده کهن، هه ر کاتی تاکه ئه مریکییه کان ره چاوی مافه بنه ره تییه کانی کهسانی تر نه کهن، ئه و ولاته که یان تووشی دارمانیکی کولتووری گهوره ده بیٔ. ئه لبه ته ئه م کاره له درنده یی کاری گروپه چه کداره ئیسلامییه کان که م ناکاته وه، به لکو ئه وه روون ده کاته وه که تا چی رادده یه ک گرنگه و له ئه مریکا پروانه یی که له هه لئس و کهوته کانیدا ئه و په ری ریز له ستاندارده یاساییه نه ته وه یی و نیونه ته وه ییه کان ده گریٔ.



۱۳. تەنگەژى بارمىتە ئەنكىلۇ - ئىرانىيە كان (۲۰۰۷)

دىيارە نەخشەى جىئوپۇلىتىكى ئىستا روو بەرروى چەندىن تەھدا بوۋەتەۋە، چونكى ھەستى دژە ئەمىركايى بوۋەتە پالېشت بۆ بزوۋتەۋە دژە جىھانگەرايىە كان، چەكدارە ئىسلامىيە كان، مىللىتىكان لەسەر سەرچاۋەى وزە، و ھەرۋەھا تەھدا جىئوپۇلىتىكىيە كانى تىرى ۋەكو ۋلاڭى چىن. ھاۋكات ئەمىرىكا ۋەكو گەۋرەتىن زھىزى جىھان بە سەرمەشقى شىۋازى لىبرالىيەتى تازە لە جىھانگەرايىدا ھەژمار دەكرىت. بىگومان گەۋرەتىن كىشەى ئىدارەكانى دۋاى سەرۆك بوش ئەۋەيە چۆن ئەمىرىكا شەرىعيەتى نىۋەدەلەتى ۋەدەست بىتتەۋە، و ھاۋكات بگەپتتەۋە بۆ ناۋ رىزى پىكھاتە نىۋەدەلەتتەكان كە لە لە سەدەى رابردودا يارمەتى ئەمىركايان داۋە بۆ ۋەدەستەيتاننى ھەژمونى ئىستى. داگرىردنى عىراقىش نىشانەيەكە بۆ ھەژمونى بەرزخۋازى ئەمىرىكا، كە تىيدا بوۋنى سەربازى ئەۋ ۋلاڭە چارەنوسساز بوۋ لە دارشتنەۋەى ژىرخانى ئابوررى و سىياسى عىراقدا، لەۋلاشەۋە ھىزرى ئابوررى چىن ۋەيزى سەربازى ئىسلامىيەكانىش، ھەر يەكەۋ بە رىڭاى تايىبەتى خۆى، دوۋپاتى دەكەنەۋە كە ناكرى سەدەى (۲۱) بە سەدەيەكى ئەمىرىكى ناۋزەد بكرىت.





## به شی چوارم جیۆپۆلیتیک و ناسنامه

له رۆژی ۲۰۰۱/۹/۱۲ رۆژنامه‌ی "لوموند" ی فهره‌نسی ناوێشانیکێی بلاؤ کردوه که ده‌لێت:  
"ئێستا ئێمه هه‌موومان ئه‌مريکين". دياره وه‌کو ئاماژه‌ی هه‌ماهه‌نگی کردن له گه‌ل ولاتیکێ  
تردا، ئه‌و ناوێشانه ته‌نها يه‌کێک بوو له ده‌یان هه‌ولێ نيشاندانی هاوسۆزی جيهانی له گه‌ل ئه‌مريکا  
له ئه‌نجامي هيرشه‌کان بۆ سه‌ر سه‌نته‌ری بازگانیی جيهانی و په‌نتاگۆن له رۆژی پيشتردا. سه‌رۆک و  
سه‌رۆک وه‌زيره‌کان به‌ خیرایی په‌یوه‌ندیان به‌ "جۆرج ده‌بلیو بوش" وه‌ کرد بۆ ده‌ربڕینی سه‌ره‌خۆشی.  
به‌شێک له‌و سه‌رکردانه توشی شۆک بوون کاتی بۆیان ده‌رکه‌وت که پاشماوه‌ی وێرانکاریه‌که‌ی سه‌نته‌ری  
ناوبراو بووه‌ته گۆڕی ژماره‌یه‌ک له‌ هاوولاتیانی خۆيانیش. به‌ هه‌ر حال شერიکی شاعری ئه‌مريکی  
و. ه. ئۆدن" به‌ ناوێشانی "ای ته‌یلوولی ۱۹۳۹" هه‌ندیک سه‌بووری به‌ زیان لێکه‌وتوانی ئه‌و  
رووداوه به‌خشی:

له‌سه‌ر يه‌کێک له‌ نغزۆ بووه‌کان دانیشتموم

له‌ جاده‌ی په‌نجاو دوو

نیگه‌ران و ترساو

کاتی که‌ ئاواته زیره‌که‌کان ته‌واو ده‌بن

له‌ ده‌یه‌یه‌کی نزم و نا شه‌ریفدا:

شه‌پۆلی ترس و کینه

به‌ ده‌وری رۆشنایدا ده‌سوورپه‌ته‌وه

و پارچه‌ تاریکه‌کانی زه‌وی

بوونه‌ته خولبای ژبانی تابه‌تیمان

بۆنی له‌ وه‌سف نه‌هاتووی مردن

شه‌وی سپه‌مه‌به‌ر زویر ده‌کات.

له‌ ئه‌نجامي ئه‌و "بۆنی مردن" ه‌شدا، رۆژی ۱۱ی سپه‌مه‌به‌ر نه‌ک ته‌نها بووه‌ تراجیدیایه‌ک بۆ  
ئه‌مريکا و شاری نیویۆرک، به‌لکو خه‌م و په‌ژاره‌یه‌کی گشتیی خولقاند، چونکه‌ کۆتایی به‌ ژبانی  
ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ خه‌لکی ولاته جیا جیاکانی جيهان هێنا. ناوێشانه‌که‌ی سه‌ره‌ده‌ش دووپاتی کرده‌وه

که چۆن پرسی ناسنامه له رووی سوۆزو جوگرافیا شهوه بهیه کهوه به ستراونه شهوه. به لām درای ماوهیه کی کورت، مۆزیککی نیشتمانی به رووداوه که درا و به هێرش کردن بۆ سه‌ر ئەمیریکا ناوژده کرا. رووی تراجیدی پرسه کهش شهوه بوو، وه‌کو جینگری پێشروی سه‌رۆکی ئەمیریکا، ئال گۆر، ئاماژه‌ی پێ کرد، ئەمیریکا به دهست تێوه‌ردانی تاکالایه‌نه له عێراق و چهند چالاکییه‌کی تر که چاودێرانی سیاسیی به زیانبه‌خش بۆ یاسای نێوده‌وله‌تی هه‌ژماریان ده‌کرد، شهو سوژه جیهانییه‌ی به‌رامبه‌ر به‌ خوێ له دهست دا. ئیستا بێگومان هه‌موومان ئەمیریکی نین!

لەم رۆژانەدا، تاکەکان، دامەزراوەکان، شارەکان، هەرمەکان، ولاتان، و کیشوهرەکانیش بە شێوەی پڕۆفیشنال لە رێگای تەکنیکی فرۆشتنەوه خۆیان پێناسە دەکەن. بە راستی، ناویانگی خراپ و یان نەبوونی ناویانگ بە کەم و کۆڕپیه کی جیجیدی بۆئەو ولاتانە هەژمار دەکرێت کە هەول دەدەن درێژە بە بەرپەرەکانی بدەن لە سەر ئاستی نۆدوولەتی، چونکە ولاتی ناویانگ زراو بە زەحمەت دەتوانێت لە رووی سیاسی و ئابوورییهوه سەرنجی ولاتان بۆ لای خۆی رابکێشێت. بەمەش وێنەو ناویانگ بوونەتە بەشی نەهەتی لە ستراتیجیهەتی هەموو ولاتاندا.

سەرکردە سیاسییەکان و ڕۆژنامەنوسان بە گشتی پشت بە نەریتی جیۆپۆلیتیکی و کلتوری بێنراو و میژووی نیشتمانی دەبەستن بۆ دەربرین و بەهێز کردنی ناسنامەو ئامانجی نیشتمانیان. ئەلبەتە

پېښته ساته وهخته نااساييه کانی وه کو هيرشه کانی ۱۱ی سپته مبهري ۲۰۰۱ و ديمنه وينه ييه وابهسته کانی وه کو سوتانی سته تهری بازگانی جیهانی، نه بنه مایه ی تمه و مژاری کردنی شیوازه نااساييه کانی ناسیونالیزم. هر وه کو "مایکل بیلگ" یش ناماژهی پی کردوه، ژیانی رۆژانه پره لهو کردهو سیمبولانه ی که نیشانه ی ناسنامه ی نیشتمانی و هر یمایه تین وه کو ئالا و دراو و هه وائی نیشتمانی و ناماژه کردن به هر یم و نیشتمان به زاراو ی وه کو "خاکی باو باپیران" یان ته نها "نیشتمان" وه کو ئه و ی له ئه مریکا به کار ده یت. دیاره حکومه ته کان کات و شوین به کار ده یتن بۆ مسۆگه رکردنی ناسنامه ی نیشتمانی. بۆ نمونه، نه خشه و سنووری ولات دیاری ده کړت وله بهرواری دیار بکراویشدا ئاههنگ ده گړدړت وه کو ناماژه یه که به رۆژی نیشتمانی وه کو رۆژی ۴ی ته مووز له ئه مریکا دا. له ولاشه وه چنه دیمه نیک وه کو پیرۆز یان نیشانه ی میراتی نیشتمانی ناوزه ده کړن. بۆ نمونه، "گراوند زیرۆ" له شاری نیو یۆرک شان به شانی چهنه شوینکی تری وه کو په یکه ری نازادی، بریتین له سیمبولی گرنه بۆ ئه مریکا وه کو ولاتیکسی سه رمه شقی نازادی و دیموکراسی.

له لایه کی تره وه، ئه مریکا وه کو ولاتیکسی شورشگړ له نمونه ی فهره نسا و روسیا، په ری به پر نسیپه کانی مافی چاره ی خو نوسینی نیشتمانی و دژه کولونیالیزم دده، هه روه ها به شداریشی کردوه له دارشتنی سیستمی جیهانی دوا ی سالی ۱۹۴۵. له سه رده می شه ری ساردیشدا، بیرۆکه ی بوونی ئه مریکا به نمونه بۆ په پره کردن له سه رانه ری جیهاندا، زیاتر بایه خی پی درا به تاییه تی که نمونه یه کی رکابه ر له به رامبه ریدا هه بوو، ئه ویش نمونه ی ناسیونالی بوو که له سه ر بنه مای سوشیالیزم دارپژابوو بۆ رکابه ری کردنی سه رمایه داری و دیموکراسیه تی لیبرالی په پره کراو له لایه ن ئه مریکا وه. به لام ده بی ئه وه ش بلین که لهو کاته ی ئه مریکا رابه رایه تی دیموکراتیه تی لیبرالی له جیهاندا ده کرد، هاو ولاتیانی ئه فریقی - ئه مریکی له خه باتدا بوون بۆ مسۆگه رکردنی مافه مه دهنیه کانیا ن و به شداریشیان ده کرد لهو سیاسه ته دیموکراتیه دا. به لام له رووی جوگرافیه وه ئه فریقیه ئه مریکیه کان له ره وتی گشتی ژیانی کۆمه لایه تی و سیاسی جیا کرابوونه وه مافی ده نگدانیشیان پی نه دراوو. بۆیه هر بانگه شه یه که بۆ "ناسنامه ی نیشتمانی" پېښته به وردبینی ده بیت بۆ ئه و ی بزانتت ئه و ناسنامه یه کی ده گړته وه، چی ده گړته وه، و له چی جیگایه کدا؟ به م شیوه یه ش هه میشه چه مکه کانی میژوو و جوگرافیا پر گفترن له و ی که بژارده ی سیاسی مه زنده یان ده کات.

ئەم بەشە تايبەتە بە باسکردنى ھەندىك لەو بابەتانەى كە لە رىگاي زاراوہى وەكو ناسنامەى نىشتەمانى ئاماژەيان پى كراوہ، و دووپاتى دەكاتەوہ كە توخىكى سەرەكى لە تىۆرەکردنى جيوپوليتىك پەيوەستە بەم بابەتەوہ. پىۆيستە ناسنامەى نىشتەمانى بونيات بنىت و ھەميشە ميوونوسان لە پىش ھەمووانەوہ بوون لە تىبينى كردنى ئەوہى كە چۆن نەريت و تايبەتەندى نىشتەمانى دادەھىنەت. ديارە پرۆسەى دروستکردن و دروستکردنەوہى ناسنامەى نىشتەمانى پرۆسەى كى جوگرافى و داھىنەرانەى، چونكە پەيوەستە بە چەند شوپىكى تايبەتەوہ. بىگومان چىركى ناسنامە تەنھا پەيوەست نىيە بە ئاستى دەولەتى نىشتەمانىيەوہ، بەلكو لەسەر چەند ئاستىكى جوگرافىيەش كار دەكات ھەر لە ئاستى نىمچە نىشتەمانىيەوہ بگرە تا دەگاتە دەرەوہى ناوچەى و لە كۆتايىشدا ئاستى جىھانى. ئەو غومنانەى لەم بەشەدا باس دەكرىن، يەكيتى ئەوروپا و رىكخراوہ ھەرىمايەتییەكانى تریش دەگرەنەوہ. ھەرەھا غومنەكان باس لەو شىوازە دەكەن كە گرۈپە كلتورى و سياسىيەكانى تری وەكو گرۈپە نىمچە نىشتەمانىيەكان و بزوتنەوہ كۆمەلایەتییەكان و گرۈپە پەرتەوازەكان بەكارى دىن بۆ تەھدا كردنى چەند بانگەشەىكى تايبەت بە ناسنامەى نىشتەمانى. لەبەر ئەوہى تواناى ولاتىنايش بۆ كۆنترۆلكردنى دۆخى ئابوورى و سياسى و كولتورى خۆيان رووبەرۈوى بەرەبەرەكانى كاراكتەرە غەيرە حكومىيەكان دەبىتەوہ، ئەو بانگەشە گرنكى زياتريان وەرگرتوہ و ھاوكات بوونەتە بانگەشەى زۆر ترسناكىش.

### جيوپوليتىك و ناسنامەى نەتەوہى

يەكەم دروستبوونى سىستەمى مۆدىرنى سياسىي نىودەولەتى كە لەسەر دەولەتى نەتەوہى بونيات نرايىت بە دەسلەلانى ھەرىمايەتى تايبەتەندەوہ، دەگەرپتەوہ بۆ سەدەى ۱۷ لە ئەوروپادا. بە درىژايى سەدەكانى دواترىش، حكومەتە نەتەوہىيەكان دەرکەوتن و توانىيان لە رىگاي ديپلوماسىيەت و ياساى نىودەولەتییەوہ مۆزايىكك لە ولاتان دروست بكەن كە ئىستا سەر رووى زەوى گرتۆتەوہ، بىجگە لە كىشورەى بەستەلەكى باشوور و بەشىك لە زەرياکان. لەبەر ئەوہى كە ئەركەكانى حكومەت وردە وردە كاروبارى رۆژانەى ھاوولتايانىشى ھاتە سەر، حكومەتە نەتەوہىيەكان ھەولەكانيان زياتر لە بابەتى دروستکردن و پارىزگارى كردن لە ناسنامەى نەتەوہى لە رىگاي كۆنترۆلكردن و يان چاودىرى كردنى ميدىاى نىشتەمانى و كەرتى پەرەدە و فيربوونەوہ چە دەكرەوہ. بۆ غومنە لە ھالەتى ولاتى ئەرچەنتىن كە لە سالى ۱۸۱۰ دا سەربەخۆي لە ئىمپراتورىيەتى ئىسپانيا راگەياندا، ئەم پرسە بە خالىكى بنەرتەى دادەنرا لە مانەوہى دەولەتى نەتەوہىدا. ئىتر پرۆسەى دروستکردنى "كۆمەلگاي

خەو - بۆ - بېنراو"، بە قسەى بېنىدكت ئەندىرسون، چەند شىۋازىكى بەخۆرە بېنى، يەككىيان بىرىتى بوو لە داهىتەنى "پەرورەدى نىشتمانپەرورەرانە" لە كۆتايى سەدەى ۱۹، بە مەبەستى چەسپاندن و بەهېزكردنى ھۆشيارى نىشتمانى. ئەلبەتە دانانى كاتى ئەو رېفۆرمە پەرورەدەيانە بە رىكەوت نەبوو. حكومەتى بۆينس ئايرس تەنھا دەسلەتتى سەرورەى خۆى بەسەر چەند ناوچەيەكى جوگرافى تازەدا بلاؤ نەكردبوو بە ناوچەى باشورى "پاتاگۆنيا" شەو، بەلكو پىۋىست بوو ھەول لەگەل چەند شەپۆلىكى تازەى كۆچەراندە بدات بە تايەتتەش لە ئىتالىا و ئىسپانىا بە مەبەستى ئاشنەكردن بە چەمكى "ھاوولەتتى بوونى ئەرجەنتىنى".

لە چوارچىۋەى ناوچەى ئەمىرىكاي باشورىدا، بابەتى سنوورە ھەرىمايەتتەكان وەكو پرسىكى ھەستىار ھەر مانەو، چۈنكە ولاتانى وەكو ئەرجەنتىن و چىلى و بۆلىقىا و پاراگواى و بەرازىل ھەمىشە لە گفتوگۆدا بوون دەربارەى ھەرىمە نىشتمانىيەكان و سنوورى ناوچەكانىان. بۆ ئەم مەبەستەش، جار بە جار پەنەيان وەبەر ھېزە سەربازىيە تازە پىگەيشتوۋەكانىان دەبرد. ئەم پىزسەيە سوودىكى زۆرتى بۆ ئەرجەنتىن ھەبوو، چۈنكە لە ئەنجامى ئەو گفتوگۆيانەدا، ئەو ولاتە لە لايەكانى باشورو باشورى رۆژئاوا باكوورىشەو فراوانتر بوو. ولاتانى تر، وەكو پاراگواى، كەمتر سوودمەند بوون و ئەوەى پىي دەوترىت "شەپى سى ھاوپەيەكانە" دەرەنجامى وىزانكارانەى بەدواو ھات. ( ئەو شەپە لە ۱۸۶۴ تا ۱۸۷۰ لە نىۋان ولاتى پاراگواى لە لايەك و ولاتانى ئەرجەنتىن و بەرازىل و ئۆروگواى لە لايەكى ترەو لەسەر دارشتىنى سنوور روویدا - وەرگىي). لە ئەنجامدا پاراگواى بەشەك لە خاكەكەى و نرىكەى ۵۰% لە دانىشتوانەكەى لە ئەنجامى زىخىرەيەك شەپ لەگەل ئەو سى ولاتەدا لە دەست دا.

سەبارەت بە بۆلىقىا كە ولاتىكى داخراو، لە ئەنجامى "شەپى زەرياي ھىمىن" كە ولاتانى چىلى و (پىرۆ) ش تىيدا بەشار بوون، بۆلىقىا ناوچەيەكى رىپەوى بەرەو زەرياي ھىمىن دۆراند. ھەرچەندە بە بەراورد لە گەل بۆلىقىا و پاراگواى، ئەرجەنتىن بە براو لە ناوچەكە ھەژمار دەكرا، بەلام رووداۋىكى سەدەى ۱۹ كاريگەرىيە دراماتىكى كرده سەر شىۋازەكانى دەرپرېنى ئامانچ و ناسنامەى نىشتمانى ئەو ولاتە. ئەو رووداۋەش بىرىتى بوو لە لەدەستدانى دوورگەكانى فۆكلاند بۆ بەرژەۋەندى ئىنگلەتەرا لە سالى ۱۸۳۳. ( لە سالانى ھەشتاكانى سەدەى رابردووشدا ئەو كىشەيە سەرى ھەلدايەو شەپ لە نىۋان ئەو دوو ولاتە دروست بوو، بەلام بە زوۋى بە كۆتا ھات، وەكو لە درىژەى ئەم بەشەدا باس دەكرىت. ناۋى ئىسپانى دوورگەكان "ئىسلاس مالفىناس" ە - وەرگىي).

یەکیک لێ خالە زۆر گرنگەکانی پرۆسەی پەرودەری نیشتمانی لێ ولاتی ئەرجهنتین ئێوە وانه جوگرافیەییە بوو کە ئەرجهنتین ولاتیکی ناتەواوە. لکاندنێ ئێوە دوورگانیە باشووری رۆژئاوای زەریای ئاتلەسی کە دواتر بە "خوشکە بچووکە ونبووەکان" ناسران بە ولاتی ئینگلتەرا، نیگەرانی بەرەدامی بۆ ئەرجهنتینیەکان دروست کردووە، و وەکو توخمیکی تەواوکەر لێ پرۆسەی دەرپرینی ناسنامەیی نیشتمانی ئەرجهنتیندا دەمینیتەو. ئێمە بابەتە لێ پرۆسەی خویندنی قوتابخانەکاندا بەرەدامەو تێیدا داوا لێ هەموو قوتابیەک دەکرێت کە نەخشەی دوو دوورگە سەرەکییەکە بکێشن، واتا (فۆکلاندی رۆژھەلا و فۆکلاندی رۆژئاوا)، بە پێی نازدەد کردنی ئینگلیزی زمانەکان). هەرەکو زاراوی "خوشکە بچووکە ونبووەکان" دەری دەخات، بە شێوەی جەندەر ئاماژە بە ئاچەکە دەکرێت و وەکو خوشکیکی لکێتراو بە لاشە سیاسییەکی ئێوە ولاتە باسی لێوە دەکرێت. هەر بۆیە مایەیی سەرەسەرمان نەبوو کاتی هێزە سەربازییەکانی ئەرجهنتین دوورگەکانی فۆکلاندیان "داگیر" کرد لێ سالی ۱۹۸۲، پاساری ولاتی ئەرجهنتین ئێوە بوو کە ئێوە کارەرزگارکردنێکی جوگرافی بوو بۆ ئاچەکیەکە بێشتەر "رفینرابوو" لێ لایەن "ئەلبیۆن"ی ئاپاکەو. (ئەلبیۆن کۆنترین ناوی دوورگەکانی بەریتانیای گەورەییە و ئیستاتەنھا جار بەجار لێ چوارچێوەیەکی شەعیدا وەکو ئاماژە کردن بۆ بەریتانیا بەکار دێت - وەرگیر). دیارە جەماوەری ئەرجهنتینی بەو کردە سەربازییە زۆر خۆشحاڵ بوون و ژمارەییەکی زۆریان لێ گۆرپانی سەرەکی لێ تەنیش گالەری "پینک ھاووز" کۆبوونەو بۆ ئاھەنگ گیران و دەرپرینی خۆشحاڵی بەرامبەر ئێوە هەنگاوی رژییمی سەربازی ولاتەکیان. بێگومان ئێمە دیمەنە بە لای خەلکی غەیریە ئەرجهنتینیەو کە باکراوندی کیشەکیان نەدەزانی، زۆر دلخۆشکەرو سەرنج راکیش بوو. بەلام لێ هەمان کاتدا ئێوە رژییمە و رژییمە یەک لەدوای یەکەکانی ولاتی ئەرجهنتین لێ رابردوودا ھاوولاتیانی خۆیانیان دەچەوساندەو. لێ گەل ئێوەشدا، پەرودەری جوگرافیەکی ئێوەندە کاریگەر بوو کە ژمارەییەکی زۆر لەخەلکی ئەرجهنتین لێو کاتەدا ئارەزوویان دەکرد بەشداری لێو ئاھەنگەدا بکەن.



۱۴. سەربازىكى ماريىز لە كاتى پشكىنى دىلىكى ئەرجهنتىنىدا لە رۆژئاواى دوورگەكانى  
فۆكلاند لە دواى خۆبەدەستەودانى ھىزە سەربازىيەكانى ئەرجهنتىن لە شەرى فۆكلاند.

۱۹۸۲/۶/۱۷



به گشتی، سهرکهوتنی بهریتانیا له شه‌ره‌که‌ی سالی ۱۹۸۲ به ته‌واوه‌تی ئەم قه‌یرانه‌ ناوچه‌یه‌ی چاره‌سەر نه‌کرد. به‌لکو به‌ پێچه‌وانه‌ی بۆ‌چونه‌کانی ئەو کاته‌ی حکومه‌ته‌که‌ی مارگریټ تاتچه‌ر، ئیستاش هاوولاتیانی ئه‌رجه‌نتین له‌سەر ئەوه راده‌هێنن که ئەو زوڵمه‌ له‌سەر ناوچه‌که‌یان هه‌ر به‌ زیندوویی له‌ هزری هه‌موواندا ده‌می‌پێشه‌وه. ئیستاش سهر‌دانه‌که‌ی خۆم بۆ ئه‌رجه‌نتین له‌ سه‌روه‌بن‌دی یادی ده‌یه‌مین سالی شه‌ره‌که‌دا له‌بیره، تییدا به‌ روونی هه‌سته جوگرافییه‌که‌ی خه‌لکی ئەو ولاته‌م ده‌بینی. هه‌رچه‌نده‌ به‌ریتانییه‌کان به‌وه خۆش‌حال‌ بوون که یادی رووداوه‌که وه‌کو رابردوویه‌کی نزیک بکه‌نه‌وه‌و بیه‌ستنه‌وه به‌ سهر‌که‌وته‌نه‌کانی پێش‌ووی حکومه‌ته‌که‌یان له‌ شه‌ری دوو‌ه‌می جیهانی، به‌لام حکومه‌ت و میدیا‌کانی ئه‌رجه‌نتین هه‌ولیان بۆ ئەوه د‌ه‌دا هاوولاتیان و ته‌نانه‌ت گه‌شتیارانیش له‌وه د‌نیا بکه‌نه‌وه که م‌لم‌لانیی ن‌یوان ئه‌رجه‌نتین و به‌ریتانیا به‌رده‌وامه. ئە‌گه‌ر خ‌وێنه‌ر سه‌یری هه‌ر گۆ‌قاریکی ئه‌رجه‌نتینی به‌کردایه و چاویکی به‌ دۆخی که‌ش و هه‌وای ئەو ولاته‌دا بخشاندایه، بۆی ده‌رده‌که‌وت که دوورگه‌کانی فۆکلاند به‌ "مالفیناس" نا‌بر‌اوه، ئە‌مه‌ش به‌ ب‌ی‌ د‌وود‌لی ئاماژه‌ بوو بۆ ئە‌وه‌ی ئه‌رجه‌نتین ئەو دوورگانه به‌ خاکی خۆی ده‌زان‌یت. له‌ کۆتایی چله‌کانی سه‌ده‌ی رابردوویه‌وه هه‌ر نه‌خشه‌یه‌کی کۆماری ئه‌رجه‌نتین به‌ ب‌ی‌ ده‌رخستنی ئەو دوورگانه به‌ ب‌ی‌ حورمه‌تی به‌رامبه‌ر ئەو ولاته‌ هه‌ژمار ده‌کر‌یت. نه‌خشه‌و دیواره‌بن‌دیه‌کانیش هه‌میشه ئە‌وه به‌ بیر هاوولاتیان و گه‌شتیاراندا ده‌ه‌یننه‌وه که ئەو دوورگانه له‌ رووی جوگرافییه‌وه نزیکن له‌ ناوچه‌ی پاتاگۆنیا‌وه. (پاتاگۆنیا ناوچه‌یه‌که له‌ به‌شی باشووری ئە‌مریکا‌ی باشوورو هاو‌یه‌شه له‌ ن‌یوان ئه‌رجه‌نتین و چ‌یلیدا - وه‌رگ‌یر). بۆیه هه‌میشه ره‌خنه له‌ سه‌روه‌ری به‌ریتانیا به‌سەر ئەو دوورگانه‌وه ده‌گ‌یر‌یت و نه‌ک ته‌نها وه‌کو بیرخه‌ره‌وه‌ی هه‌ول‌ه ئیمپریالییه‌کانی پ‌یش‌ووی ئەو ولاته ده‌ژم‌یر‌در‌یت، به‌لکو وه‌کو ئاماژه‌یه‌ک‌یش بۆ شی‌وازیکی ناشرین له‌ فراواغ‌وازی جوگرافی به‌ریتانیا سه‌یر ده‌کر‌یت. له‌ سالی "۱۹۸۲" ب‌شه‌وه، چه‌ندین مۆنوم‌نتی گشتیی شه‌ره‌که که له‌ بۆنس ئایرس و ش‌وین‌ه‌کانی تر دانراون، ده‌رفه‌تی زیاتر ده‌خ‌ول‌ق‌ینن بۆ زیندو و راگرتنی هه‌ستی کولتووری و جوگرافی سه‌باره‌ت به‌ سنووره ن‌یشتمان‌یه‌یه‌کانی ئه‌رجه‌نتین.

### دوورگه كان و ناسنامه‌ی نیشتمانی: چین و تایوان

دیاره ئهرجه‌نتین تمنها ولات نییه که سهرقائی وده‌سته‌یتانه‌وی چهند دوورگه‌یه که بیت که له رووی جوگرافیه‌وه له سنووره‌کانیه‌وه نزیکن. نمونه‌ی دوورم بریتیه له حالته‌ی چین و تایوان. له سالی ۱۸۹۵دا ژاپون ئهو دوورگانه‌ی داگیر کرد و له‌وی مایه‌وه هه‌تا‌کو کاتی خۆیه‌ده‌سته‌وه‌دانی له کۆتایی شه‌ری دووه‌می جیهاندا. کاتی سهرکردی نیشتمانی "چی‌انگ کای شیک" له سالی ۱۹۴۹ شه‌ری ناوخۆی به پارتی کۆمونیستی چینی دۆراند، به‌ره‌و ئهو دوورگانه هه‌ل‌هات. له‌ولاشه‌وه، پارتی کۆمونیستی چین "کۆماری چین"ی تایوانی به ناشه‌ری له‌قه‌لهم دهدا، سهره‌رای ئه‌وه‌ی ژماره‌یه‌کی زۆر له ولاتانی رۆژناوا ئهو کۆماره‌یان به فه‌رمی ناسیوه. له به‌شی زۆری ماوه‌ی شه‌ری ساردیشدا و سهره‌رای گه‌شه‌ی ئابووری زۆر له‌و ولاته‌دا، چهندین حکومه‌تی فاشیستی و تاک حزبی له تایواندا فه‌رمانه‌وه‌ایان کرد. تایوان وه‌کو هاو‌په‌یمانێکی رۆژناوا هه‌میشه له ژێر سی‌به‌ری پاراستنی ئه‌مریکا‌دا بووه. له هه‌شتاکان و نه‌وه‌هه‌کانیشدا، گۆرانکارییه‌کی دیموکراتی له‌و ولاته‌دا به‌دی هات. به‌لام له‌لایه‌کی تره‌وه کۆماری چین له سالی ۲۰۰۵دا، یاسای دژه جیا‌بو‌ن‌ه‌وه‌ی ده‌رکرد و به پیتی ئه‌و یاسایه، ته‌گه‌ر تایوان هه‌ولی جیا‌بو‌ن‌ه‌وه له چین بدات، ئه‌وا چین داگیرێ ده‌کات. ئیستاش له ولاتی چیندا هه‌میشه ئه‌وه به به‌ری هاو‌ولاتیاندا ده‌هینێت‌ه‌وه که تایوان به‌شێکی دانه‌به‌راوه‌ی (کۆماری چین) ه و به‌به‌تی جوگرافیا له قوتابخانه‌کاندا رۆژی خۆی ده‌بینیت له چه‌سپاندنی ئه‌و راستیه‌ی، بۆ ئه‌وه‌ی چینییه‌کان زانیاری دروستیان له‌و باره‌یه‌وه پێ‌بگات. ئیستاش به‌رده‌وام تایوان وه‌کو بریسه‌کی ناگه‌ری شه‌ری داها‌تو له نیوان چین و ئه‌مریکا سه‌یر ده‌کریت.

بێ‌گومان خولیا‌ی وده‌سه هینانه‌وه‌ی دوورگه‌کانی فۆکلاند مانا و ئاماژه‌ی فراوانتر بۆ ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی ئهرجه‌نتین به‌خۆه ده‌گریت. له لایه‌که‌وه وینیه‌یه‌کی بۆ ولاته‌که ده‌خاته پێش چاو که له رووی جوگرافیه‌وه ولاتیکی ماف خوراوه. ته‌مه‌ش هه‌میشه وه‌کو خاڵێکی هه‌ستیار له پرسی سنووره‌کانیدا ده‌مینیت‌ه‌وه، وه‌کو ئه‌و کیشه‌ی که له گه‌ل ولاتی جیلی له ئارادا بوو. ئه‌و دوو ولاته سه‌رده‌مانیکی زۆر له میژووی خۆیاندا مله‌لانێیان له‌سه‌ر سنووری جوگرافی ناوچه‌ی "ئه‌ندیان" له نیوانیاندا ده‌کرد. زۆر جاریش ئه‌و دیمه‌نه به گالته‌جارانه ده‌هاته به‌ره‌چاو، چونکه دوو ولات ده‌که‌وتنه مله‌لانی له‌سه‌ر چهند پارچه زه‌ویه‌یه‌کی دووره ده‌ست و بێ‌دانیشتوان.

له لایه‌کی تریشه‌وه، لکاندنێ دوورگه‌کانی فۆکلاند به به‌ریتانیاه له سه‌ده‌ی ۱۹، ده‌رفه‌تی بۆ سهرکرده حکومه‌یه‌کانی دواتری ئهرجه‌نتین خولقاند وه‌کو سه‌رۆک "پیرۆن" له چله‌کان و په‌نجاکانی سه‌ده‌ی رابردوو که وینایه‌کی نه‌ته‌وه‌یی بۆ ئهرجه‌نتین بکه‌ن وه‌کو ولاتیکی که به په‌رۆشه بۆ رزگاربوون له ده‌ست به‌ریتانیا و کاراکته‌ره ئیمپریالییه‌کانی تر. هه‌روه‌ها وه‌کو ئه‌ندامێک له بزوتنه‌وه‌ی ولاتانی بێ‌لایه‌ن، حکومه‌ته سیقیله‌کانی ئهرجه‌نتین به په‌رۆش بوون بۆ خۆپاراستن له کاریگه‌ره ده‌ره‌کییه‌کانی

ئەمىرىكا و يەككىتى سۇقۇت. بەللام لە سالانى شەستەكان و ھەفتاكاندا، رۇئىمە دژە كۆمۇنىستەكانى ئەو ولاتە دەستيان دايە ھەلەلەدان بۆ زىندو كۈندەۋى ئەو ستەمە ھەرىمايەتتەيەنى لە ولاتەكەيان كرابو، ۋەكو بابەتى دوورگەكانى فۇكلاند. كاتىكىش لە سالى ۱۹۸۲دا دەستيان دايە ھەلمەتتىكى سەربازى بۆ ۋەرگۈنەۋى ئەو دوورگانە، پىتسبىنىيان كۈد كە ئەمىرىكا پىشتىۋانى لەو ھەلەلەيان بىكات. بەللام دواتر ئەو پىشتىبىنى كۈندە پىچەۋانە بوۋە، چۈنكە ئەمىرىكا پىشتىۋانىيەكى تەۋاۋى لە برىبارى بەرىتانىا بۆ داگىر كۈندەۋى دوورگەكان بە ھىزى سەربازى كۈد.

ئەلەبەتە ئەم خوليا ھەرىمايەتتەيەنى ئەرجەنتىن تەنىيا نمۇنە نىيە، بەلكو دەرگى نمۇنەنى ھاۋىشە لە ولاتى تر باس بىكرىت، ۋەكو ھىند و پاكىستان كە بە ھۆى دابەش بوۋەۋە تۈۋى مىللانى بوۋن لەسەر چەند ناۋچەيەكى باكوۋى ئەو دوو ولاتە. نەخشەش زۆر ھەستىارە لە دىبارى كۈندى بۆچۈنى ھەر يەك لەو ۋىسى لاتە سەبارەت بە ناۋچە جى ناكۆكەكانىيان. ئەم نىگەرەنىيە لەسەر خاۋەندارىتى ناۋچەكان كاريگەرى لەسەر پۈرگامەكانى خويىندن لە قوتابخانەكان و تىگەشستىنى ھەر لايەك بۆ سنوۋرەكانى خۆى دروست كۈدۈۋە. لەم روۋەۋە مىدىيى نىشتامنى رۆلى گۈنگ دەبىنىت، نەك تەنھا لە ۋىنا كۈندى جۆرى كۆمەلگەكە، بەلكو لە پتەۋكۈندى تىگەشستەكانىش. لەم بارەيەۋە تىۋرسازى سىياسى "ۋىلام كۆتۈلى" دەلەت: "ناسنامە پىۋىستى بە بوۋنى جىۋاۋىيە ھەيە بۆ ئەۋى دروست بىيت، و ھەر لايەكىش ئەو جىۋاۋىيە لە لايەنى بەرامبەردا دەبىنىت و لەسەر ئەو بىنەمايە ناسنامەكەى خۆى مەسۇگەر دەكات".

لە ولاتى ئەرجەنتىن، بابەتى خويىنراۋىيان بىسراۋىيان بىنراۋ دەربارە مىللانى لەسەر خاۋەندارىتى دوورگەكانى فۇكلاند و ھەرەشەكانى ولاتى بەرىتانىا لەم بارەيەۋە بە ئاسانى دەست دەكەۋىت. ھەرۋەھا چەندىن نمۇنەنى بىچۈكىش بەدى دەكرىن كە ئەو مىللانىيە بەيىرى خەلگەدا دىننەۋە ۋەكو پۈل و خاۋلى و باج و نىشانەكانى سەر رىگاو بانەكان، لە سەر ھەموۋ ئەۋانەش نوسراۋە: مالىقنىاس خاكى ئەرجەنتىنە. دىيارە لەم جۆرە كولتۈۋرە ناۋچەگەرىيەندا، تارمايى ئىمپىريالىزمى بەرىتانى و ھەژمۈۋن و ھىزى ئەمىرىكا دەبنە ھۆى دروستبۈۋنى جۆرىكى تايىبەتى لە ناسنامەى نەتەۋەبى و ھەلەلەدان بۆ مەسۇگەر كۈندى ئەو ناسنامەيە.

ھەرچەندە ناكرىت ۋا بزەنن خولياۋى دەدەست ھىننەۋەى دوورگەكانى فۇكلاند لە ھىزى سەرجەم ھاۋولەتتەيەنى ئەرجەنتىندا زىندوۋە، بەللام ھىشتا ھەستىكى فراۋان لە ناۋ ئەرجەنتىنىيەكاندا ھەيە كە ئەو ستەمە ھەرىمايەتتەيە كاريگەرى كۈدۈۋە تە سەر ھەلەلەسەكانى ئەرجەنتىن لە جىھاندا. ھەر كەسكىش ھەلەلەلەلە دژاىەتى ئەو ھەلەلەستە بىكات، ئەۋا بە لاي ژمارەيەكى زۆر لە ھاۋولەتتەيەنى

ئەرجه تىننەۋە نەك تەنھا بە گومانلىكراۋ لە روۋى ئايدۆلۈجىيەۋە دەژمىردىت، بەلگە بە شايسەتەى تەنگ پى ھەلچىن و ترساندىشى دەزانن. ئىستاش ئەۋ نانى نيوەرۋيەم بە بىر دىت كە لەگەل زاناي سىياسى "كارلۇس ئىسكودى" و خىزانەكەى لە ئەپارتمانتەكەيان لە بۇئىس ئايرس خواردمان. كاتى ئاراستەى گفتوگۇكەمان گەيشتە پرسى دوورگەكانى فۇكلاند، ئەۋ دەفتەرىكى پىشانم دا كە سەرجهم ئەۋ ھەرەشانەى تىدا بو كە لە رىڭگى پۈستەۋە لىتى كرابوون. ديارە كارە ئەكادىمىيەكەى زۆر كارىگەر بوو لە روۋى شىيكرەنەۋەى رەخەيىەۋە بۆ نىشتامپەرودەرى لە لاي ئەرجه تىننەىەكان. ئەۋ بۆچورەنەشى لە لايەن سىياسەتمەدارە راسترەۋەكانەۋە كە گەراندنەۋەى دوورگەكانى فۇكلاند بە كارى زۆر لە پىشېنە دادەنېن، ماپەى خۇشحالى و رەزامەندى نەبوون. بە پىچەۋانەشەۋە، ئىسكودى نىشانى داۋە كە چۆن ئەۋ ھەست و خوليايە ئەۋەندەش نەگۆر و سەقامگىر نەبوو كە ھەندىك كەس لە چوارچىۋەى سىياسەتى نىشتامبى ئەرجه تىنندا پىشېنەىيان دەكرد. ناوبراۋ وەكو راۋىژكارىكى نافەرمىي وەزارەتى دەرەۋى ئەرجه تىن، تەنانت گەيشتە ئەۋەى رۇژانىك باج بەسەر سىنگى خۇيدا ھەلۋاسىت كە ئامازە بوو بكات كە دوورگەكانى فۇكلاند بەرىتانېن.

ديارە جىۋىۋىلىتىكى ناسنامەى نەتەۋەى لە ولاتانى وەكو ئەرجه تىن زياتر باس دەكرېن، چونكە ستەمى ھەرىمەتى و دلەۋاكى دەربارەى سنوورە نىشتامبەىەكان بە مەترسى بۆ سەر ئەۋ ناسنامەىە ھەژمار دەكرېن. بەلام لە ولاتانى وەكو ئەمىرىكا، كە سەرگەۋتۋانە فراۋان بوو بە بى ئەۋەى زىيانىكى بەرچاۋى لە روۋى سنوورەۋە پى گەيشتەىت، دروستىۋونى ناسنامەى نەتەۋەى ئاراستەىەكى جىۋاۋى بەخۇزە بېنېۋە. لە كاتىكدا ئەرجه تىنەىەكان سەبارەت بە پرسى سنوور نىگەرەن بوون، ئەمىرىكا سەرقالى لايەنى كۆمەلەىەتى و نەژادپەرستى ناو كۆمەلەگاگەى خۇى بوو. ئەۋەتا ئەزمونى ئەمىرىكىە رەسەنەكان و ئەمىرىكىە ژاپۇنىەكان و ئەمىرىكىە ئەفرىقىەكان دروست پىچەۋانەى ئەزمونى ئەمىرىكىە سېى پىستە پرۆتستانتەكانە كە تا ئىستاش بالا دەستەن بەسەر كلتورى سىياسى ئەۋ ولاتەدا. جوگرافىيەى سىياسى ئەمىرىكاش بە تەۋارى لە رىڭگى ئەۋ ھەۋلانەى كەمىنەكانى ترەۋە دروست بوو كە لە پىناۋ بە فەرمى ناسىنىان لە چوارچىۋەى سىياسەتى نىشتامبەىدا ئەنجاميان داۋە. ديارە بزۋوتنەۋەى مافە مەدەنىيەكان لە پەنجاكان و شەستەكان و خەباتكرەن لە پىناۋ مسۆگەر كەردنى ئازادى بۆ كۆمەلگا ئەفرىقىە ئەمىرىكىەكان لە دژى ئەۋ پەرەردە جىۋىۋىلىتىكىيە بوو كە شەرى سارد بەسەر جىھاندا سەپاندبوۋى. ئەۋەتا لە كاتىكدا رۇزا پارك و ھاورپىكانى لە مۆنتگومرى و ئەلاباما خەباتيان لە پىناۋ مافى دانىشتەن دەكرد لە ناۋ پاسدا وەكو ھەر ئەمىرىكىيەكى سېى پىست، ئىدارەى سەۋك ئاينىۋەر سەرقالى خەباتىكى زەبەلاح بوو

له گهل رووسيا بۆ كۆنترۆل كوردنى بىر و ھۆش و سۆزى خەلگى جيهان. (كاتى خۆى له ئەمريكادا ريگا به رەشپيسته كان نەدەدرا تا له ريزى پيشەوہى پاس سوار بن. (رۆزا پارک كچيكي رەشپيسته بوو كه بۆ يەكەم جار له دژى ئەو شيوازه مامەلەيە وەستايەو، و له گهل ژمارەيەكى تر له ھاوولائيانى وەكو خۆى خۆپيشاندانى له دژى نەژادپەرستىيەكە بەرپا كرد. ئەو نارەزايەش لەناو رەشپيسته كاندا دريژەي كيشا تا ئەو كاتەى به مافەكانى خۆيان گەيشتن و ئىستا جياوازی له نيتوان ئەوان و سېپى پيسته كاندا لەو ولائە نەماو—وەرگير).

لەو كاتەى ئەمريكا خۆى وەكو پالەوانى سەرەستى و ئازادى پیناسە دەکرد، زۆریەى ئەفریقىە ئەمريكیەكان توشى سەرسورمان بوون، چونكە كاتى سەرۆكى ئەمريكا ھەولێ بۆ بەرگرى كردن له ئازادى له شۆيئەكانى تردا دەدا، چەندین گروپی مرۆپى له ناو ولائەكەیدا له مافەكانیان بى بەش دەكران و سووكایەتییان پى دەكرا. ھەر بۆیە دەكرى خۆیندەوہى جياواز بۆ رەمزە نەتەوہیەكانى وەكو پەيكەرى ئازادى، بە پىتى ئەزمونى كۆمەلگا جياوازه كان له ناو ئەو ولائەدا بكریت. له دواى زىيانى كاتريناش، كۆمەلگا ئەفریقىە ئەمريكیەكانى نیشته جىي وىلايەتەكانى وەكو نیو ئۆرليان ھەمان پەيوەندى جیۆ-سیاسییان دروست كرد، چونكە ئەوہیان بۆ روون بوووە كه حكومەتى فیدرال زۆر سست بوو له كاردانەوہى بەرامبەر زيانە گيانى و مالىيەكانى خەلگى ھەژار و كەم دەرامەت، بە تايبەتییىش كه بەشى زۆرى زيانەكانى زيانەكە بەر ئەفریقىە ئەمريكیەكان كەوت.

نمونهیەكى تازەتر بریتیە لەو رۆلە پێچەوانەى كه كۆمەلگای ئەمريكیە بە رەگەز عەرەبەكان و ئەمريكیە بە رەگەز ئاسیاییەكان دەبانگێرا له دواى رووداوەكانى ۹/۱۱. ژمارەيەكى زۆر له عەرەبە ئەمريكیەكان و خەلگانی بە رەگەز باشوورى ئاسیایی نارەزاییان لەو دەردەپرى كە تەنھا بە ھۆى روالەت و رەنگى پيستیانەوہ توشى بێزار كردن و ترساندن و دوورخستەوہ لە گەشتى فرۆكەكان دەبوونەوہ، چونكە گەشتیارانى تر رەخنەیان لە ھەلس و كەوت و جۆرى زمانەكەیان دەگرت- بۆ نمونە قسە كردن بە عەرەبى یان زمانى ئوردو لە جياتى ئینگلیزى. لە ئەنجامدا، ئەنجومەنى پەيوەندىيەكانى عەرەبە ئەمريكیەكان رایگەياند كۆمەلگایەكان ھەست دەكات كە بووئەتە قوربانى كردهوہى (۱۹) كەسى سعودى و ژمارەيەكى تری فرۆكە رفیئى عەرەبى زمان لە رووداوەكەى رۆژى ۱۱ى سېپتەمبەرى ۲۰۰۱. دەرھاويشتەى ئەم دۆخەش بوو ھۆى ئەوہى لە ئەنجامى شەرى ئەمريكا له دژى تیرۆر، شیوازی تازە بۆ پیناسەى ناسنامە بیتە ئاراو. شیوازهكەش بایەخى زیاتر بە چەند گروپێك دەدات له سەر بنەمای جەندەر، نەژاد، یان رەگەز له سەر حسابى كەمینە ئەتەنیهەكان كە بە

ترس و رق لی بوونه و ده سیر ده کریڼ، به تاییه تییش کاتیڅ که له شوینه گشتی و داخواه کانی و ده کو فرڅکه خانه و کهشتی و ویسته که کانی شه مه نده فر ده بیڼرین.

بیڼگومان هم همیشه هر یم و ناسنامه له چوارچپو دی حکومتی نه ته و هییدا یه کتریان ده و له مه نده کردوه. یتیر هر یم نه ته و هییه کان و ده کو پلا تفرۆمی به روالهت جیگیر، رۆلیان گیراوه له دروست کردن و به دی هیڼانی ناسنامه ی نه ته و هییدا. دامه زراوه کانی و ده کو میدیای نیشتمانی و سیستمی په روره ده ییش به رده و ام توانای باسکردنی جوړه تاییه ته کانی ناو کومه لگا نه ته و هییه کان فراهم ده کهڼ، بۆ نمونه: کومه لگای خاوهن هر یمی نا ته و او (نهرجه نتین)، کومه لگای خاوهن هر یمی پیشنلکراو (فله له ستین)، کومه لگای خاوهن هر یمی چاو لیکراو (فله له ستین و کوردستان)، و نمونه ی کومه لگای جیهانی (ته مریکا). ته له به ته هم خوه له سه نگاندنانه له رووی ناسنامه ی نه ته و هییه و به در نین له رهنه و توانج. بۆ نمونه له بهریتانیای دوا ی سالی ۱۹۴۵، چه نندین چه مک و پیناسه ی جوگرافی بۆ ته و ولاته و رۆلی له جیهاندا هاتنه ئاراه و ده کو: هیڼیکی جیهانی که بریتیه له هیڼی ناوکی و سهر کرده ی ولاتانی کومونویلس، پردی نیوان ته مریکا و نه وروپا، هاو به شی تاییه تی ته مریکا، و هیڼیکی ناوچه یی که ده که و یته باکووری رۆژناوای کیشوهری نه وروپاوه. هه تاکو ده کری ته م پیناسانه ش و ده کو ته قلیدی جوگرافیای رکابه ر سهر ده کریڼ که له چه نندین کات و شوینی جیاوازا له شه ست سالی رابردودا گرنگی خویان هه بووه. له بهر نه و ده ی بهریتانیا شان به شانی ته مریکا و رووسیا له کوتاییه کانی سالانی چله کانی شدا سهر که و تووی شهر بوو، زۆریک له سیاسه تمه داران و جه ماوهری ته و ولاته پروایان و ابو که ولاته که یان مافی خویه تی بیتته یه کیڅ له و ولاتانه ی که به "سی گه وره که" ناو زده کرابوون. به لاه له شه سته کاندا و سهره پای بوونی چه کی ناوکی و په یوه ندی باش له گه له ته مریکا دا، "دین ناچیسون" ی و دزیری دهره و ده ی ته و کاته ی ته مریکا له لیدوانیڅی به ناوبانگدا رایگه یاند که بهریتانیا رۆلی خوی و ده کو تیمپراتوریه ته له ده ست داوه و تا نیستا رۆلیڅی تازه ییشی بۆ خوی پیدا نه کردوه. ته نانه ته به نه ندانم بوونیش له کومه له ی نابووری نه وروپا له سالی ۱۹۷۳ دا چاره سهری قهیرانی ناسنامه ی نه ته و ده ی بهریتانیا و رۆله جیهانییه که ی نه کرد.

من و ده کو مندالیڅ له هه فتاکان و میړد مندالیڅ له هه شتاکاندا، له بیرم دیت بهریتانیا تووشی دۆخنڅی زور ئالوز ببو به هوی په یوه ندی تاکه که سی نیوان مارگریت تاتچهر و رۆنالد ریگان و بایخ نه دان به کومه له ی نابووری نه وروپا، و هه وره ها پشتگوی خستنی کومونویلس که و ا دهره که و ت ته نها بۆ میوانداری کردنی کویونه و ده کانی لووتکه و کهشتی پاشاکان سوود به خشه.

دیاره به هۆی فیلمه کانی جه میس بۆند و جوړه کانی تر له کلتوری میلییه وه که سه رقالتی شکوډار کردنی سه رکه و تنه کانی به یریتانیا بوون به سه ر ته لمانیا له چله کاند، زور ئاسان سوو بۆ که سیکی وهک من وا ههست بکه م رۆلی به یریتانیا گه وره تر و کاریگه تره له تنه لایه نی ئابووری و سه ربازی. به م شیوه ههش، هه رچه نده شه پری فوک لاند له سالی ۱۹۸۲ له رووی ده ستیپ کردنه وه جیگای سه رسو رمان بوو، به لام له هه مان کاتدا هه ماهه نگ بوو له گه ل بیر وه دیسه کانم ده رباره ی وینای به یریتانیا له فیلمه کانی جه میس بۆندا.

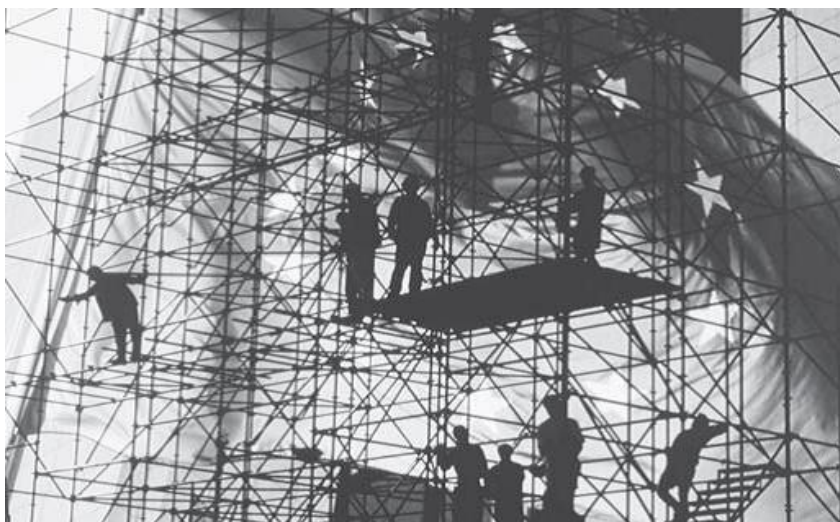
ئیسنا هیچ که سیکن نییه شه رو ململاتیکانی فوک لاند به بیر بیتی و وه کو هاو ته ربیی "ئاره زووی نیشتمانی" به یریتانیا سه یری نه کات، به تاییه تییش که تهو کاته گرته وهی فوک لاند وه کو بابه تیکی نیشتمانی سه یر ده کرا له جیاتی ته وهی تنه ها وه کو باسی گروپیکی بجووک له خه لک بخرتیه به رچاو که له باشووری رۆژئاوای زه ربای ته لسهی ده ژین. به لام چه نډین هه لویستی پیچه وانهش ده رباره ی تهو پرسه سه ربان هه لدا، وه کو هه لویستی به شیک له پارتی کریکاران و چه نډ رۆژنامه یه کی ناوداری وه کو گاردیان که له گه ل تهو بۆچوونه باوه دا نه بوون. له م رووه ده مارگریت تاتچه ر له سالی ۱۹۸۲ دا وتی: خا که گه وره که گه راپیه وه بۆ باوه شی به یریتانیای گه وره. له راستیدا گرنگی فوک لاند بۆ به یریتانیا له قه باره جوگرافی و ژیرخانی ئابووری و هه ره ها به های سه رچاوه سروشتیه کانیشی زور زیاتر بوو. به لام له کاتیکدا که به یریتانییه سپی پیسته کان به گرته وهی فوک لاند هه ناسه ی ئوخه بیان هه لده کیشا، چه نډ گروپیکی تر له ناو تهو ولاته دا سه رنجی خه لکیان بۆ لای کرده وه به رده وامه کانی نه ژاد په رستی و به پاشکو کردنی ئابووری و باروډوخی نه خوازوای ئیتر له ندای باکوور راده کیشا. به هه ر حال، شکسته سه ربازییه که بۆ ته رجه نتین شکستی هیتی سه ربازی تهو ولاته و دواتریش گۆرینی سیستمی حوکمداری له سالی دواتر دا بۆ دیموکراتیهت به دوای خویدا هیئا.

### جیوپولیتیک و ناسنامه ی سه روو - هه ریمایه تی

تا ئیستاش بابه تی ناسنامه ی نه ته وه بی گرنگترین بابه ته له جیهاندا به هۆی زالبوونی سیستمی سیاسی نیوده و له تی که له سه ر حکومه ته نه ته وه بییه کان و سنووره هه ریمایه تییه کان بونیات نه راوه. جار به جاریش پرسی ناسنامه به ره وه تهو دیوی سنووره هه ریمایه تییه تاییه ته کان دزه ده کات و یان به ته نقه ست به کار دیئت بۆ ته وهی زال بییت به سه ر وینه ی ئیستای حکومه ته کان و سنووره نیشتمانیه کانیا. کیشوهری تهو روپا نمونه یه کی به رچاوه له و باره ییه وه و په یماننامه ی رۆمای ۱۹۵۷ و تهوانه ی پیشت له م رووه ده گرنگ و بایه خدارن. که سایه تییه سیاسییه کانی تهو روپاش به تاییه تی له

فهره نسا و ئەلمانیا، وەکو جان مۆنیت و کۆنراد ئەدینیۆر که جەنگە جیهانییە وێرانکەرەکان بیزاری کردبۆن، رۆژی گەورەیان بینی لە دەستپێکردنی پرۆسەیەکی سیاسی و ئابووری و کۆمەڵایەتی و کۆلتووری بە مەبەستی دروستکردنی هەماهەنگی لە نێوان ولاتانی ئەوروپا و دواتریش یە کگرتنی ئەو ولاتانە بە شێوەیەک لە شێوەکان. سەبارەت بە ئەلمانیا که تازە لە دەرەنجامی دوو مەملەتی جیهانی و دابەشبوونی هەرمایەتی ھۆشی کردبوو، پەیماننامەی رۆما نەک تەنها بۆ پیشخستن و یە کگرتنی ئەوروپا نەبوو، بە لێکو دەرڤەتیک بوو بۆ ئەوەی ئەلمانیا دووبارە خۆی وەکو بەشیکی سەرەکی لە دیموکراتییەتی ئەوروپا و ھاوێپەمانیکی جیۆستراتیجی بۆ ئەمریکا ببینێت.

ھەرچەندە ئەزمونەکانی جەنگی دوو دەسەڵاتی جیهانیی بنەمایەکی لۆجیکیان بۆ پرۆژەی یە کگرتنی ئەوروپا دەستەبەر دەکرد، بە لایم پیناسەیی جوگرافی ئەندامی بیتی لە یە کگرتنە کەدا ئالۆز و تەم و مژاوی بوو، چونکە چەند پرسباریک دەهاتنە ئاراوە وەکو: کێ دەتوانی ببیتە ئەندام لەم یانە ئابوورییەدا؟ ئایا پێیستە زۆرینەی دانیشتوانی ولاتانی ئەندام بە نەتووەو رۆحی میلەت و بۆچوونەکانیشیەو مەسیحی بن؟ لە سالی ۱۹۶۳دا، ولاتی تورکیا که هەمیشە بە پردی نێوان ئەوروپا و ئاسیا ناوزەد دەکریت، بۆ یە کەم جار داوی کرد ببیتە ئەندام لە بازاری ھاوێشی ئەوروپا و لەو کاتەو تا ئێستاش پەییوێندی پر لە گرتی لە گەڵ ئەندامەکانی ئەو ریکخراوەدا لەسەر ئەو پرسە ھەیە.



۱۵. ئەستێرەکانی سەر ئالای یە کیتی ئەوروپا



له دواى چل سالىش، هيشتا پرسى بوون به نهدامى تورکيا له يه کيىتى نهوړوپادا لهناو مشت و مړى نهندامانى نهو ريکخراوده چهقيوه، چونکه چهند نهندامىکى تازى وهکو نه مسا لهوه دترسن تورکياى خاوهن ژمارهيهکى گهوردى دانېشتوان، گرفتى ثابوړى و سياسى و کولتوورى بؤ ولاتىنى نهندام دروست بکات. چهند نهندامىکى تريس سهرنج بؤ نهو راستييه رادهکيشن که توهمارى تورکيا له رووى مافهکانى مرؤف و پاراستنى کهمينه نهتنى و کولتورييهکانهوه نادروست و لهکهداره. چاودپران لهناو تورکيا و له دهردهش پروايان وايه که نهگهر تورکيا وهکو نهندام وهرېگريىت، نهوا نيگهراڼييهکى کولتوورى قول سهارهت به زيادبوونى ريژى موسلمانان له نهوړوپا دروست دهيتت به تاييهتبيش که ژمارهيهکى زور موسلمان له فهره نسا و نهلمانيا و بهريتانيا دهژين.

### تورکيا: پردى نيوان روژهلات و روژاوا

نهو بؤچوونى دهليت که تورکيا نهوړوپا و ناسيا به يه که دهېستيتوه، هم له بؤچوونى جيؤزليتيکى گشتيى ولاتان و هم به لای هاوولاتيانى نهوړوپاوه زور ناشنايه. بهلام هارکات تهم و مژاويشه، چونکه نهو بهيهکهوه گريډانه يارمety چارهسر کردنى گرفته نيؤخوييهکانى خودى نهو ولائه نادات، لهبر نهوى له کاتى دروستبوونى دهولتتى مؤدپرنى تورکياوه، سيستمى کهماليهت به سيستمىکى علمانى و به رهچهلک روژاواى و دواتريس دژه کؤمونيستى پيتاسه کراوه. بهلام کؤتايى هاتنى شهرى سارد بهشيك لهو ناسنامه نهموهييهى لهکار خست و بووه هؤى تووره بوونتيکى زورى تورکهکانيش، به هؤى نهوى ژمارهيهک له ولاتىنى بلؤکى روژهلاتى نهوړوپاى پيتشو به پيچوهانوى تورکياى هاوپهيمانى ناتؤ به خيږايى له يهکيىتى نهوړوپا وهرگيران. به همر حال، هؤکارکان له شوپنى ترهوه سهرچاوهيان گرتوه، چونکه پرنسيپهکانى کهماليهت بهبرپرسن له سيستمى حوکمرانى نهو ولائه که تپيدا سويا دست له کاروبارى سياسى و ژيانى دهستوورى ولات وهردهدات و بووته هؤى سهرکوتکردنى بهردوامى کهمينه نهموهييهکانى وهکو کورد له ولاتدا. له مانگى تشرينى دووهمى سالى ۲۰۰۲د، پارتى داد و گهشپيدانى ئيسلامى سهرکهوتنى له ههلبژارندهکاندا ودهست هپنا، بهمهش کهماليهت تهقليديهکان ترسى نهوهيان لى نيشت که پابهند بوونى ولات به سيستمى علمانى و روژاواى بهره لاوازون بچيت. بهلام پارتى ناوبراو له جىگى نهوى گؤرانکارييهکه بؤ لاواز کردنى پرنسيپه تهقليديهکانى تورکيا بهکار بينيت، دهستى دايه ههولتان بؤ بهدى هپنانى ديموکراتييهتيکى ئيسلامى بهو هيوايهى - به پيچوهانوى نمونهکى عيراق - ببيت سهرمهشق بؤ ولاتىنى ترى ئيسلامى که ههمان ريهر بگرنه بهر له رووى پابهند بوون به مافى تاکهکان و پرنسيپى ديموکراتى و مافهکانى مرؤفهوه.

له رووى ميژووييهوه نهخشى جوگرافى نهوړوپا گؤرانکارى زورى بهسهردا هاتوه، و دروستيش نيه وازانين تيگهشيتنيکى روون و بى پيچ و پهنا بؤ نهو گؤرانکاريانه بهدى دهکريت. له لايهکى

ترهوه، مشت و مړه کانی هم دواييه دهرباره ی ټاينده ی ټيټي ته وروپا هميشه پر بوون له نيگه راني له رووی بابه ته کانی ده کو ناوچه و ناسنامه و سهره ربی ولاته کانی يه کيټييه که. بو نمونه له گهرمهی شهر ی بوسنه له سهره تاي نه وه ته کاند، رهنه له ولاتانی يه کيټي ته وروپا ده گيرا که نه يانتوانی ده ست تيوره دان له و ناوچه يه دا بکه ن که ته گهری بوونی به نه ندای يه کيټييه که نزیکه. هر له م چوارچيوه يه دا، روشنيرانی بوسنی و ولاتانی تری ته وروپا جامی تورپه يی خویان به سهر هاورتا ته وروپييه کانی تر دا رشت، به هو ی ناماده نه بوونیان بو هاوکاريی کردنی ولاتيکی فره کولتوری و فره ته تنی که ته نها دوو کاتزمير به فروکه له له نده نه وه دووره و که متر له دوو کاتزميريش له پاریس و بون و روماره. دياره به لای زوره ی چاوديره نه وه، ويران کردنی شاره کانی بوسنه وه کو مستار و سهرایيکو له سالی ۱۹۹۲ و ره شه کوژی ۷۰۰۰ پياو ومندا له سربرينيسکا له سالی ۱۹۹۵ به شکستی هم پروژه ته وروپييه له دارشتنی به ها کانی يه کگرتن و ميه ربانی و ناشتی و ديموکراتی هم ژمار ده کرا.

له میانهی گفتوگو کانی تايه ت به ده ستوری ته وروپاش، پارتی سياسیيه کان و ده زکا کانی ميديا مشت و مړيکی زوريان کرد دهرباره ی سروشت و ناماڅه کانی يه کيټي ته وروپا که ټيستا ۲۷ نه ندای به خو وه ده گريټ. له م رووه وه ژماره يه که له که سایه تييه سياسیيه راستره وه کان ناره زوی ته وه يان ده کرد که ده ستوری ته وروپي گوزارشت له ناخی ته وروپای مه سيحی بکات. هر بويه گرنگيه کی زوريان به ناسنامه جوگرافيه که ی وه کو شارستانيه تيکی جياواز دده. به لام دواتر ده نگده ره فره نسی و هولنديه کان ده ستوره که يان ره ت کرده وه و به مهش به شيويه کی کاريگر ريگاپان له ده رچوونی ته وه ده قه تاييه تييه گرت. به هر حال، به لای چاوديره غه يره مه سيحييه کانه وه و به هو ی بوونی به رچاوی کو مه لگا موسلمان و يه هو ديه کان له سهرانه سهری کيشوره که دا و هره ها له و ولاتانهش که پاليوراو بوون بو نه ندایيټی وه کو ولاتی تورکیا، بابه تی ناساندنی ته وروپا وه کو فه زايه کی مه سيحی مايه ی نيگه رانی و ناره زایی بو. به لام نايټ هم پرسه کولتوری - ټاينيه به گونجاو له گهل ناماڅه کانی روشنفکر يی علمانيدا دابنريټ، چونکه مافه کانی مروقه و سازادی تاکه که سی جيگای سهرنجی هم مو ته وروپييه کانه به تورکه کانيشه وه که کو مه لگايه کی موسلمان.



۱۶. شاری ئەستەمبول . پردی نیوان ئەوروپا و ئاسیا

دیاره گەورەترین تەحەدا کە رووبەرپرووی زۆریک لە حکوموتە ئەوروپییەکانی وەک بەریتانیا و فەرەنسا و هەلەندا دەبیتهوه، بریتییە لە گۆشەگیر کردنی دانیشتوانە موسلمانەکانیان کە لە ئاکامدا کاردانەوهی جۆراوجۆر بەدوای خۆیدا دینیت. بۆ نمونە، محەمەد عەتا کە یەکیکە بسو لە رفینەرانی فرۆکەکان لە هیڕشەکانی ۱۱ی سیپتەمبەردا، لە کاتی خۆیندنی لە زانکۆی هامبۆرگی ئەلمانیا تووشی ناویمییدی ببوو لە کۆمەڵگای ئەلمانیا (دەکری کردەوێکە وەک دەرهنجامیکی ئەو ناویمییدیە بێتە هەژمار کردن- وەرگیر). لە فەرەنساش، رەخنە لە ئاژاوەگیرییەکانی هاوینی ۲۰۰۵ ی دەورووبەری پارێس دەگیرا کە وەک ناپەزایی لە دژی جیاوازی و نەژاد پەرستی بەرامبەر موسلمانان ئەنجام درابوو. بێگومان ئەم جۆرە گۆشەگیر کردنە نیوخۆییانە هاوکات لە گەڵ تەنگرە بەردەوامەکان لە ئەفغانستان و فەلەستین و عێراق و چیچان، بونە هۆی ئەوەی هەستیکی گشتیی بە زۆلم لیکراوی لە ناو جیهانی ئیسلامیدا دروست ببێت. دیارە ئەم فاکتەرە ئایینی و جیۆپۆلیتیکییە نیوخۆیی و

هەرمایەتی و جیهانیانەش رۆڵی گرنگیان گێڕا لە هاندان و وادار کردنی ئەو چوار پیاوێکە سیستمی هاتوچۆی لەندەنیان کردە ئامانجی تەقینەوه‌کانیان لە رۆژی ٧ی تەمموزی ساڵی ١٢٠٠٥دا.

ئەم جوړە مشت و مپرانە دەربارەی پێکھاتەی جوگرافی ئەوروپا وەکو مۆتەکە بەرۆکی حالەتی ناسنامە نەتەوه‌ییەکانی تر و شیوازەکانی سەروو- هەرمایەتی دەگرێت. سەرقالبونی درێژمەودای تورکیاش لە گەڵ یەکییتی ئەوروپا و ئەو شەڕانەی کە یوگوسلافیای پێشوی لە سەرەتای نەوتەکاندا گرتەوه، تەنها دوو نمونەیی ئەو تەنگژانەیە. لە لایەکی ترەوە بەشەکانی تری ژبانی کولتووری و سیاسی سەروو-ئەوروپی وەکو هات و چۆی خەڵک بەرەو ناو یەکییتی ئەوروپا و بە پێچەوانەوه، هەمیشە دودۆلی دەربارەی ناسنامەی ئەوروپی راستەقینە دروست کردووه. کاتیکیش بەم دوايیه پۆلەندا و سلۆفاکیا بوون بە ئەندام لە یەکییتی ئەوروپا، هەندێک لە رۆژنامه بەریتانیەکان هوشیاریان دا لەوەی بەریتانیا نوقمی کۆچبەرانی دەبێت، بە هۆی کۆچکردنی ژمارەییەکی زۆر لە خەڵکی رۆژھەلائی ئەوروپا بەرەو بەریتانیا بەدوای دەرفەتی کاردا. هەر وەکو ئەوەی لە ئەنجامی کۆچکردن لە کۆمۆنۆلیسی تازەوه لە پەنجاکان و شەستەکان روویدا، لێرەشدا ژمارەییەکی لە چاودێران مەترسی ئەویان نیشاندا کە بەریتانیا پڕ بێت لە خەڵکی، کە بە وتەی ئەو چاودێرانە، "وەکو ئێمە نین". بەلام بۆ ئەوانەیی باوەخ بە میژوو و جوگرافیا دەدەن، ئەم بابەتە بۆ ولاتانی وەکو بەریتانیا تازە نییە، چونکە ئەو ولاتانە هەمیشە کەوتونەتە بەر لێشاوی کۆچ و کۆچبەران.

وادیارە ئەندامییتی لە یەکییتی ئەوروپا روو لە زیاد بوونە بە تاییەتییش کە لە کانوونی دووهمی ساڵی ٢٠٠٧دا هەردوو ولاتی بولگاریا و رۆمانیا چوونە ریزی یەکییتیەکەوه. هەرچەندە رەخنەیی زۆریش لە دام و دەزگاکانی ئەو یەکییتیە دەگیرێت، گوايا نەیتوانیوه هەستیەکی کاریگەر سەبارەت بە ئامانجەکان و ناسنامەی سەروو- ئەوروپی دروست بکات، بەلام گرنگە رەچاوی ئەو راستییە بکریت کە چۆن یەکییتیەکە رێگای بۆ شیوازیکی تازە لە ناسنامەی نەتەوه‌یی خۆش کردووه. بۆ نمونە، لە مانگی مایسی ساڵی ٢٠٠٥دا، کۆماری مۆنتینیگرو ریفراندۆمیکی بە مەبەستی راگەیانندنی سەرەخۆیی ئەنجام دا کە تییدا ٥٥٪ی دەنگدەران بە بەڵێ بۆ سەرەخۆیی ولاتەکیان دەنگیان دا. لێرەدا رۆڵی یەکییتی ئەوروپا بە تاییەتی گرنگ بوو، چونکە ئەو پێوەرانەی دارشت کە پێویست بوون مۆنتینیگرو پیاوەیان بکات بۆ ئەوەی سەرەخۆییەکی بە فەرمی بناسرێت. بە راستی ئامانجی سەرەکی لە پرسی سەرەخۆیی بوونی مۆنتینیگرو، بریتی بوو لە بوونی ئەو ولاتە بە ئەندام لە یەکییتی ئەوروپا نەک تەنها سەرەخۆیی نەتەوه‌یی. زۆرێک لە خەڵکی ئەو ولاتەش لەوه نیگەرانی بوون کە ئارەزووی بوونیان بە بەشیێک لە یەکییتی ئەوروپا گرتی بۆ دروست ببوو، بە هۆی ئەوەی حکومەتی

سربيا ئامادە نەبوو تاوانبارانى جەنگى كۆسۈفۈۋ و شوئىنەكانى تىرى يۈگوسلافيى پېئىشوو رادەستى دادگا بىكات. بەشدارى كىردنى يەكېتتى ئەوروپاش لەو كېشەيەدا كارىكى بى ھاوتا بوو، بە روونىش دەرى خست كە چۆن رېكخراوېكى سەروو ئەوروپى دەتوانى رۆلى كارىگەر بېئىت لە دارشتنى شىۋازى ناسنامەى ئەوروپىدا.

بە گشتى، ئەندامىتى لە يەكېتتى ئەوروپا ۋەكو بەشىكى گىرنگ لە پىرۆسەى گۇرپانكارى سەير دەكرېت، كە دەرفەت بە ولاتانى ۋەكو ئىستونىا و لىتوانىا و لاتفيا دەدات تا جارىكى تر خۇيان ۋەكو "ئەوروپى" بېئىن و ھاوكات كەمتر پابەند بىن بە كېشە و بەرژەۋەندىيەكانى يەكېتتى سۆقتى پېئىشوو ۋە. بەمەش ولاتانى ئەوروپاى رۆژئاوا كەمتر يەكېتتىيەكە بە پېئاسەى جوگرافىيەۋە دەبەستەۋە.

ۋا ديارە مېژووى ناسنامە و پىراكتىزە كىردنە سىياسىيەكانى پەيۋەندىدار بە يەكېتتى ئەوروپاۋە بوۋەتە تەھەدا بۇ پىراكتىزە و ناسنامەكانى تاييەت بە ولاتەكان، لە ھەمان كاتدا دەبە تەۋاۋكارى ئەو ناسنامە و پىراكتىزانەش. ئەۋەتا بە لاي ھەندىكەۋە يەكېتتى ئەوروپا بە "ئەوروپاى نەتەۋەكان" پېئاسە دەكرېت، لە كاتىكدا كە گرېپكى تر بە ئاراستەى "ولاتە يەكگرتوۋەكانى ئەوروپا" بانگەشەى بۇ دەكەن. يەكېك لە شىۋازەكانى مامەلە كىردىش لە گەل ئەم بۆچۈنە جىۋېۋىلىتىكىيە دژ بە يەكانە ئەۋەيە كە لەسەر بىنەماى جوگرافى چارەسەر بىرېن. لەم روۋەشەۋە ناۋچەى يۆرۆ و رېككەۋتەننامەى سىكىنچن دوو نمونەى بەرچاۋن كە ھەندى لە ولاتانى ئەوروپا ئەندامىن تىياندا و بەشىكى تىرشىيان ئەندامىتېئىيان لەو دوو نمونەيەدا نېيە. (رېككەۋتەنى سىكىنچن: ئەو رېككەۋتەننامەيە كە ۲۶ ولاتى ئەوروپى لە شارى سىكىنچنى ولاتى لۆكسومبورگ ۋاژۋىان كىرد بە مەبەستى ھەلگىرتنى پاسپۇرت و ھەموو رېگىريەكانى تىرى ھاتوچۇ لە نېۋانىياندا - ۋەركېس). بەلام ئەو مېشت ۋەمپانەش كە دەريادى بەرېلاۋ بوۋنى جوگرافىي ئەوروپا دېنە ئاراۋە، گىرنگى خۇيان ھەيە چونكە رېكخراۋەكە ھەمىشە ئارەزوۋى خۇى بۇ پەرەپېئدانى چالاكىيەكانى بۇ دەردەۋى سىنوۋى ئەندامەكانى ئىستاي نىشان داۋە. بۇ نمونە لە سالى ۲۰۰۶دا رېكخراۋەكە رەزامەندى نىشاندا بۇ بلاۋە پىكردنى زىاتر لە ۷۰۰ سەربازى ئەوروپى بە رابەرايەتتى ئىتالىا و فەرەنسا لە باشوۋرى لوبنان. ئەو ھېزەش كە بە يۈفېفېل ناسراۋە، ھەۋلىكى بى ۋىنە بوو لە دوو روۋەۋە: ھەم لە روۋى مەۋداى كارەكانىيەۋە و ھەم ئەۋەى بوۋە يەكەم نمونەى ھېزى ئاشتى پارېزى ھاۋبەشى نېۋان يەكېتتى ئەوروپا و نەتەۋە يەكگرتوۋەكان. بەلام ئېستا يەكېتتى ئەوروپا لە چەندىن ئەركى مۆزىي لە شوئىنە جىاجىاكانى جىھاندا بەشدارە ۋەكو كۆنگۆ و تەمبۇرى رۆژەلەت و مۆلدۇقىا. ھەروەھا چاۋدېرانى

لوبنانی و ئیسرائیلی داوای دهست تیوهردانی زیاتری یه کیتی شهروپایان کردوه له ناوچه یه کی نیوانیان که به لای ئیسرائیلییه کانه وه گۆره پانی چالاکي شه و ریڅخراوه یه. یه کیتی شه و روپاش له لای خۆیه وه دانی به و هدا ناوه که حزب لائی لوبنان ریڅخراویکی گرنگی غهیره حکومیه و پیوسته له دانوستانه کانی تایبته به و پرسه به شدار بکړیت.

## جیوپولیتیک و ناسنامه ی نیمچه نه ته وه یی

نه گهر سنوری ههریمایه تی بۆ ناسنامه و نامانجه کان ئالۆزی بخته نیو په یوه نندییه کانی نیوان بونیاتی سیاسی و ناسنامه ی نه ته وه ییه وه، شهوا شه و گروپه نیمچه نه ته وه ییه انهش که ههول بۆ سه ره خۆیی یان ئۆتۆنۆمیه کی به رفراوانتر له دهسلانی حکومتی ناوه ددهن، له لای خۆیانوه به هه مان شیوه گومان دهخه نه سه ر ناسنامه ی بونیاتنراو له سه ر سنوره ههریمایه تییه کان. به لام ولاتانی وه کو ژاپۆن و ئایسله ندا که له رووی نه تییه وه یه ک رهنگن، شه زمونی که متریان ده بهاره ی گروپه نیمچه نه ته وه ییه کان هه یه که ته ده ای شه رعیه تی ههریمایه تی و داواکاری بۆ ناسنامه ی نه ته وه یی ده کهن. له ناو شه و روپاشدا، کۆمه لگا کانی وه کو که تهلان له ئیسپانیا و الوونز له به لچیکا به لگه ی شه ون که شه و گروپانه ی نه ییاری بیروکی ناسنامه ی نه ته وه یین، هه میشه ههول ده دن ناسنامه که سنووردار بکه ن و ته نانه ت جار به جاریش له ریگای به کار هیئانی توند و تیژییه وه به ره ره کانی ده کهن. دیاره بونیاتنانی نه ته وه پرۆسه یه کی دینامیکیه و ولاتانی وه کو ئیسپانیا ههول بۆ گرته به ری ریگایه کی مامناوه ندی ده دن له نیوان سه رکوت کردن و یان خۆگوجاندن له گه ل داواکارییه کان بۆ دروستبوونی یه که ی ههریمایه تی تایبته (وه کو ههریمی که ته لۆنیا که ماوه یه کی زۆره ههولتی بۆ ده دریت) له لایه ک، و داوای دان پیدانانی ناسنامه ی تایبته به خه لکی شه و ههریمه له لایه کی تره وه. به درپژایی ۴۰ سالی رابردووش، حکومته یه ک له داوای یه که کانی ئیسپانیا ئۆتۆنۆمی زیاتریان بۆ گروپه کانی که تهلان و باسک له و ولاته دا دا بین کردوه. به لام له به رامبه ردا به پرسه سه ربازییه کانی ئیسپانیا هه میشه هوشیاری ده دن که ریگا به جیابوونه و یه که جاری شه و ههریمانه له ئیسپانیا ناده ن.

بیگومان شه سوربوونه ی ولاتی ئیسپانیا له سه ر دهست گرتن به و ناوچه و ههریمانه وه، پالی به گروپه کانی وه کو ئیتا (تازادی و نیشتمانی باسک) وه ناوه تا چه ندین هیژی تیروریستی شه نجام به دن له ته قانده وه ی بۆمب و هیژش کردنه سه ر خه لک و مال و مولکیان له ههریمی باسک و شاره سه ره کییه کانی وه کو مه دریدی پایته خت. شه و گروپه که له ته مووزی سالی ۱۹۵۹ دامه زراوه،

هه‌میشه هه‌ولێ بۆ جولاژدنی هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی له‌ هه‌ری‌می باسك داوه، هاوكات له‌ گه‌ڵ ناردنی په‌یامی‌كی دژه‌ كۆلۆنیالی كه‌ داوا‌ی كۆتایی هی‌تان به‌ داگیرکاری ئیسپانیا بۆ هه‌ری‌مه‌كه‌ ده‌كات. له‌ به‌رامبه‌ریشدا، سه‌ركرده‌ی به‌ناوبانگی ئیسپانی "جه‌نه‌راڵ فرانكو" یه‌كێك بوو له‌ نه‌ه‌ی‌یاره‌ سه‌رسه‌خته‌كانی ئه‌و هه‌ولانه‌ و ته‌نانه‌ت له‌ هه‌ولێكانیدا بۆ له‌ناو بردنی رێكخراوی "ئیتا" سوپای میلیلی به‌كار ده‌هێنا. به‌لام هه‌ولێكانی سه‌ركه‌وتوو نه‌بوون و له‌ داوا‌ی مردنی فرانكوژ له‌ سالێ ۱۹۷۵ و سه‌ره‌رای چه‌ندین هه‌ولێ سه‌رنه‌كه‌وتوو بۆ راگه‌یاندنی ئاگره‌به‌ست له‌ نه‌وته‌كانی سه‌ده‌ی رابردوودا، رێكخراوه‌كه‌ درێژه‌ی به‌ چالاکییه‌كانی داوه‌ (و تا ئیستاش به‌رده‌وامه‌ - وه‌رگێر). له‌وانه‌ش گرنگتر، ته‌قینه‌وه‌كه‌ی شاری مه‌درید له‌ ۱۱ ئاداری سالێ ۲۰۰۴ كه‌ بووه‌ هۆی گیان له‌ده‌ستدانی زیاتر له‌ ۲۰۰ كه‌س، خرایه‌ ئه‌ستۆی ئه‌و رێكخراوه‌. دواتریش حكومه‌تی پارته‌ی گه‌لی ئیسپانی به‌ سه‌رۆكایه‌تی سه‌روك وه‌زیران "خوسێ ته‌نزا" كه‌ ره‌زامه‌ندی نیشان دا‌بوو بۆ ناردنی سه‌رباز بۆ به‌شداری كردن له‌ شه‌ری عێراق، توشی شكستی‌كی گه‌وره‌ هات له‌و هه‌ل‌بژاردنه‌ گشتیه‌ی كه‌ داوا‌ی سی‌ رۆژ له‌ ته‌قینه‌وه‌كه‌ له‌و ولاته‌ ته‌نجام درا. به‌لام له‌ راستیدا گروهه‌ چه‌كداره‌ ئیسلامیه‌كان ته‌قینه‌وه‌كه‌ی مه‌دریدیانه‌ ته‌نجام دا‌بوو نه‌ك رێكخراوی ئیتا. ئه‌وه‌ی لهم‌ باره‌یه‌وه‌ جیگای سه‌رنجه‌، حكومه‌تی ئه‌و كاته‌ی ئیسپانیا كه‌ ناوبانگی به‌ راده‌یه‌كی زۆر له‌ دا‌به‌زیندا بوو، هه‌ولێ ده‌دا رێكخراوی‌ك به‌ هێرشه‌كه‌ی مه‌درید ته‌مه‌تبار بكات كه‌ ته‌نها له‌ ناو ئیسپانیا چالاکی ته‌نجام ده‌دا، له‌ كاتی‌كدا زۆریه‌ی چاودێران ئه‌و هێرشه‌یان به‌ كاردانه‌وه‌یه‌كی راسته‌وه‌خۆی پشتیوانی كردنی ئیسپانیا له‌ شه‌ری دژه‌ تیرۆر هه‌ژمار ده‌كرد، ئه‌مه‌ش مانای وایه‌ كه‌ ته‌نجام‌ده‌رانی ته‌قینه‌وه‌كه‌ خه‌لكی ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و ولاته‌ بوون.

هه‌رچه‌نده‌ ته‌حه‌دا كردنی هه‌ولێ نیمچه‌ هه‌ری‌مایه‌تییه‌كان بۆ حكومه‌تی ئیسپانیا درێژه‌ی هه‌یه‌، به‌لام له‌ داوا‌ی هێرشه‌كه‌ی سه‌ر شاری مه‌درید له‌ ئاداری ۲۰۰۴، ته‌نجام‌دانی كرده‌وه‌ی تیرۆریستی له‌و ولاته‌دا رووی له‌ كه‌م‌بوونه‌وه‌ كرده‌وه‌. دیاره‌ گروهه‌كانی وه‌كو "ئیتا" رۆلی گرنگ ده‌گێڕن له‌ پرۆیاگه‌نده‌ كردن بۆ جۆری‌كی جیاوا‌ز له‌ ناسنامه‌ به‌ جۆری‌ك كه‌ پێچه‌وانه‌ی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی ئیسپانیا ییت. به‌ گشتی‌ش، جوداخوا‌زان هه‌ول ده‌ده‌ن سیمبوله‌كانی ده‌وله‌تی ئیسپانیا و "داگیرکارییه‌ كۆلۆنیالییه‌كه‌ی" بکه‌نه‌ ئامانج و یان كار بۆ په‌رده‌دان به‌ نیشانه‌كانی جیاوا‌زی له‌ گه‌ڵ حكومه‌ت ده‌كه‌ن وه‌كو جیاوا‌زی زمان و نه‌خشه‌و لائێ هه‌ری‌مه‌كان و (له‌ حاله‌تی "ئیتا" دا) ناوچه‌یه‌كی جوگرافی كه‌ به‌ نیشتمانی باسك پێناسه‌ی ده‌كه‌ن. به‌لام پێویسته‌ تێبینی ئه‌وه‌ بكرێت كه‌

له رابردوودا سه رهجم جوداخوازانى باسك يهك دهنك نه بوون له رووى پشتيوانى كردن له چالاكيه كانى ريكرخاوى ئيتا.

### ململانى نه ته وه بيه كان: ئيسپانيا و يارى تېبى پى

وادياره يارى تېبى پى و پنه يه كى باشى بارودوخى ناهه موارى نه ته وه بى له ئيسپانيا نيشان دهدات. ته وه تا پالەوايتتى تېبى پى ته و لاتنه كه به "لا ليگا" ناسراوه، ده رفه تى زيرين ده خو لقييتت بۆ هه وادارانى ته و ياربىيه، هه وه وه ها سه مر كرده سياسى بيه كانيش كه نارەزايى و نارەزووى سياسى خويان له ريگاي پشتيوانى كردن له تيبه ركابه ره كانه وه ده رپرن. تيمه كانى باسك و كه تهلان وه كو ته تليك بلباو و به رشه لونه هوكارى سه ره كين بۆ غايش كردنى گرنگرين جۆره كانى ناسنامه و كه سايه تى نه ته وه بى ته وه هيرمانه. هه ره بۆيه يارى ته وه دوو تيبه به رامبه ر يانه ي ربال مه دريد كه له لايهن فرانكوى ديكتاتورده به توندى پشتيوانى ده كرا، زۆر توند و سه رنج راكيشه وه ده رپركى راسته قينه ي جيو پولييتيكي گشتيه. فرانكو هه ولتى ددها سه ره كه وتنه وه رشيه كانى ربال مه دريد له جامى ته وروپا بۆ سه ركوت كردنى جياوازييه زمانه وانى و هه رتيايه تيبه كان له ناو ئيسپانيا دا به كار بيبيت. ته غانه ت له سه رده مى حوكمى فرانكو دا له (۱۹۳۹) هه تاكو (۱۹۷۵) زمانى كه ته ولونى ياساغ كرا.

به گشتى، ته ته حه دا روون و ئاشكرايه ي گروه نيمچه نه ته وه بيه كان دروستى ده كه ن، ته نها تاييه ت نيبه به ته وروپا وه. بۆ نموونه له ولاتى چين، ده سه لاتى ناوه ندى له به يچينگ هه ميشه بزوتنه وه جوداخوازه كانى روژئاواى ولاتى وه كو هه ره شه ي ئاسايشى جىددى پينا سه كردوه به تاييه تيش له دواى ۱۱ى سپته مبه ر. پارتى كۆمونيستى چينيش هه ر له كاتى هاتنى بۆ ده سه لات له سالى (۱۹۴۹) وه، هه ميشه نيگه رانى ته وه بووه كه چۆن يه كيتى خاكى ولات له دژى جيا بوونه ودى ديفاكوتى تايوان و داگر كردنى هه ريمنى تبت بياريزيت. له تازه ترين گۆرانكاريشدا، جودايخوازه موسلمانان له روژئاواى چين بوونه ته سه رچاوه ي هه ره شه بۆ سه ر يه كيتى ته وه ولاته و ناسنامه نه ته وه بيه كه ي. له پينچ سالى دوايشدا، حكومه تى ناوه ندى چين ستراتيجيه تىكى چوار لايهنى په رپه و كردوه بۆ به هيزر كردنى ناسنامه ي نه ته وه بى له وه هه ريتمه كه بريتيه له:

۱. نه جامدانى پرۆژى وه به رهيئەتە ئابوورى له و شوئەنەى جوداخوازان چالاكى تيدا ده كه ن به هيوای نه هيشتنى هه ست به غه در ليكروى و ناداپه روه رى.
۲. گواستنەوى دانىشتوان له روژه لانه وه بۆ روژئاواى ولات.
۳. به هيزر كردنى ئاسايشى نيوخوى.
۴. دريژه دان به هه ماهه نكي كردن له گه ل رووسيا و ولاتانى ئاسيا.



و هكو تېيىنيش دهكرا، چين سوودى له شهري شهريكا دژ به تيرور وهرگرت، به مهبهستى ههرچى زياتر سهركوت كردنى شو گروهپانهى كه به ههپهشه بو سهر ئاسايشى نهتهوهيى شو ولاته ههژمار دهكران.

به لاي حكومهته نهتهوهيهكان و جوداخوازه ههريمايهتبييهكانيشهوه، ههلدان بو ديارى كردنى خاوهندارتى ههريمهكان به خالتيكى بنهپهتي دادهنريت له بهدى هيئان و پاراستنى ناسنامهدا. شهوتاه له لايهكهوه شو ههلانه له شوينه جياجياكانى وهكو ئيسپانيا و چين و سريلانكا و نهندهنوسيا نهك تهنها يارمهتى حكومهته نهتهوهيهكان ددهن بو شهريعت دان به توپهراسيونه سهربازي و ئاسايشيهكان، بهلكو ههميشه وهبهريئاننى دارايى و سوزدارى له بواري ناسنامهى نهتهوهييدا دهكهن له ريگاي هوپهكانى روشنبيري ميللى وهكو تهلهفزيون و قوتابخانه و روژنامه. وهكو شهوى "بارى بوژان" و پسپوراني ترى بواري جيوپوليتيك و پهيوهنديه نيودهولهتبييهكان ئاماژهي پي دهكهن، دهستنيشانكردنى ههر بابتهيك وهكو ههپهشه بو سهر ئاسايش، دهبيتته دهرهتي گونجاو بو پاساودان به كاردانهوى توند دژ به سهرچاوهي ههپهشهكه، چونكه لهو حالتهدا وا نيشان دهديت كه ئاسايشى ولات له مهترسيدياه.

له لايهكى تريشهوه، ههللى جوداخوازان شهو دهسمليتيت كه ناسنامهى نهتهوهيى دابين نهبووه، بوپه خهلكتيك خهبات له پيناو دهستهبهركردندا دهكهن. بارودوخي ئيستاي عيراقيش نمونهيهكى ئاشكرايه كه چون ناسنامه جوړاو جوړهكان به نااسوودهي پيكهوه دهژين و سهپاندنى ژيرخان و رهمرى نهتهوهيى تازه وهكو ئالايهكى تازهي عيراقى تهنها به بي بهش كردنى گروه جياجياكان له شهريعت و به فهرمى ناسين سوودهخش دهبيت . بهلام زياتر له نهتهوهيهكه لهو ولاتهدا دهژين و لهوانهيه شو ئالايه به ئالاي راستهقينهى خويان نهزانن (نهتهوهي كورد زهقترين نمونهى شو گروهپانهيه له ناو عيراقدا—وهركير).

گوپانكارى گهوهري دواي هيپهشهكانى ۱۱ى سيپتهمبهرك و برپارى شهريكا بو دهستپييكردنى شهري دژه تيرور، برىتى بو لهوهي چون هاوپهيمانهكانى وهكو روسيا و چين و ئيسرائيل ههلوان ددها دژايهتي كردنى جوداخوازه نيوخوبيهكان و ههلوهكانى تاييهته به مافى چارهي خوئوسين به بهشيكل له شهري دژه تيرور پيناسه بكهن. ههرچهنده شم جوړه ههنگاوانه كه له رووى جيوپوليتيكيهوه تا نهوپهري ههلپهريستانه، بهلام سهرنجيش بو گرنگي پيوهرى جوگرافى له ژيانى سياسى و كولتورييدا رادهكيشن. ههندي جاريش ههر سى تهوهري نيمچه نهتهوهيى و نهتهوهيى و جيهانپي تيكله به يهك دهبن. بو نمونه، سهركو روسيا "فلاديمير بوتين" وهكو بهشيكل له شهري دژه تيرور، نوينهرايهتي

دەست تێوەردانی توندی روسیای لە چیچاندا دەکرد تەنانت پێش لە هێرشەکانی ۹/۱۱ ییش، بە مەبەستی رووبەرووبوونەوی ئەو ھەپشەییە کە بۆ سەر یەکییتی خاکی روسیا دروست ببوو. بەلام بە ھۆی رێژەی ھەرزێرانی زانیەکان لە ریزی خەڵکی سیقێلدا، چەكدارە ئیسلامییەکان ھەلس و کەوتی سەربازانی رووسیایان قۆستەووە بۆ پاسا و ھێنانەووە ئەک تەنھا بۆ کردووە تیرۆریستیەکان لە ناوچەکەدا وەکو ھێرش کردنە سەر قوتابخانەیەک لە ناوچەی "ئۆستیای باکوور"، بەلکو بۆ شەرعییەت بەخشین بە کردەوی تیرۆریستی لە شوێنەکانی تریش وەکو عێراق و ئیسرائیل.

## جیۆپۆلیتیک و شارستانیەت

لە سالی ۱۹۹۳ زانی ئەمریکی "ساموئیل ھەنتینگتون" بە بلاو کردنەوی وتاریگ بە ناوینیشانی "پێکدادانی شارستانیەتەکان" لە گوڤاری "فۆرەن ئەفەیرز"دا، جوجوێکی رۆشنیری گەورە ھێنایە کایەووە. ھەروەکو وتارەکی "فرانسیس فۆکویاما" کە لە ژێر ناوی "کۆتایی میژوو" بوو، ئەم وتارەش بە ناوینیشانە سەرنج راکێشەکی و کاتە گونجاو کەییە ناوبانگیکی زۆری ئەک تەنھا لە ناو ئەمریکا پەیدا کرد، بەلکو شوێنەکانی تری وەکو رۆژھەلاتی ناوەرپاست و جیھانی ئیسلامییش ھەمان بایەخیان پێ دەدا. وتارەکە بەم سەرەتا سەرنج راکێشە دەست پێدەکات:

سیاسەتی جیھانی خەریکە دەچیئە چوارچیوویەکی تازەووە و رۆشنیرانی شەج دوودلییان نەکردووە لە پێشبینی کردنی جۆراوجۆر بۆ بابەتەکانی وەکو: مانای "کۆتایی میژوو"، گەرانەوی مەملانیتی تەقلیدی نیوان ولاتان، و ھەروەھا دارمانی ولاتە نەتەوویەکان لە ئەنجامی جەمسەرکیری ھۆزەکی و جیھانگەرایەووە. بەلام سەرچەم رۆشنیران لایەنێکی گەرنج و بنەرەتیان دەربارە ئەرکەکانی سیاسەتی جیھانی لە سالانی داھاتوودا لەبەر چوو، ئەویش پێکدادانی شارستانیەتەکانە کە بال بەسەر سیاسەتی جیھانیدا دەکێشێت، و خالی جیاوازی نیوان شارستانیەتەکانیش لە نایندەدا دەبیئە خالی جەنگ و مەملانیتی نیوانیان.

لە بەشەکانی تری بابەتەکید، ھەنتینگتون بۆچوونە رۆشنیریەکانی خۆی بە ھەلسەنگاندنیکی قەشەنگ و زیرەکانەووە دەربارە جوجرافیای سیاسەتی جیھانی دەخاتە روو لە جیاتی ئەوێ تەنھا ھەلسەنگاندنی نوسەرانی پێشووی جیۆپۆلیتیکێ کە لە سەرەتای سەدەی بیستەمدا پێشکەشیان کردووە، دووبارە بکاتەووە.

خالی سەرەکی بۆچوونەکەشی بریتیئە لە کێشانی نەخشە جیھانیکی نوێ کە ھەوت یان ھەشت شارستانیەت بەخۆوە دەرگێت، لە جیاتی باس کردن لە تەنھا یەک شارستانیەت کە لە



جیاوازدا هەلەسەنگێتی. هەرچەندە لەوانەیە بەشێک لە گرووپە چەكدارە ئیسلامییەكان پەنا بۆ ئەو جۆرە كۆلتووڕە ببەن، بەلام مەترسی گەورەى ئەو ناولێنانە ساویلەكانى شوێنەكان لەو دەایە كە سەرەخۆبى و فرە رەهەندى دەكاتە قوربانى ساویلەكەبى و تاك رەهەندى. بێگومان تەنانەت لە ئەمریکای ژێرسایەى "بوش" یشتا، هیشتا رەخنەگرى راستپەروى زۆر لە وێنەى "نان كۆتلەر" بەدى دەكرێن كە بە پەرۆشەو بەلادەستى رۆژئاواى مەسیحى بە سیاسەتى دەروەى ئەمریکاو دەبەستنهوه، كە پشتیوانییەكى بێ بنەما لە ئیسرائیل و وێرانکردنى جیهانى ئیسلامى دەكات. بە لای ئەندامە توندپەروەكانى كۆمەلگا پرۆتستانییهكانیشتەوه، گەرانهوى مەسیح بۆ سەر زەوى كاتێك روو دەدات كە جیهان شەرى نیوان خێر و شەرى بەخۆوە ببینی، تەنانەت ئەگەر ئەو شەرى لە شیوەى پێكدادان لە گەڵ چەكدارە ئیسلامییەكانیشتا بێت.

دیارە دور لە رەچاو کردنى هۆكارەكانى دارمانى جیهان، مەشت و مەردەبارەى "پێكدادانى شارستانییهتەكان" تیشكى زیاتر دەخاتە سەر چۆنتى دەروەى پەرسى ناسنامە لەسەر ئاستى جیهان بە گشتى. بەلام ئەو جۆرە مەشت و مەپانە هەمیشە خالە سەرەکیەكانى وەكو جۆگرافىای میژووبى كۆلۆنیالیزم پشت گۆی دەخەن. بۆ ئەوێ مەرووفیش لەو شیوازە تى بگات كە بە هۆیانەوه شوێنە جۆگرافیەكان و بیروباوەرەكان كارلێکیان لەگەڵ یەكتەردا دروست کردووه، ئەوا پێویستە هەلسەنگاندنى تەواو بۆ میراتە كۆلتووڕى و سیاسى و ئابووریە بەلادەستەكان و دژەكانیشیان بكات. جارىكى تریش مەترسی بنەرەتى لە تیۆرەكەى هەتینگتون بریتییه لەوێ كە شوێنە جۆگرافی و بیروباوەرەكانى تر وەكو مەترسیدار و تۆقینەر باس كراون. بەلام تەنانەت ئەگەر ئەو شوێن و بیروباوەرەكان بە راستى مەترسیدار بن، مایەى سەرئەجە بۆچى چاودێرانى وەكو هەتینگتون و لوئیس ئارەزوو ناكەن بە تیۆرەسەلى باس لەوێ بكەن كە چۆن ئەزموونى كۆلۆنیالیزمى بەریتانیى و فەرەنسى بوو تە هۆى دروستبوونى شیواى تاییهتەى لە پەيوەندى جیۆپۆلیتیکیى هاوچەرە لە رۆژەلاتى ناوەراستدا كە تا ئێستاش ئەو شیوازە هەر بەردەوامە؟ ئەلبەتە هەر كاتى ئەو ولاتانە دەستیان دەدا بە بۆمباران و غاز بارانى گەلانى ژێر دەستیان، ئێتر راستەخۆ باس لە بەلادەستى ئەخلاقی فەرەنسا و بەریتانیا دەهاتە ئاراوه، وەكو پەردەپۆش كردنێك بۆ كەردەوه درێندەكانیان. لە سەرەتای بیستەكان و سییهكانى سەدهى رابردووشدا، ولاتى میسر پر ببوو لە سەربازى بیانى و چەندین ناوچە بە تاییهت بۆ ئەوروپییەكان قورغ كرابوو. ئەم بەلادەستییەش دواتر لە شیوەى ئەپارتایدى باشوورى ئەفریقا دووبارە بوووه. ولە ئەنجامى هەستەكردن بە سەرشۆرى و بوونى نایەكسانى لەو ولاتەدا "ئێخوان موسلمین" دروست بوو. دواى ئەوەش هەلمەتێكى گەورەى دژە كۆلۆنیالى لە دژى بوونى بەریتانیا لەو ولاتەدا

دەستی پیکرد. لەو سەرۆبەندەشدا کەسایەتی رادیکالی میسری "سەید قوتب" لە ساڵی ۱۹۴۸دا سەردانی ئەمریکای کرد و ناپەزایی خۆی بەرامبەر کولتوری ماددی و جیاوازی نەژادی لەو ولاتەدا دەپرێ، بە تایبەتییش لە بەرامبەر گروپە ئەفریقییە ئەمریکییەکان. هەرچەندە چەندین ھۆکار و سەرچاوە رۆڵیان ھەبوو لە دروستبوونی گروپە چەکدارە ئیسلامییەکانی ئیستادا، بەلام ھاوکات بێرەوێری لە یاد نەچووی داگیرکاری کۆلۆنیالی و رق و ناپەزایی کۆمەڵگای ئیسلامی بەرامبەر سروشتی نەژادپەرستی و لاتانی رۆژئاوای خاوەن سیستمی دیموکراتی - لیبرالی، بەشێکی گرنگی ئەو ھۆکارانە پێک دێن. لە بەرامبەریشدا لاتانی رۆژئاوا و بە پالەشتی و یارمەتی رژێمە دارەستەکانی ھەکو میسر و سعودیە و ئوردن، بەردەوام بوون لە دەست تێوەردان لە کاروباری ئەو ولاتانە، ھەتاکو دوای ئەوەی ولاتەکان سەرەخۆی فەرمیشیان و دەست ھێنا. بۆ نمونە، ئێرانییەکان ھەتاکو ئیستاش باس لە رۆڵی کاریگەری ئازانسە ھەوالگری ئەمریکا دەکەن لە کودەتا کردن بەسەر حکومەتە ریفۆرمخوازەکی دکتۆر موسەدەق لەو ولاتە لە ساڵی ۱۹۵۳دا.

بە گشتی، پێکدادانی شارستانییەتەکان سادەییەکی جوگرافی و کولتوری بەرھەم دەھێنێت کە بە هیچ شێوازی ناکونجێت لەگەڵ جیھانی ئالۆزی سەردەم و کۆمەڵگا مۆدێرنەکانی ناو ئەو جیھانە کە پێکەو بەستراون. بەلام لە سەردەمییدا کە خەسلەتی توندڕەوی بالی بەسەردا کێشاوە، لەوانە ئەو جۆرە سادەییە لە دەربڕین سەرئەجەبەییە بەشێک لە خۆبەراوەکان لە ئەمریکا و جیھانی ئیسلامی رابکێشێت. بۆ نمونە لە ناوچە دوورە دەستەکانی ئەمریکا، ئەو بۆچوونە دەبێتە جێگای رەزامەندی ئەو ھاوولاتیانەی کە بە سروشتی خۆیان گەشتی دەرەکی ناکەن و لە ھەمان کاتدا بە پەرۆشن بۆ تێگەشتن لە رووداوەکانی پەيوەست بە ھێرشەکانی ۱۱ی سێپتەمبەر لە ساڵی ۲۰۰۱دا. ھەرۆھە دەکری ئەو خۆبەندەوێیە تێگەشتنێکی تازە جیۆپۆلیتیکی بچاتە سەر خەرمانی بۆچوونە جیھانییە کە، کە ھۆکاری رکابەری کردنی ئەمریکا لە لایەن زۆربەی ولاتانەو بە سەرکەوتوویی سیاسەتی ئەمریکا لە جیھاندا دەگەڕێتێتەوە. لەوانە ئەو شۆتەکانی تری جیھانی بە ھەمان شێوە پێشوازی لە چەمکی "پێکدادان" بکری، چونکە رۆشنایی زیاتر دەخاتە سەر ئەو جیھانە کە بە لای زۆری ئەو موسلمانانەو بە جیھانی ترس و دلەراوکی و سەرشۆڕی دەناسرێت. بۆ نمونە بە لای فەلەستینییەکانەو، رۆتینی رۆژانە لە داخستنی رینگاکان و دانانی خالی پشکین ئەو بە بیر دێتێتەوە کە گروپیکی ئاینی و نەتەوێی وابەستە بە رۆژئاواو بێر لە سەر ژانی ملیۆنەھا کەس دەدات.

دیاره له بهرامبهر ثم شانو جیۆیۆلیتیکییه دا، بن لادن و هاوکاره کانی خهباتی خوێان ناراسته ی "جو و خاچه رسته کان" ده کرد که له رۆژه لاتنی ناوه راست و شوینه کانی تر دا سه رقالی نه جمادانی چالاکیین. نه وه تا له وتاره به ناویانگه کهیدا، بن لادن چه مکی "پیکدادانی شارستانییه ته کان" ی به کار هیناوه بۆ روونکردنه وه شه رعیه تدان به هه لمه ته کانی ریکخواه که ی بۆ سه ر به رژه وه ندیه کانی نه مریکا و هاویه پمانه کانی به رژی مه دارده سته کانی میسر و نوردن و سعودیه شه وه. بنه مای ئاره زوه کانی ناوبرایش بۆ دروستکردنی کۆمه لگایه کی ئیسلامی تازه (ئومه) بریتی بوو له پاکژکردنه وه ی رۆژه لاتنی ناوه راست و جیهانی ئیسلامی له هه ردوو رووی کولتووری و ئاینیه وه.



۱۷. شاری قاهره له سه رده می داگیرکاریدا پینگه و شانۆی سیاسی و په روه ده بی ژیان و به ره مه کانی سه ید قوتب بوو

گرتگترین خالیش بۆ به دی هیئانی نه و ئامانجه، بریتی بوو له ره تکردنه وه ی هیژه کانی نه مریکا و ئیسرائیل و لاتنه دارده سته کانیان. نه و ئامانجه ش به روونی له "راگه یاندنی جهاد له دژی داگیرکاری نه مریکا بۆ هه ردوو شوینه پیروژه که" ده رده که ویت و له دوا ی هیژشه کانی ۱۱ ی سیپته مبه ریش بۆ سه ر نیویۆرک و واشنتون، جاریکه تر نه و په یامه دووپات کرایه وه. له بهر نه وه هیچ مایه ی سه ر سه رمان نییه که "عه دلا عه زام" ی فه له ستینی و هه روه ها برای چالاکوانی میسری و دامه زرینه ری ئیخوان موسلمین "سه ید قوتب" گه وه رترین کاریگه ریان له سه ر بۆچوونه کانی بن لادن دروست کردییت.

ئەمەي خوار دەش ئەو دەرەنجامىيە كە جوگرافىيەسى سىياسى "جۆن ئەگنو" دەر بارەي بۆچۈنى جىبۇلىتتىكى بن لادن و رېكخراوى ئەلقاعىدە پىي گەيشتوۋە:

ئەمىرىكا پارچەيەكى جىابوۋەي جىبۇلىتتىكىيە كە بە شەيتانى سەر زەوى دەناسرېت. ئىلھامى ئاينىش خالى بىنەپەتتەيە لە شىۋاز و ئامانجەكانى ئەو رېكخراۋە. ئەم بۆچۈنەش وئەي پېچەوانەي چەمكى "پېكدادانى شارستانىيەتەكان"ە كە زاناي سىياسىي ئەمىرىكى "سامۇئىل ھەتتىنگتون" لە سالى ۱۹۹۳دا پېشكەشى كىرد. لەم ھالەتەدا، جىھانى ئىسلامى لە خەباتىكى چارەنوسسازدايە لە گەل شارستانىيەتتىكى ياخىدا كە ئەمىرىكا ۋەكو سەردەستەي ماددىەتى رۇژساۋا نۆتەنرەيەتى دەكات... تەنھا بە لەناۋ بىردنى رۇژتاۋاش، ئەو پىس بوۋەي سەر زەوى پاك دەپتەۋە.

### ئە نجامگىرى

ئەم بەشە تەرخان كرابو بۆ باس كىردن لە رۆلى ناسنامە لە وئىنا كىردنى پەيۋەندىيە جىبۇلىتتىكىيەكاندا. ئەم بايەخدانەش بە پىرسى ناسنامە بە ئامانجى گۆرپىنى چەقى بايەخدانە بە بابەتى جىبۇلىتتىكى دور لە بارودۇخە جوگرافىيە چەقبەستوۋەكان، ۋ ھەرۋەھا چالاكىي زھىزەكانى ۋەكو ئەمىرىكا ۋ چىن. دىيارە زانستى تازە سەرنجى زىيات دەداتە چۆتتې دوستبۈنى پىگە ۋ جوگرافىيە ولاتان ۋ ماناۋ گرنگى ستراتىجى ئەو پىگە جوگرافىيەنە لە سەر گۆرپەپانى سىياسى جىھاندا. ئەمەش ماناۋ وايە كە ناۋچەكان بۆ خۇيان ستراتىجى نىن، بەلگە پىۋىستە بايەخى زۇرپان پى بىرېت بۆ ئەۋەي بىنە پىگە ستراتىجى. لەم چارچىۋەيەدا، لىكدانەۋەي جىبۇلىتتىكى رۆلى گرنگ دەپىنېت لە بەھادار كىردنى چەند گروپ ۋ ناۋچەيەك لە سەر حسابى گروپ ۋ ناۋچەيە دىكە. ئەم جۆرە چالاكىيەنەش كاتى كارىگەرتر دەپن كە ولاتى ئەنجامدەريان ھەل بۆ جۆرىك لە رىزگار بۈنى ھەرىمايەتى بىدات ۋ بىن روۋبە روۋى ھەرپەشەي رېكخراۋە ھكومى ۋ ناھكومىيەكانى دىكە بىتەۋە. بۆ نمۇنە لە ولاتان ۋ ناۋچەكانى ۋەكو : ئىسرائىل / فەلەستىن، ئەرجەنتىن / چىلى، ۋ پاكىستان / ھىند، بەلگەي زۆر بەدى دەكرىن لەسەر ئەۋەي كە چۆن لىكدانەۋەي جىبۇلىتتىكى بەكار دىت بۆ دەستەبەر كىردنى ناسنامە بىن چەند ھەرىمىكى دىارىكراۋ، ۋ ناساندنىان ۋەكو بەشىك لە ولاتە پىك ناكۆكەكان. ئەمەش لە لاي خۆيەۋە دەپتە ماىيە پاساۋى بەردەۋام بۆ بەكار ھىنانى ھىزى سەربازى ۋ پىرسىيە سىياسى ۋ سەربازىيەكانى ۋەكو مافى لە پىشىنە بۈون ۋ كىردەي تاكلايەنەنە بۆ بەدى ھىنانى ئامانجەكان. ئەلەتە ئەم پىرسىيەنە تەنھا لەناۋ بازىنەي ھكومىدا دوست نابىن، بەلگە ھۆيەكانى

دروستکردنی کولتووری گشتی وهکو روژنامه و گوڤار و تنانته فيلمه کارتوونيه کانش بهشدار دهبن له گه لاله کردن و پهريښانيدا.

له چهند حاله تيکي دیکه دا، حکومه ته تازه کاني وهکو ئيستونيا و ريکخواوه غه پره حکوميه کانش بهردوامن له هولدان بو مسوگر کردنی ناسنامه ی تاييهت به خويان. بو نمونه له حاله تي ولاتي ئيستونيدا، نهدامي تي شو ولاته له يه کيتي نه وروپا و ريکخواوي په ياني باکووري ته تلسي ناسراو به "ناتو" زور کاريگر بوون له دوورخستنه وهی ئيستونيا له وابسته گی به يه کيتي سوڤي تي پيشوو و بلوکی روژه لانه وه. به لای لايهنگراني هم گورانکاريه جيپوليتيکيه وه، کولتووري ئيستونيا کولتووريکي نه وروپيه وه هميشه وهکو پينجهوانه ی کولتووري روسيای غه پره نه وروپي پيناسه کراوه. هاوکات چاوډيران پرويان وايه که بوون به نهدامي يه کيتي نه وروپا له دوو لايه نه وه سووډبه خش بووه بو ئيستونيا؛ له لايه که وه دهره تيک بوو بو پته و کردنی پيگه ی شو ولاته وهکو ولاتيکي نه وروپي و له لايه کی تره وه ديپته پاريزه ري له دژي نه گه ري هر دهست تيوره دانيکي روسيا له ناينده دا. يه کگرتني نيوخوي شو ولاتهش و ليک دهرايه وه که، وهکو حاله ته که ی نه لمانياي روژناوا له په نجاکاندا، دهبيته مايه ی به هيژبووني سهروه ري نيشتماني نهک لاواز کردنی شو سهروه رييه. له وانه يه دانيشتوانی روسی زمانی ئيستونيا که له و ولاته دا که مينهن، زياتر ترسيان له و گورانکاريه هه ييت. به لام خودی شو نه وروپايه ی که مه ترسيان لي هه بوو به هانايانه وه هات ( وهکو نه وه ی به نياز بوو بو که مينه کاني ناو تورکيا نه نجامي بدات). هوکاره کهش روون و ناشکرايه: هر ياسايه کی ولاتانی نهدامي يه کيتي نه وروپا که جياوازی له نيوان هاوولانياندا بکات، پيوسته هه لبه وشته وه يان هه موار بکريت بو نه وه ی مافي که مينه کان به يي ياسا نيشتمانيه کان و ههروه ها ياسا نه وروپيه کانش به فهرمی بناسريت و بياريزريت. به مهش ياساکاني ولاتي ئيستونيا ناچارن که که مينه کان بياريزن بو نه وه ی شو ولاته له ريزی يه کيتي نه وروپا دا جيگر ييت.

به گشتی، هم گفتوگو يانه دوپاتي گرنگی سنوره کان و په يوه ندييه جوگرافيه کانش له چوارچيوه ی جيپوليتيکي جيهانيدا ده که نه وه. له لايه که وه سنووری حکومه ته کان گرنگی زوريان بو دهمينيته وه له ناساندنی ناسنامه ی نه ته وه ييدا و زیده روڤيه نه گهر و ليک بدريته وه که جيهانگه را يي هم په يوه ندييه ی له بهر يه که هه لوه شانلوو ده ته وه. له لايه کی تره وه، حکومه ته کان و سنوره نيشتمانيه وابسته کانيان په يوه سن به ژماره يه که په يوه نديي جوگرافيه وه که ده کري به نيمچه نيشتمانی يان هه ريمايه تي ناوزه ديان بکه ين. و له نه نجامي هم گورانکاريانه شدا، تاکه کان و گروه په کانش ده توان



پیناسه‌ی فره لایه‌نیان هه‌بیّت که ناسنامه و سنووره نیشتمانیه‌کانیش تیپه‌ر بکات و جوړیک له  
جیهانگه‌راییان پی ببه‌خشیت.

## به شی پینجه م نه خشه و جیوپولیتیک

هیچ جیگای سهرسورمان نییه که له کاتی شهرو ململانی نیوده وله تییه کاند، زۆرتین بایه خ به نه خشه و شهو شوینانهی نه خشه دهریان ده خات بدریت. کاتیکیش رزگار بونی نه ته وهی بابتهی نه خشه کان بیت، شهو نه خشه یارمه تی حکومت ده دات تا پاساو بو شه ره کانی بینیتشه وه شهو هه ره شانهش روون بکاته وه که تووشی هاوولاتیان ده بن. بو نمونه له دوی هیره کهی ژاپون بو سهر به ندهری پیرل هارهر، "رۆزفلت" ی سه رۆکی شه مریکا داوی له سهرجه م هاوولاتیانی ولاته کهی کرد نه خشه بکرن بو شهو ی باشر له ته حه داکان بو سهر ناسایشی نه ته وهی شه مریکا و هاوپه میانه کانی وه کو به ریتانیای تی بگهن که له شه نجامی هه ره شه کانی شه لمانیا و ژاپون و ئیتالیا روو به روویان ده بنه وه.

### وتاری رادیویی سه رۆک رۆزفلت له ۲۳ی شوباتی ۱۹۴۲

پتۆسته هه موومان راستییبه کی تال بزاین و رووپه رووشی ببینه وه: شه رکی ئیمه شهو به شه رۆک بگهن که له ولاته وه دورو به سهرانه ری جیهانیشتا بلازی کردووه. سه ری نه خشه کانتان بگهن. سه ری روپه ری به رفراوانی ولاتی چین بگهن که ملیونه ها شه رکهر به خۆه ده گرت. سه ری روپه ری به رفراوانی ولاتی روسیا بگهن به سوپا به هیز و گه وه کهیه وه. سه ری دورو که کانی به ریتانیا، ئوسترالیا، نیوزیلاندا، دورو که کانی هندی هۆله ندی، هند، رۆژه لاتی نریک، و کیشوهری نه فریقا بگهن که خاوه سهرچاوه ی زۆری که ره سته ی خا و چه ندین گهل و نه ته وه که سوورن له سه ره به ره ده کانی کردنی داگیرکاری. هه ره ها سه ری شه مریکا ی باکوور، شه مریکا ی ناوه راست، و شه مریکا ی باشوور بگهن... داواتان لی ده که م جاریکی تریش سه ری نه خشه کانتان بگهن، به تاییه تییش شهو به شه ی زه ربای نارام که ده که ویتشه رۆژئاوای دورو که کانی هاوای. ته نانه ت به ره له وه ی شه ریش ده ست پی بکات، دورو که کانی فیلیپین له سی لاوه به هیزه کانی ژاپون ده وه درابوون. له لای رۆژئاوا وه واتا له لای ولاتی (چین) وه ژاپونییه کان ده ستیان به سه ره که ناره کانی چین و جینی هندی دا گرتبو، که حکومتی فره نساراده ستی کردوون. له لای باکوور شهو وه دورو که کانی ژاپون به دی ده کرین که هه تاکو نریکه ی دورو که ی لوزون (گه وه ره ترین دورو که له فیلیپین) دریز ده بنه وه. له لای رۆژه لاتی شهو وه دورو که داگیرکرا وه کانه که ژاپون داگیر کردوون. به پیچه وانه ی به لینه کانی پیشوویش، هیزی زیاتری تییاندا دانا وه. شهو دورو که گانه ی ده که ونه نیوان هاوای و فیلیپین... شه دورو که گانه.. به سه دان دورو که له سه ره نه خشه کان وه کو خالی بجوک ده ره ده که ون. به لاه له راستیدا بریتین له روپه ریکی گه وه ی ستراتیجی. دورو که ی "گوم" یش ده که ویتشه ناوه ندیانه وه... خالکی چاودیژی دا براو که ئیمه هه رگیز شه موومان نه کردووه.

جه ماوه‌ری ئەمریکاش وەڵامی داواکارییه‌که‌ی سەرۆکیان دایه‌وه‌و به‌ شه‌وقه‌وه‌ نه‌خشه‌یان کړی. هاوکات "ئەنجومه‌نی جوگرافیای نیشتمانی" و گۆشاره‌ به‌ناوبانگه‌که‌یان، "جوگرافیای نیشتمانی" خۆینه‌ری زیاتریان بۆ په‌یدا بوو. کاتی‌یکش سهربازانی ئەمریکا ده‌ستیان دایه‌ کرده‌ سهربازیه‌کانیان له‌ ئەوروپا و ئاسیا و ناوچه‌ی زه‌ریای هیمن، هاوولاتیانی ئەمریکا ئاره‌زوویان ده‌کرد هه‌لکه‌وته‌ی جوگرافیای شوینه‌کانی و هه‌کو گوادال که‌نال (گه‌وره‌ترین دوورگه‌ له‌ ناو دوورگه‌کانی سۆلۆمۆن- وه‌رگیس) و نۆرماندی له‌سه‌ر نه‌خشه‌ی جیهان بزانن. به‌لام ئەم ئاره‌زوو کردنه‌ بۆ دُنیا بوون له‌ جوگرافیای گۆرهبانه‌کانی شه‌ر کلتی بایه‌خی زیاتری و ده‌هست هینا که‌ ئاگاداری زۆریک له‌ که‌س و کاری سهربازه‌کان ده‌کرایه‌وه‌ که‌ له‌وانه‌یه‌ سهربازه‌کانیان له‌ناو بچن و به‌ زیندویی له‌و شانتۆ به‌رش و بلاوه‌ی شه‌ر نه‌که‌رینه‌وه‌.



١٨. سەرۆک فرانکلین دیرنۆ رۆزفیلت

بینگومان شه‌ر و نه‌خشه‌ و جوگرافیا پێکه‌وه‌ سی گۆشه‌یه‌ک دروست ده‌که‌ن و زانیاریی جوگرافی ورد و دروستیش زۆر گرنگ و کاریگه‌ره‌، چونکه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای ئەو زانیاریانه‌ فهرمانده‌ سهربازیه‌کان و سه‌رکرده‌ سیاسیه‌کان بریار له‌سه‌ر چه‌ندین خالی گرنگ ده‌ده‌ن و هه‌کو: هیتله‌کانی پشتیوانی، بایه‌خی تۆپ‌گرافی، شیناوه‌کانی پیش‌په‌وی کردن، و هه‌رچه‌ مه‌زنه‌ده‌ کراوه‌کان بۆ سه‌ر

یەكە سەربازییەكانیان. ئەو نەخشانەى كە لە سالانئى چلەكاندا دەرکەوتن، ئاستى كرده سەربازییەكانیان لە ناو سى كیشوهردا بۆ ھاوولائىانى ئەمەرىكا روون دەرکدو، بىجگە لە نىشاندانى جەمسەرەكانى تازەى ھىژ لە جیھاندا. لە ئەنجامیشدا، بابەتى گرنىگ بە بىرى بىنەران و خوێنراندا دەھاتەو: بۆ نمونە، ئەمەرىكا بە دوو رووبەرى ناو دەورە دراو (زەرباى ئەتلەسى و زەرباى ھىمن)، بەلام ھاوكان لە لای باكووریشەو لە یەكئى سۆقئى و باكوورى ئەوروپاوە نزىك بوو. ھەرچەندە ھەتاكو دەست پئىكردنى شەرى سارد و سەرھەلانى یەكئى سۆقئى وەكو ھەرەشەىەكى جیۆپۆلىتىكى، بە تەواوى ھەست بە راددەى ئەو گۆرانكارىیە بەرەو جەمسەرى باكوور نەدەكرا، بەلام ھۆكارىك بوو بۆ ئەو ھوشیارانە پئىگەى ئەمەرىكا لە جیھاندا ديارى بكات. بە ھەر حال، ئەم جوۆرە گۆرانكارىیە نەخشەىیانە جوۆرىكى تازەیان لە ھوشيارى جوگرافى ھىنابە كایەو كە ولاتىكى خواون ئاراستەى نئودەولەتى و بە پەرۆش بۆ دروستكردنەو سىستەمى جیھانى دوای شەرى زىندوو كرددو. ئەم بەشە باس لە پئىنج نمونەى نەخشەى دەكات بە مەبەستى روونكردنەو سىستەمى زیاترى پەيوەندى نئوان نەخشە و جیۆپۆلىتىك:

یەكەم: پئىداچوونەو بە نەخشەكانى "ھالقۆرد ماكندەر"، چونكە بە بەشىك لە ھەولە سەرنجراكئشەكان دادەنرئەن بۆ ھەلسەنگاندنى سىستەمى تازەى جیھانى لە سەرەتای سەدەى بىستەمدا. نەخشە و نوسىنەكانى دواتریش لە لایەن جوگرافىناسانى وەكو "ئىسىا باومان" رۆلى سەرەكیان گئرا لە دارشتنەو سەوورە نئودەولەتییەكانى ئەوروپا لە دوای كۆتایى ھاتنى شەرى یەكەمى جیھانى. بئىگومان ئەم نەخشە كارىگەرى درئىخایەنەیان ھەبە، چونكە ھەتاكو ئىستاش ئەمەرىكییەكان و رووسەكان و چاودئرانى دىكەى سىاسى و رۆژنامەنووسان لە ئەمەرىكاى لاتىن و ئىران و چىن گفتوگۆ دەربارەیان دەكەن. ھۆكارەكانى ئەم بايەخدانەش جوۆراو جوۆرن و بە پئى ھەلكەوتەى شوئىنى خوئنەرەكە دەگۆرئەن. بۆ نمونە، پەسپۆرانى ئاسایشى ئۆزبەكستان بايەخیان پئى دەدا، چونكە ماكندەر ئاسىاى ناوەرپاستى بە "تەوهرى جوگرافىاى مئژوو" ناوژدە كرددو. لەو لاشەو پەسپۆرانى بوارى ستراتىجى و مئژوو نوسانى وەكو "پۆل كەنەدى" زۆر بە پەرۆشەو دەگەراندو بۆ ئەو نەخشە بۆ ئەو بە باشى لە ئامانجەكانى ئەمەرىكا لە بايەخدان بە ئاسىاى ناوەرپاست و رۆژھەلاتى ناوەرپاست تئى بگەن.

دووم: رۆلى "ئىسىا باومان" لە لئىژنەى لئىكۆلئىنەو و بەشداری كردنى لە كۆنفرانسى ئاشتى لە سالى ۱۹۱۹ بە گرنىگ و چارەنووسساز دادەنرئەت. لە ماوہى نئوان شەركەنىشدا لە ئەوروپا، چەندىن سەوورى سىاسى و ئەتنى تازە سەپئەران بەسەر نەخشەى گۆراوى كیشوهرەكەدا. ھەرەھا باومان

رۆلئى سەرەككى دەگىچە لى دىنئىا بون لى دەى گۆرانكارىيە سىياسى و نەخشەيىەكان كە تا ئىستاش بەردەوامن، كارىگەرى بىنچىنەيىان ھەيىت لى سەر ئەوروپا و ناوچە نىزىكەكانى وەكو رۆژھەلاتى ناوھراست. ئەو ھەبو ھەردو ئىمپراتورىيەتى نەمسا و ھەنگارىا لى لايەك و عوسمانىيەكان لى لايەكى ترەو لىبەر يەك ھەلۋەشەنەو و لى ئەنجامىشدا لايەنە ئاشتىخوازەكان كە پىگەيىان لى پارىس بوو، رووبەرووئى ئەگەرى دابەشبوونى زىياتر و سەرھەلدىنى شۆرش بوونەو لى شوئىنەكانى وەكو بولگارىا و رۆمانىا. ھەموو لايەكىش بىرواى واپسو كە ناوچە و ھەرىمەكان دەبنە كەرەستەى ئاشتى و لى ئەنجامىشدا سنوورە تازەكان رۆلئى گىرنگ دەگىچە لى پىشخستنى ئاشتى و سەقامگىرىدا. بەلام دارشتنەوئى نەخشەى ئەوروپا بە رەچا و كىرندى پىرسىپەكانى وەكو مافى چارەى خۇنوسىن (واتا مافى گەلەكان لى دەستنىشان كىرندى ئەو ولاتەى كە ئارەزوو دەكەن تىيدا بىئىن)، سەلماندى كە بابەتەكە زۆر لىو ئەلۋىزترە كە تەنھا چەند ھىلەك لى سەر نەخشەكان بگۆردىن. بۇ نمونە، دروست كىرندى عىراق لى لايەن بەرىتانىاوە لى سالانى بىستەكانى سەدەى رابردو، وئىنەيەكى ئەو دروستكىرندە نەخشەيىە نىشان دەدات كە تا ئىستاش وەكو مۆتەكە بەرۋكى ھەلۋەكانى ئەمىركاى بۇ دامەزاندى دىموكراتىيەتىكى سەقامگىرو كىرەبى لىو ولاتەدا گىرەو.

سىيەم: لىكۆلىنەوئى ورد دەربارەى زىخىرە فىلىمى "بۆچى شەپ دەكەين" ئەنجام دراو، لى گەل بايەخى تايىبەتى بە ئەلقەى "ھىرشى نازى"، چونكە نەخشەو زاراوە جوگرافىيەكانى "ھالۋورد ماكىندەر" لى گەياندووتە ئاستىكى گىشتى و ترىسناك. ("بۆچى شەپ دەكەين" زىخىرە فىلىمكى ھەوت ئەلقەيىە كە فرانك كاپرا دەرى ھىناو و لى سەر داواكارى ھەمەتى ئەمىركا بۇ سەربازە ئەمىركىيەكان بەرھەم ھىنراو بە مەبەستى رازى كىرندىان سەبارەت بە ھۆكارى بەشدارى كىرندى ئەمىركا لى شەپرى جىھانىبى دووھەمدا. دواتر زىخىرە فىلمەكە نىشانى گەلى ئەمىركا بە گىشتى درا بۇ ئەوئى پالېشتى لى بىرپارى بەشدارى كىرندى ھەمەتەكەيىان لىو شەپەدا بىكەن. ھىرشى نازى" ئەلقەى دووھەمى زىخىرە فىلمەكەيە و باس لىو دەكات كە ئەلمانىا ھەر لى سەردەمى "ئوتۇ قۇن بىسماك" ھە لى سالى ۱۸۶۳ ئارەزووى دەستىرىژى كىرندى و پاواغوازى ھەبوو نازىيەكانىش بەشىكەن لىو ئارەزوو --- وەرگىچە)

ئەو زىخىرەيە كە بۇ ھەزارەتى بەرگى و بەشى زانىارى سىپا بەرھەم ھىنراو، زۆر گىرنگ بوو بۇ روونكىرندەوئى ئەو ھۆكارە جوگرافى و سىياسىيەنى كە بوونە ھۆى راگەياندنى شەپ لى دژى ئەلمانىا و ژاپۇن. زىخىرە فىلمەكە ناوبانگىكى زۆرى لى ناو ئەمىركا پەيدا كىرندى، چونكە زانىارى راستەوئى زىخىرە دەربارەى دانىشتوان و سەرچاوەكان و شوئىنە جوگرافىيەكان نىشان دەدا كە چەقى ھىزى ئەو دوو

ولائتەيان پىڭ دەھىئا. ئەم زىجىرەيە لەگەل چەندىن نەخشەدا كە لە رۆژنامەو گۆڧارەكاندا بلاؤ كرانهو، رۆلى سەرەككەيان بىنى لە دروستبوونى رامانىكى رادىكالى شەرخوازەنە لە لای ھاوولائىيانى ئەمىرىكا. ئەمەش زۆر گرنگ بوو بۆ ئامادەكردنى گۆرەپسانىكى خەيالى بۆ رووبەرەو بوونەوئەيەكى تازەى جىھانىى لە ئايندەدا كە خۆى لە شەرى سارددا بىننىيەو.

چوارەم: دەرەكتەنى نەخشەى بونىاتنراو لەسەر جەمسەرەكان پىويستى بە پىداچوونەوئەو ھەموار كەردن نەبوو، چونكە دووپاتى ئەوئە دەكردەو كە لە سەردەمى شەرى سارددا دووربىيەكى ئەوتۆى جوگرافى لە نىوان ھەردوو زەھىزەكەدا بەدى ناكرىت. لەولاشەو، داھىنانى بۆمبى ستراتىجىي دوور مەودا و مووشەكى بالىستى كىشورەپ (عابر للقات) لەم رووئە رۆلى كاريگەريان بىنى . ئىتر لە باس كەردنى دوورى نىوان ولاتەكاندا، خەلك ئامازە بە كاتزىمىر و چركە دەكەن ئەك ھەفتە و رۆژ. ھەر يەك لە لايەنەكانى شەرى ساردىش دەستيان دايە ھەولدان بۆ كۆكردنەوئەو ھەلەسەنگاندن و بلاؤ كەردنەوئە نەخشەو وئەنى شوين و پىنگەكانى لايەنەكەى دىكە. لەم چوارچىوئەيەشدا سووديان لە كەرەستەكانى وەكو سىخورى ئاسمانى و لىكۆلىنەوئەى ژىر دەريايى و ھەرەوئا وئەنى مانگى دەستكرد وەرەدەگرت. لە گرنگترىن بەرھەمەكانى ئەو شىوازە سىخورىيەشدا، ئەو وئەنەنى كە فۆكەى سىخورى U2 ى ئەمىرىكى لە تشرىنى يەكەمى سالى ۱۹۶۲ كرتبوى، رۆلى سەرەككى بىنى لە ھاندانى ئىدارەى سەرۆك جۆن كەنەدى بۆ رووبەرەو بوونەوئەى برىارى يەكئىتى سۆڧىت لە دانانى پىنگەى مووشەكى لە كوربا. بەلام رازى بوونى سۆڧىت بە لاپردنى ئەو پىنگە مووشەكەيانە لە لايەك و بەرەنگارى كەردنى توندى سەرۆك كەنەدى بۆ بەرپرسە سەربازىيەكانى ولاتەكەى كە داواى ئەنجامدانى ھىرشى ناووكىيان بۆ سەر سۆڧىت دەكرد لە لايەكى ترەو، ئاگرى شەرى سىيەمى جىھانى كۆژاندەو.

پىنجەم: ئىستاش ھەولئەكى تازەى پسپۆرى ستراتىجى ئەمىرىكى "تۆماس بارنىت" بۆ دروستكەردنى نەخشەيەكى تازەى جىھانى لە دواى ۱۱ى سىپتەمبەر و دواترىش شەرى دژە تىرۆر ھەلەسەنگىنين. ئەو نەخشەيە كە لە سەروەندى داگىركەردنى عىراق لە لايەن ئەمىرىكا و بەرىتانىاوە لە نادارى ۲۰۰۳ لە گۆڧارى "ئىسكوايەر" بلاؤ كرايەو، جىھانى دابەش كەردووە بەسەر دوو بەشدا كە برىتين لە "كۆك" و "بۆشايى" و لە ئەنجامدا بووئەتى جىى سەرنجى مىدىاكاران و پسپۆزانى بوارى ئەكادىمىيش. بەلام بەلای نەبىيارەكانىيەو، نەخشەكە تەنھا دووبارە كەردنەوئە نەخشەسازىيە سىياسىيە ساكارەكەى ئىدارەى بوش بوو. لايەنگرەكانىشى بە پىچەوانەو، برىايان وابوو نەخشەكەو كۆمىتەكانى ھاوپىچى دەرپرى شكستى زۆرىك لە ولاتان و ھەرىمەكانە كە بە تەواوى ھەماھەنگ

نین له گهل تابووری جیهاندا. له نهغامی نهو ناهه ماهه نگییه شدا، ده کری نهو ولاتانه بینه پیگهی چه کی یاساغ و توری تیروریستی و چالاکیی تاوانکارانه.

به گشتی نه خشه وه کو وینه ی رویره سیاسییه کان، هیچ کاتیک بی لایهن و یان دهریری راسته قینه ی راستیه کان نییه. وینه گری سیاسی فهرنسی "قیس لاکوست" له گهرمه ی بومباران کردنی ناسمانی قیتنام له لایهن نه مریکاوه که پشتی به زانیاری نه خشه سازی ده به ست، به م شیویه وه سفی رۆلی نه خشه ده کات:

نه خشه وه کو سهرچاوه کی سهره کیی جوگرافیا، هه میسه که رهسته یه کی گهره ی هیژ بووه و دهریری به رجسته ی نهو راستیه یه که به هو ی بایه خه سیاسی و سهر بازیه کانه وه دارپتزارون و گه شه یان کردووه. هاوکات شیوازیکیشه بو دهریرین و دیاری کردنی رویره جوگرافیه کان و خزمه ت کردن به گرنگیی ولاتان.

ههر وه کو نهو ی لیكۆلینه وه نه خشه یه کانی نوسهرانی وه کو بریان هارلی و دینس وود روونی ده که نه وه، نه خشه رهنگدانه وه ی هیژ و زانیاریه، ههرچه نه ده له وانیه به روا له ت ته نه ا جوان و سهرنج راکیش بیت. ناژانسه حکومیه کانیش به زوری سوود له جوگرافیناس و نه خشه سازه کان ده یینن بو نهو ی نه خشه بو سهرکرده سیاسییه کان ناماده بکه ن. نهو جوگرافیناس و نه خشه سازانه ش له چوارچیوه ی ریکخوا و پیکهاته ی دیاریکراودا کار ده که ن وه کو: ریکخوا ی نیشتمانی روپیوی هند، روپیوی سهره خزی دوورگه کانی فۆکلاند، تیمی نه ندازیاری سوپای نه مریکا، و خزمه تگوزاری توپوگرافی سهر بازیه سؤقیّت. هه روه ها نه خشه رۆلی سهره کیی له میژووی چه ند ولاتیکی دیاریکراودا گپراوه، وه کو له مانپای سهرده می شهر که تییدا نه خشه سازان رۆلی گهره یان گپرا له هوشیار کردنه وه ی خه لک دهراره ی "له مانپای گهره تر" و نهو نادا په روه ریانه ی که به هو ی کۆنفرانسی ناشتی له سالی ۱۹۱۹ به رامبه ر نهو ولاته نه غام دران.

### ته وه ری جوگرافیا یی میژوو: هالفۆرد ماکنده ر و سهرده می پاش کۆلۆمبی

هالفۆرد ماکنده ر یه کی که له جوگرافیناسه گرنگه کانی به ریتانیا و تا ئیستاش زانکۆی به ناوبانگی ئۆکسفۆرد به به رده واهی کورسییه که له بواری جوگرافیدا به ناوی نهو جوگرافیناسه وه ته رخان ده کات. ناوبرا و که له سهره تای بیسته کانی ته مه نیدا به نه ندای کۆمه له ی جوگرافی مه له کی هه لئیردرا، وه کو خوینه ریکی بواری جوگرافیا له ئۆکسفۆرد وه رگیرا و دواتریش بووه به رپوه به ری "سکۆلی تابووری له نه دن". ئینجا به نه ندای په رله مان هه لئیردرا و بوو به پشتیوانیکی گهره بو

"جۆزيف چامبەرلهين" و بزوتنه‌وه‌ی ريفؤرمخوازی پادشاهی. ماکندر به هه‌مان شیوه‌ی هاوړی و هاوچه‌رخه‌کانی له بواړی سیاسي و ته‌کادیدا، به ده‌رکه‌وتنی به‌رده‌وامی ته‌لمانیا و ته‌میریکا له ئابووری جیهان و پرسه سیاسیه‌کاندا سه‌رقال بوو. هه‌میشه دووپاتی‌شی ده‌کرده‌وه که جوگرافیا توخمیکي بنه‌رته‌یه له هوشیار‌کرده‌وه‌ی هاوولاتیانی به‌ریتانیا چونکه، وه‌کو ته‌وه‌ی له سالی ۱۹۰۷دا تی‌بینی کردبوو:

پی‌ویسته ئامانجه‌مان ته‌وه بی‌ت وا له سه‌رجه‌م خه‌لکی ولاته‌که‌مان بکه‌ین که به شیوه‌ی ئیمپراتوړی بیر بکه‌نه‌وه - واته له ئاستی جیهانیدا بیر بکه‌نه‌وه - و پی‌ویسته فی‌رکرده‌ جوگرافییه‌کانمان به‌م ئاراسته‌یه بی‌ت.

دواتر ماکندر بوو به ته‌ندامی لیژنه‌ی رینمایی بینایی له ده‌زگای کۆلۆنیالی ولاته‌که‌یدا و رۆلی سه‌ره‌کی‌شی بی‌نی له دارشتنی باب‌ه‌تی په‌روه‌ده‌یی بۆ قوتاخانه‌کان و هه‌روه‌ها باب‌ه‌تی تریش بۆ سه‌رجه‌م خوینه‌رانی به‌ریتانیا به‌گشتی.

له مانگی کانوونی دووه‌می سالی ۱۹۰۴دا، ماکندر لیکۆلینه‌وه‌که‌ی به‌ ناونیشانی "ته‌وه‌ی جوگرافیایی می‌ژوو" پېشکه‌ش به‌ کۆمه‌ل‌ه‌ی جوگرافیایی پادشاهی له‌ نه‌ندن کرد. لیکۆلینه‌وه‌که‌ به‌ پشتیوانی چه‌ندین نه‌خشه‌ی روون‌کرده‌وه، هه‌لسه‌نگاندنیکي گشتگیری جوگرافیا و می‌ژوو جیهانی به‌خۆوه ده‌گرت. ته‌و کاره‌ش هاوکات بوو له گه‌ل سه‌رده‌میک که به‌ سه‌رده‌می پاله‌پستۆی شوین و کات له جیهاندا ناسرابوو. له‌م باره‌یه‌وه می‌ژوونوسی ناودار "ستیفن کیرن" ناماژه‌ی بۆ ته‌وه‌ کرده‌وه که له‌ ماوه‌ی نیوان ۱۸۸۰ و ۱۹۱۴دا گۆرانکاری بنچینه‌یی به‌سه‌ر جیهاندا هاتووه، له‌به‌ر چه‌ندین هوکاري وه‌کو: سه‌پاندنی کاتی ستاندارد (واتا گرینج)، داهینانی رادیۆ، به‌هیز‌کردنی هیللی ئاسنین، و داهینانی گه‌شتی ئاسمانی. هاوکات پرۆژه‌ی کۆلۆنیالی ته‌ورپاش که ئیسپانیا له‌ سه‌ده‌ی ۱۵دا ده‌ستی پیکردبوو، گه‌یشته‌ لووتکه‌. به‌ بۆچوونی ماکندر، جیهان خه‌ریکه‌ به‌ره‌و قۆناغی پاش کۆلۆمبی هه‌نگاو ده‌نی‌ت، که تییدا ده‌رفه‌تی ته‌وتۆ بۆ ولاته‌ ئیمپریالییه‌کانی وه‌کو به‌ریتانیا نامینیت تا شوینی زیاتر داگیر بکه‌ن.

ته‌گه‌ر ناوچه‌کانی جه‌مسهر وه‌لاوه‌ بنین، ته‌وا ده‌کرێ بلین لیکۆلینه‌وه‌که‌ی ماکندر می‌ژوو و جوگرافیا و سیاسه‌تی پیکه‌وه‌ گری داوه، بۆ ته‌وه‌ی ریگایه‌ک بدۆزیته‌وه‌ بۆ وینا‌کردنی جیهان وه‌کو یه‌ک پارچه‌ی له‌یه‌ک دانه‌پراو. دیاره‌ کاتی لیکۆلینه‌وه‌که‌ش ره‌نگدانه‌وه‌ی ته‌و بیر‌کرده‌وه‌ جوگرافییه‌ پان‌ته‌وروپییه‌ بوو که تازه‌ سه‌ری هه‌لده‌دا.



له لایه کی ترهه سیاسه توان و رۆژنامه نووسانی فهره نساخ هه مان بایه خیان به بابه ته که ددها و رۆژنامه ی فهره نسی "لوله ستره یشن" له سالی ۱۹۰۰دا بابه تیکی دهرباره ی گۆرپانکاری له دیمه نی جیۆپۆلیتیکی جیهاندا بلاؤ کردوه. ههر له گه ل بابه ته که شدا چه ندین نه خشه ی بلاؤ کردوه دهرباره ی چه تمیه ته ی دروستبوونی چه ندین ولاتی تازه له سه ره جم کیشه وه کاند. لهو بهری زهریای ته له سیشه وه، بریاری ئیداره ی سه رۆکی تهوکاته ی ته مریکا "تیۆدۆر رۆزفلت" به فراوانکردنی پینگه ی ته مریکا له کوبا و پۆرتۆریکۆ و گوام و فیلیپین، ئاماژه بوو بۆ قۆناغیکی تازه له داگیرکاری ئیمپریالی له لایه ن ته مریکاه. له بهر ته وه ی هاوولاتیانی ته مریکاش ئاره زوویان ده کرد تهو شوینانه له سه ره نه خشه و خشته و تۆپی جوگرافی تازه ببینن، بایه خدانی جه ماوه به نه خشه و دیمه نی وینه یی تایبه ت به کوبا و فیلیپین رووی له زیاد بوون ده کرد. کۆمه له ی جوگرافیناسانی ته مریکا که له سالی ۱۸۵۴دا دامه زرا، و ههروه ها کۆمه له ی نیشتمانی جوگرافیناسان که له سالی ۱۸۸۸ دروست کرا، رۆلی خۆیان هه بوو له هاندان و بهردان به هزری جوگرافی ئه ندامان و به شداربووانی گۆقاری "ناشنال جوگرافیک". ئیتر کاتی ماکندهر هوشیاری ته وه ی ددها که پێویسته هاوولاتیانی ولاته که ی زیاتر له ههر کاتیکی تر نرخ جیهانگه رای بزانن، هاوولاتیانی ته مریکاش له لای خۆیان هه وه هه ولیان ددها ناسۆی جوگرافی خۆیان فراوانتر بکه ن.

ماکندهر برۆای وابوو که له سه رده می پاش کۆلۆمبیدا، پێویسته ولاتانی وه کو به ریتانیا کاریگه ربی زیاتر دروست بکه ن له جیگای ته وه ی ته نها چوایان له کۆنترۆلکردنی ناوچه ی جوگرافی تازه بێت. به لām له بهر ته وه ی ته رازووی هێژ که پێشتر له لای ولاتانی خاوه ن هێژی دهریایی وه کو به ریتانیا بوو، به کۆتا هات و به ره لای هێژی زه مینی وه کو ته لمانیا و رووسیا لاره سه نگ ببوو، ئیتر داهینانی هێتی شه مه نده فه ره بووه خالی وهر چه رخان نه ک فراوانبوونی هێژی دهریایی که پێشتر پشتی پێ ده به ستر. ماکندهر برۆای وابوو که تهو ناوچه ی خۆی به "دلی زه ی" نازه دی کردبوو، له ئاینده دا ده بیته سه رچاوه ی هێژ و که ره سته خاوه کان. ته مه ش رووبه ریکی زۆری ته وروپا و ئاسیای به خۆوه ده گرت که رێژه یه کی زۆری له سه رچاوه ی سه روشتی و گرنگی دیۆگرافی تیدا به دی ده کرا. له م رووه وه ماکندهر ده لیت:

لاره سه نگ کردنی هاوکی شه ی هێژ بۆ به رژه وه ندی ولاتیکی میحه وه ی... ده بیته هۆی به کاره ی نانی رێژه یه کی زۆر له سه رچاوه ی سه روشتی کیشه وه کان بۆ دروست کردنی که شتی گه لی جه نگ و له ته نجامیشه تهو ولاته وه کو ئیمپراتۆریه ت ده رده که ویت. ته گه ره ته لمانیا هاوپه یمانیتی له گه ل رووسیدا هه لئێژا دایه، له وانیه تهو ولاته ئیمپراتۆریه ت دروست ببوایه.

به بروای ماکندهر، هەر ولاتیك کۆنترۆلی "دلی زهوی" بکات، دهتوانیت له ئایندهدا دهست به سههر جیهاندا بگریت. ئەگەر هوشیاری بهریتانیاش نه‌بویه، ده‌کرایه‌که‌گرته‌ی دارایی روسیا و ئەلمانیا هه‌ژمونیکێ جیهانی و ده‌دهست بیهیت، چونکه ده‌بونه‌خاوه‌ن سه‌رچاوه‌ی پێویست بۆ دروستکردن و به‌کارهێنانه‌ی هێزی زه‌ه‌لا‌حی زه‌مه‌ینی و ده‌ریایش.

بەمەبەستى دەدەستەينانى ئەو بالا دەستىيەش، "ناوچەي مېھورەي" دەكو خالىي ھاتن و چوون بۆ "دلى زەوى" ھەژمار دەكرا. ماكندەرىش لە چوارچىۋەي ھەلسەنگاندنە گشتگىرەكەيدا بۆ مېژوۋى جېھان، تېيىنى دووبارە بوونەۋەي شىۋازىكى جوگرافىي كىردوۋە كەسەردەمى ئىستە بە سىرىيا و ناۋەراستى ئاسىياي سەردەمى مۇدىر نىزم دەشوبەينىت. ھەر لە سالى ( ۱۹۰۴ ) يشەۋە، ماكندەر تېيىنى ئەۋەي كىردىۋە كە بەرىتانىا لە سىنارىيەك بەناۋ "ياري گەۋرەكان" لەگەل رووسىادا دەستەو يەخە بوۋەتەۋە بۆ كۆنتىرۆل كىردنى ئەۋە "ناوچەي مېھورەي" ە، چونكە ئەۋە ناوچە نىكە لە ھندى بەرىتانىيەۋە. ديارە نەخشەۋە روۋپنەۋەكان رۆلى خۆيان لەم روۋپروۋپونەۋەي نىۋان بەرىتانىا و رووسىادا بىنى لەبەر ئەۋەي ھەردوۋلا بە پەرۋش بوون بۆ پەردان بە زانىياري جوگرافىي بەمەبەستى پاراستن و برەۋدان بە بەرژەۋەندىيەكانيان لە روۋى فراۋان كىردنى ناوچەيى و داينى كىردنى سەرچاۋەي سىروشتى زياترەۋە. ئەلبەتە لەگەل ھەلسەنگاندنەكەيدا بۆ ئەۋە "مېھورە جوگرافىي" ە و ملەلانىي نىۋان زەھىزەكان، ماكندەر نەخشەيەكى پىشكەش كىردوۋە كە بە گىرنگىر نەخشە ھەژمار دەكرىت كەتا ئىستا پىسپۇرىكى بواري جوگرافىا دايرىشئىت.



## ۱۹. تهروری جوگرافیایی میژوو

نه‌خشه‌که به به‌کاره‌ینانی پرۆجیکته‌ری میرکاتۆر، روسیا و دوورگه‌ی گرینلاندی گه‌وره کردوده‌ته‌وه و له به‌رامبه‌ریشدا به راده‌یه‌کی زۆر ئه‌فریقا و ئه‌میریکای لاتینی بچووک نیشان داوه. بۆیه سه‌رنجی بینهران یه‌کسه‌ر بۆ لای چه‌قی نه‌خشه‌که ده‌چیت، که له‌م حاله‌ته‌دا بریتیه له‌و ناوچه‌ی که پێی ده‌وتریت ناوچه‌ی میحوهر. پارچه‌کانی تری رووی زه‌ویش به‌ سێ شی‌واز له‌سه‌ر نه‌خشه‌که ده‌رده‌که‌ون: ناوچه‌ی ناوه‌وه یان په‌راویز، ناوچه‌ی ده‌ره‌کی یان دابراو، و ناوچه‌ی بیابان که باکووری ئه‌فریقا و نیمچه‌ دوورگه‌ی عه‌ره‌ب ده‌گریتته‌وه. به‌لام کیشوهری به‌سته‌له‌کی باشوور به‌ هیچ شی‌وه‌یه‌ک له‌سه‌ر نه‌خشه‌که ده‌رناکه‌ویت.

هه‌رچنده‌ مشت و مری زۆر ده‌رباره‌ی کاریگه‌ریی رۆشنبیرانه‌و نه‌خشه‌سازییانه‌ی ماکنده‌ر له‌سه‌ر بریار به‌ده‌ستانی سیاسه‌تی ده‌ره‌وی به‌ریتانیا ته‌نجام ده‌دا، به‌لام نه‌وه‌ی دواتر له‌ زانیانی ئه‌لمانیا که له‌ لای خۆیا نه‌وه به‌ په‌رۆش بوون بۆ تیگه‌یشتن له‌ سه‌رچاوه‌کانی هی‌زی جیهانی، ئه‌م خه‌ونه جیهانییه‌ی "ماکنده‌ر" یان به‌ پر بایه‌خ هه‌له‌ده‌سه‌نگاند. به‌لام ناوبراو زی‌ده‌رۆیی له‌ هه‌له‌سه‌نگاندنی کاریگه‌ریی ستراتیجی ناوچه‌کانی ناوه‌راستی رووسیا کردووه، و له‌به‌رامبه‌ریشدا بایه‌خ‌یکی ئه‌وتۆی به‌ ده‌سه‌لاتی روو له‌ زیاده‌بونی ئه‌میریکا له‌ جیهاندا نه‌داوه، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا نه‌خشه‌ و نووسینه‌کانی کاریگه‌ر بوون له‌ دروستکردنی کولتووری جوگرافی بالاده‌ستی ولات و ئیمپراتۆریه‌تیک که به‌ره‌و

سهرده ميكي ناجيگر ههنگاي دهنه. بهلام يه كيک له خهسلته نهخواز او دهکان له نووسينه کانيدا به تاييه تيبش بو سده دي (۲۱)، بریتی بوو له ناماژه کردنی بهرده وامي به بابته نهژاد و "خوینی ئینگلیزی" له چوارچيوه ههوله کانی بوو و نه کردنه وای نه وای که بوچی چهند گروویکی نهژادی دیاریکراو باشت له گروپ و میلله ته کانی تر ده توانن جیهان به پتوه بهن. ههروهه له بابته کهیدا که له سالێ ۱۹۰۴ پیشکهشی کۆمهلهی جوگرافیناسانی پادشاهی کرد، "رۆژه لانت" ی وهکو ههروهه یه کی بهرده وام و ناوچه یه کی ناجیگر ناوژه کردوه که له رووی نهژادییه وه توانای ئیداره کردنی حکومه تیکی ئاشیخوازی نییه. بهلام کۆکردنه وای نهژاد له گهلا شارسنیه تدا ته نه تاييه ته نه بووه به ماکندهر، چونکه سهروکه کانی ئه مریکا وهکو "تیدۆر رۆزفلت" یش هه میشه باسیان له رۆلی ئه و ولاته ده کرد له به شارسنای کردنی نه ته وه کانی تر له ئه مریکای لاتین و ناوچه ی زه ریای هیمن.

### ئیسیا باومان" و کۆفرانسی ناشتی له سالێ ۱۹۱۹

دوای ماوه یه کی کم له به شداری کردنی ئه مریکا له جهنگی یه که می جیهانی، سهروکی ئه و ولاته "وودرو ولسون" لیژنه یه کی لیکنۆلینه وای پیکهتیا. له ئهجمادا کۆلۆنیل "هاوس" و ۱۵۰ ئه ندامی دیکه ی لیژنه که (۲۰۰۰) راپۆرت و (۱۲۰۰) نه خشه یان ده رباره ی سنوره ئه تنی و سیاسی و میژووبیه کانی ئه وروپا پیشکهش کرد. جوگرافیناس "ئیسیا باومان" یش که دواتر بوو به سهروکی زانکۆی هۆپکن، وهکو یه کیک له ئه ندامه سه ره کییه کانی لیژنه که، رۆلی چالاکنه ی له دروست کردنی به شیک له نه خشه کان بینی. ههروهه به شداریکی کاریگه ریش بوو له دارشتنی شیوازیکی تازه ی جیۆپۆلیتیکی، به ئامانجی هوشیار کردنه وای گه لی ئه مریکا سه باره ت به ورده کارییه کانی جهنگی یه که می جیهانی و مانا و وانه کانی ئه و جهنگه بوو ئه وروپا و جیهانیش به گشتی. له سالێ ۱۹۱۵ دا باومان وهکو به پتوه به ری کۆمهله ی جوگرافیناسانی ئه مریکا ده ستیشان کرا و بوو ماوه ی ۲۰ سال له و پۆسته دا مایه وه. وهکو ئه ندامی لیژنه ی لیکنۆلینه وه کهش، هه میشه کاری بوو ئه وه ده کرد که کۆمهله که ی له پیشهنگی ههوله کان بیت بوو ئاگادار کردنه وای ئیداره یه ک له دوای یه که کانی ئه مریکا ده رباره ی پرۆسه ی ئاوه دان کردنه وای ئه وروپا له دوای جهنگه گه وره که.

### ئەلمانىيە نازى و نەخشە

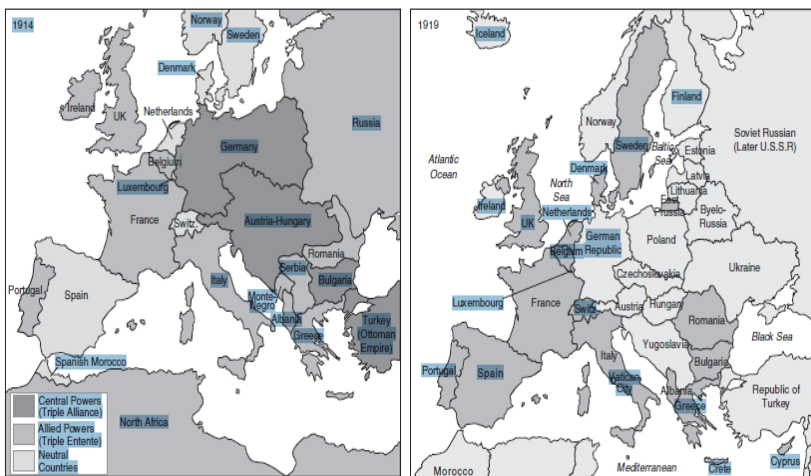
لە دواى كۆنفرانسى ناشى لە سالى ۱۹۱۹، جوگرافىياناسان و نەخشە كىشەرانى ئەلمانىيە دەستيان داىيە دروستكردى نەخشەى تازە، تىياندا ئەو ھەرەشەو مەترىسيانەيان روون دەرەدەو كە سنوورە تازەكان، ئەوانەى لە كۆنفرانسى قىرساى پىريان لەسەر درابوو، بۆ ئەلمانىيە دروستى دەكەن. نەخشەكان بە ھۆى نىشانەو رەنگ و پىتوەرەكانىيەو سەرخى ئەلمانى زمانەكانى دەرەوئى سنوورى دەولەتى ئەلمانىيە كاتى شەريان بۆ لای ئەو "سنوورە خۆنەوانە" رادەكىشا كە بىونە ھەرەشە بۆ سەر بەرژەندىيە ئابورىيەكانى ئەلمانىيە. جوگرافىيەسى ئەلمانى "ئەلبرىخت پىنك" ىش لە لای خۆيەو چەمكى "فۆلكس و كولتورىيەدىن" ى داھىنا كە ناسنامەى دەتەوئى ئەلمانىيە لەسەر بنەماى رووبەرى كولتورىيە پىناسە دەكات. ديارە لە ساىيەى كارىگەرەى ئىدارەى ئەلمانىيەدا و بە پىچەوانەى دراوسى سلافيكىيەكانى، سەرچەم پارچەكانى ئەو ولائە بە باشى رىكخرايون و ئىدارە دەكران. لە ئەنجامىشدا، ئەلمانىيە تازە سەرچەم خاكى ئىمپىراتورىيەتى ئەلمانىيە بە دەستەو دەمايەو، بىيجگە لە نەمسا و بەشىك لە چىكوسلوفاكياش. ئەم نەخشە كە باسيان لە "ئەلمانىيەكى گەورەتر" دەكرە، بە زۆرى لە رىگاي رۆژنامەو گۆزار و پۆستەر و پۆستكارد و نەتەلەسى قوتابخانەكانەو پەخش و بلاو دەكرانەو. ئەلبەتە لە رووى دروستكردى نەخشەو، كۆمارى و ھەمەر زۆر كارىگەرتر بوو لە دروستكردى كولتورىيە نەخشەى ئەلمانىيە نىوانشەرەكان.

((كۆمارى و ھەمەر ئەو ناوە بوو كە مېژونوسان لە سالى ۱۹۱۹ بۆ كۆمارى فېدېراتالى و دېموكراتى ئەلمانىيە بەكاريان ھىنا بۆ ئەو جىگاي ئەلمانىيە ئىمپىراتورىيە بگرتتەو و بە ناوى شارى (و ھەمەر) ھە ناوئراو كە بۆ يەكەم جار ئەنجومەنى دەستورى تىدا كۆبوو - وەرگىي))

بە ھاتنى سەرەتاي سالانى چەكان كە تىيدا ھەلەمەتى داگىر كارى ئەلمانىيە بۆ دەرەوئى ئەو ناوچەى كە بە "ئەلمانىيەكى گەورەتر" ناو دە كرابوو پەرى سەند، ئىتر ئەو نەخشەى كە پىشتەر "پىنك" بىرۆكەكانى دانابوون، لە ئەلمانىيە قەدەغە كران.

باومان بۆ ماوئە يەك سال بەرپرسى لىژنەى لىكۆلىنەو كە بوو، دواى ئەو ھەش رۆلى كارىگەرەى دەبىنى لە دۇنيا بوون لە پەيوەندى نىوان دروستكەرانى نەخشەو بەرپرسە بالاكانىيان لە كۆنفرانسى ناشى. دواتر بە ھەرمى وەكو "پسپۆرى سەرەكى ھەرىمايەتى" دامەزرا و بىريارش بوو لىژنەكەى خستە و نەخشەگەلىك دروست بكات كە يارمەتى شاندى ئەمريكا بدات تا بتوانن لە چوارچىوئەى گەتوگۆكانىياندا، ھاوتا ئەوروپىيەكانىيان دەرەوئە چەند چارەسەرىكى تايبەتى ھەرىمايەتى و ناوچەى بۆ رۆژھەلات و ناوئراستى ئەوروپا رازى بكەن. لەم ئەركەدا چەندىن پسپۆرى ناوخواى ھاوکارى باومانىيان دەكرە كە بەرپرس بوون لە سنوورەكانى نىوان ھەرنسا و ئەلمانىيە، پۆلەندا و رووسىيە،

نهمسا و ههنگاریا، ناوچه‌ی بهلقان و چهند ناوچه‌یه‌کی تری وه‌کو رۆژه‌هلانی دوور. نه‌خشه‌کانی شه‌و پسپۆرانه‌ش زۆر به‌ گرنه‌گ هه‌ژمار ده‌کران له‌ ویناکردنی سنووره‌ جیۆپۆلیتیکیه‌کانی شه‌و روپا له‌ دوا‌ی شکستی ئیمپراتۆریه‌تی نه‌لمانیا و دارمانی هه‌ردوو ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی و نهمسا - هه‌نگاریا.



20. Europe in 1914 and 1919

## ٢٠. شه‌و روپا له‌ سالانی ١٩١٤ و ١٩١٩

به‌ گشتی، زانیاری جوگرافی وه‌کو که‌ره‌سته‌یه‌کی گرنه‌گی هه‌یز و ده‌سه‌لات هه‌ژمار ده‌کریت. له‌م باره‌یه‌وه‌ باومان به‌م شه‌یه‌یه‌ باس له‌ گرنه‌گی شه‌و زانیاریه‌یه‌ له‌ کاتی کۆبوونه‌وه‌کانی تاییه‌ت به‌ کۆنفرانسی ناشتی له‌ فهره‌نسا له‌ سالێ ١٩١٩ بۆ هاوڕێیه‌کی خۆی ده‌کات:

کاتی پسپۆرانی نه‌ته‌وه‌کانی تر به‌ بیروکه‌ی تیروته‌سه‌له‌وه‌ هاتن، شه‌و زانیاریه‌یه‌ پێویسته‌یان پێ نه‌بوو که‌ به‌ شه‌یه‌یه‌کی زانستی کۆ کراینه‌وه‌. ته‌نها شاندی ئه‌مریکا شه‌و جوړه‌ زانیاریه‌یه‌ی لاسو و پێشبینیمان ده‌کرد که‌ شه‌و خاله‌ له‌ چوارچۆیه‌ی دانۆسته‌انه‌کاندا له‌ به‌رژوه‌ندیمان بێت، ته‌نه‌انته‌ به‌رامبه‌ر فهره‌نسییه‌کانیش که‌ له‌ پایته‌خته‌که‌ی‌اندا بریار له‌سه‌ر چاره‌نووسی شه‌و روپا رۆژه‌هلانی نزیک ده‌دا.

به‌لای باومان و لیژنه‌ی لیکۆلینه‌وه‌وه‌، دروستکردن و ناردنی نه‌خشه‌و داتا‌کانی تر له‌ (نیویۆرک) ده‌ بۆ پارێس گرنه‌گ و ستراتیجی بوون بۆ دلنیا بوون له‌وه‌ی که‌ پرهنسییه‌یه‌کانی مافی چاره‌ی خۆنۆسینی نه‌ته‌وه‌یه‌ی له‌ ناو شه‌و روپا به‌ پێی داتای جوگرافی بریاریان لێ بدریت. له‌ کۆنفرانسه‌که‌دا زیاتر له‌ ٢٠ که‌لی شه‌و روپای ده‌ستنیشان کران که‌ مافی نه‌ته‌وه‌ بوونیان تێدايه‌. بۆیه‌ کاری لیژنه‌که‌ پر بایه‌خ بوو له‌

گواستنه‌وهی خاوه‌نداریتی ناوچه‌کان و گۆرپینی سنووره نیشتمانییه‌کان له دواى جهنگی یه‌که‌مى جیهانی.

له کاتى گه‌یشتنى به پاريس، باومان ئاشکرای کرد که شانده ئه‌وروپیه‌کان زۆر ناکۆک بوون ده‌رباره‌ى چاره‌نووسى ئه‌و شارانه‌ى به‌نده‌ریان تیدا یه وه‌کو شارى "دانزیگ"، هه‌روه‌ها ده‌رباره‌ى جوگرافىای ناوچه‌کانى باشوورى رۆژه‌هلایى ئه‌وروپا. دانوستانکاره ئه‌مریکیه‌کانیش له لای خۆیان‌ه‌وه له دیمه‌نیکدا که هاوشیوه‌ى ناکۆکى ئه‌م دوا‌یه‌ى نیوان ئه‌مریکا و ئه‌وروپا بوو له‌سه‌ر شه‌رى جیهانى له دژى تیرۆر، زۆر ئا‌ئومید بوون، چونکه خه‌ونه‌که‌یان بۆ به‌دى هینانى لیبرالیزمیکی نۆده‌ولتێ نهده‌گونجا له گه‌ل ئه‌وروپادا که له‌سه‌ر بنه‌مای سنوورى هه‌ریمایه‌تى و خاوه‌نداریتی چه‌ند پارچه زه‌وییه‌کى دیاریکراو جیگیر بووه. به‌لام وه‌کو ئه‌وه‌ى "نیل سمس" ی به‌ناوبانگترین نوسه‌رى ژياننامه‌ى باومان ئاماژه‌ى پێ ده‌کات: چه‌مکى پیک‌دادانى خه‌ونه جوگرافیه‌کان دروست نییه - چونکه دانوستانکاره ئه‌مریکیه‌کان ئاره‌زوویان ده‌کرد که سنووره سیاسیه‌کانى ئه‌وروپا جیگیر بن بۆ ئه‌وه‌ى ئه‌وانیش بتوانن ده‌ست به ئه‌رکى راسته‌قینه‌و گرنگى خۆیان بکه‌ن که بریتیه له دروستکردنى بازاری بازرگانیه‌ى نازاد. به‌لام له هه‌مان کاتدا به لایانه‌وه گرنگ بوو که ئیمپراتۆرییه‌تى هه‌ریمایه‌تى ئه‌مریکا له ئه‌مریکای لاتین و زه‌ریای هیمن تووشی ته‌حه‌داى هیژه کۆلۆنیالییه‌کانى ئه‌وروپا نه‌بن.



٢١. کۆنفرانسی ئاشتی له پاريس

باومان کتیبیکی به ناویشانى "جیهانى تازه" له سالى ١٩٢١ بلا‌و کرده‌وه و به‌شداریشى له دامه‌زراندنى کۆمه‌له‌یه‌ک به ناوى "ئه‌نجومه‌نى په‌یوه‌ندیه‌کانى ده‌روه" کرد. گۆڤارى تایبه‌تى

کۆمەلە کەش بە ناوی "فۆریەن ئەفەییەرز"، بوو بە سەرچاوەی سەرەکی بۆ پەسپۆزانی بواری سیاسەتی دەرەو کە تییدا لێکۆڵینەووە لەسەر پەرسەکانی ئەمریکا لە جیهاندا بکەن. باومان بە پێچەوانەی کەسایەتییە دوورەپەڕیژەکانەو، برپای وایو کە پێویستە ئەمریکا رۆڵی سەرەکی ببینێت لە گەشەپێدان و پێشخستنێکی ئابووری جیهاندا. وەکو ئەوەی لە نوسینەکانی دواتریدا دەرە کەوت، بۆچوون و نەخشەکانی باومان بۆ ئەمریکا وەکو هێزێکی جیهانی، زیاتر پێداگیری لەسەر ئەوە دەکرد کە چۆن هێزی ئەمریکا لە سەر حسابی هێزە کۆلۆنیالیستییەکانی ئەوروپا بە کار بهێنرێت. بە بۆچوونی باومان، ئەگەر هێز بە شیوەیەکی کاریگەر لە ناوچەکاندا بە کار بهێنرێت، ئەوا پێویستە ئەو بە کار بردنە پابەند بێت بە بازاری ئازادەو، هەروەها لە رێگای دامەزراوە نێودەوڵەتییەکانیشەو بێت بۆ ئەوەی نەبێت کە مەستەیک بە دەست تیمپرالیزمی ئەمریکیەو. دواتریش باومان رێنمایی زانستی زۆر بەسوودی پێشکەش بە ئیدارەی سەرۆکی ئەو کاتە ئەمریکا "فرانکلین روزفلت" دەکرد لە سەرەتای سالانی چلەکاندا کە بوو هۆی پتەوکردنی زیاتری پێگەی ئەو وڵاتە لە جیهاندا. بارەگای کۆمەلە کەش لە نیویۆرک بەلگە بوو لەسەر ئەوەی کە چۆن جوگرافیناسانی وەکو باومان توانیان پەرە بە بەرژێوەندی نەتەوایی ئەمریکا بدەن.

### بۆچی شەڕ دەکەین؟ فرانک کاپرا و هێرشێکی نازی (١٩٤٢)

دەرھێنەری ئیتالی - ئەمریکی "فرانک کاپرا" گەورەترین ھاریکار بوو لە بەرھەمھێنانی زنجیرە فیلمی "بۆچی شەڕ دەکەین". زنجیرەکە کە لەسەر داوای حکومەتی ئەمریکا بەرھەمھێنرابوو، ئامانجی ئەوە بوو کە ھۆکارەکانی تێدەگلانی ئەمریکا لە بەگژدا چوونەوێی دوژمنەکانی لە سەرانسەری جیهاندا بۆ خەڵکی ئەو وڵاتە روون بکاتەو. دواتریش وەکو بەشێک لە پرۆپاگەندە بۆ شەرعییەت دان بە بەشداریکردنی ئەمریکا لە جەنگی دووھەمی جیهاندا بە کار دەھێنرا. زنجیرە فیلمەکە ھەوت ئەلھەیک کاتژمێری بەم ناوانە خوارەو بەخۆوە دەگرێت: پێشەکی بۆ جەنگ، هێرشێکی نازی، پەرتکە و سوودمەند بە، جەنگی بەریتانیا، جەنگی رووسیا (بەشی ١ و ٢)، جەنگی چین، و جەنگی دیت بۆ ئەمریکا. دوا ئەلھەش لە چەند روویەکەو بە گرنەزینیان ھەژمار دەکرا، چونکە ئەوەی روون دەکردەو کە بۆچی ئەمریکا ناتوانێت خۆی لە پەرسە جیهانییەکان بەدوور بگرێت. سەبارەت بە دیھەنە بینراوەکانی زنجیرەکەش، ئەلھە "هێرشێکی نازی" لە رووی نەخشەسازییەو بە بەرچاوترینیان دادەنرێت، و تییدا پلانەکانی ھتلەر بۆ کۆنترۆڵکردنی جیهان لە رێگای ئامرازە



راسته‌وخۆ به نه‌خشه‌کانی ماکندر و پرنسیپه جوگرافییه باوه‌کانه‌وه به‌م شیوه‌ی خواره‌وه روون کراونه‌ته‌وه:

ئه‌وه‌ی فهرمان‌په‌وایی رۆژه‌لائی ئه‌وروپا بکات، کۆنترۆلی "دلی زه‌وی" ده‌کات.

ئه‌وه‌ی فهرمان‌په‌وایی "دلی زه‌وی" بکات، کۆنترۆلی دوورگه‌کانی جیهان ده‌کات.

ئه‌وه‌ی فهرمان‌په‌وایی دوورگه‌کانی جیهان بکات، کۆنترۆلی جیهان ده‌کات.

زنجیره‌که‌ بینهر ئاگادار ده‌کاته‌وه که پلانه ستراتیجیه‌کانی هتله‌ر له‌سه‌ر بنه‌مای زانستی جیۆپۆلیتیکی دارپێژاون و رژیمی ئەڵمانیا به‌ پێچه‌وانه‌ی نه‌ته‌وه‌کانی تره‌وه، زانیاری له‌سه‌ر شوینه جوگرافییه‌کان و سه‌رچاوه سروشتیه‌کان کۆکردوه‌ته‌وه و هه‌له‌سه‌نگاندنی پێویستی له‌ هه‌ردوو رووی مرۆیی و فیزیکییه‌وه بۆ ته‌نجام داوه. ئە‌لبه‌ته له‌ روانگهی جیۆپۆلیتیکییه‌وه، هتله‌ر و هاوسۆزه‌کانی به‌وه وینا ده‌کرێن که سوورن له‌سه‌ر زیاد کردنی ناوچه‌ی زیاتر بۆ سنووری ولاته‌که‌یان بۆ ئه‌وه‌ی ئە‌ڵمانیا له‌ کۆتاییدا خۆی به‌ خاوه‌نی سه‌رجه‌م "بیابانی جیهانی" ته‌فریقا و ئاسیا و ئه‌وروپا بزانی‌ت. به‌ ره‌چاو کردنی سه‌رچاوه دیمۆگرافی و فیزیکییه‌کانی ئه‌و "بیابانی جیهانی" ه‌ش، فیلمه‌که‌ دووپاتی ده‌کاته‌وه که بابته‌ی کۆنترۆڵکردنی به‌شه‌کانی تری جیهان به‌ هه‌ردوو کیشوهری ئە‌مریکاشه‌وه له‌ لایه‌ن ئە‌ڵمانیاوه، ته‌نها پێویستی به‌ کاته‌و هیچی تر. دوا دیمه‌نی ئه‌و به‌شه‌ی فیلمه‌که‌ش، جیهان وا نیشان ده‌دات که ئارمی نازی با‌لی به‌سه‌ریدا کێشاهه‌.



٢٢. دلی زه‌وی که له ئە‌لقه‌ی "هێرش‌ی نازی" (١٩٤٢) وه‌رگیراوه

زنجیره‌ فیلمی کاپرا ته‌نها یه‌ك نمونه‌یه‌ بۆ چۆن‌بیتی کاریگه‌ربوونی بۆچوونه جوگرافییه‌کانی هاوولاتیانی ئە‌مریکا به‌و ململانی جیهانییه‌ی که به‌ هۆیه‌وه سه‌ربازه ئە‌مریکییه‌کان تیکه‌لی جه‌نگ

بوون له ئەوروپا و ئەفریقا و ئاسیا و ناوچەى زەربای هیمن. هاوکات فیلمساز و رۆژنامەنوس و نەخشەکیشی دیکەى وەکو جۆن ھەستون، جۆن فۆرد، و چارلس ئەونز له رۆژنامەى "لۆس ئەنجېلوس تایمز"، رۆلى خۆیان دەبینى له هاندان بۆ بەکارھێنانى نەخشەو کەرەستەکانى هاوشیوەى بۆ ھەمان مەبەست. له بەر ئەوەى "رۆبەرت شتراوس ھیوپ" یش بەردەوام دووپاتى دەکردەو کە ھەموو جۆرەکانى نەخشە ھۆکارى گرنڭ بۆ بلاؤکردنەوێ زانیارییە جیۆپۆلیتیکییەکان، ئەو نەخشە تازانە دروست کران تا ھۆکارى شەڕکردنى ئەمریکا له چەند شوێنێکى تاییبەتیی وەکو دوورگەى "گوام" بۆ خۆینەرانی روون بکەنەو.

له کاتى خودى شەڕەکەشدا، سوود له جوگرافیناسە پروفیشنالەکانى ئەمریکا و بەریتانیا وەرەگێرا. بۆ نمونە له بەریتانیا، جوگرافیناسان بەشدارییان دەکرد له دروستکردنى نەخشەو شیکردنەوێ وینەیی، و ھەروەھا ئامادەکردنى بەرنامەى مەشق و رێنمایى بۆ یەكە سەربازییەکان. لەو چوارچێوەیەدا، جوگرافیناس "بریان رۆبەرتس" راسپێردرابوو کە رێنمایى جوگرافى دەربارەى ئایسلەندا و جەمسەرى باکوور بۆ ھەوالگری دەریایى ئامادە بکات. بێگومان ئەو کەسایەتییە ئەکادیمییانە له رووی دابینکردنى کەرەستەى پێویست بۆ بابەتەکانیان گرفتیان نەبوو، چونکە بە ھاتنى سالى ۱۹۴۲، "یەكەى لیکۆلینەوێ ناوەندى" ملیۆنەھا وینەى کیشوێرى ئەوروپای کۆکردبوو کە له لایەن ھیزی ئاسمانى پادشاھى بەریتانیاوہ گیرابوون. ئەم وینە ئاسمانیانەش بناغەییەكى درووستیان دابین دەکرد بۆ دارشتنى وینەى شوین و ناوچە ستراتیجییەکانى ئەوروپا کە گرنڭ بوون بۆ دارشتنى پلانى سەربازى بۆ ئەوێ سوپای ئەو و لاڤە بریار بدات کە چى شوێنێک بکاتە ئامانجى بۆمب و ھێرشەکانى.

ئەم نەخشانە، چى ئەوانەى بە شێوێ فیلم نیشان دەدران و یان ئەوانەى لەسەر کاغەز دروست کرابوون، کاریگەرى دوورمەودایان ھەبوو لەسەر بۆچوونى جوگرافى ئینگلیز و ئەمریکییەکان، و ھەروەھا پاشخانێکى بینراوى بەسوودیش بوون بۆ پەسپۆرانى دواترى بواری نەخشە تا لە رێگایانەو ئەو تەحەدایانەى شەرى سارد شى بکەنەو کە له دواى سالى ۱۹۴۵ رووبەرپووى ئەمریکا و ئەوروپای رۆژئاوا دەبوونەو. سەرۆکى ئەمریکا فرانکلین رۆزفەلت لە پێشەوێ ریزی ئەو کەسانە بوو کە گۆرانکارییە نەخشەییەکانیان پێ رادەگەینەرا کاتێک نەخشەییەكى گەورەى جیھانیان وەکو دیارى جەژنى لەدایک بوونى مەسیح له مانگی کانوونى یەكەمى سالى ۱۹۴۲ پێشکەش کرد. بێگومان دەستپێکردنى شەرى سارد و تەحەداکانى یەكیتی سۆڤییت، گرنگی زیاترى بەخشى ناوچەى ئەلئەسکا و بەشى سەرەوێ جەمسەرى باکوور، ھەر بۆیە نەخشەى تازە ھاتە ئاراوہ کە پێداگیرى لەسەر

نزيكی جوگرافی و مهترسی يه کيټی سؤقيټ ده کردهوه، تا جيگای نه خشه کؤنه کان بگره وه که له سهر بنه ماي هره شه کانی ژاپون له دوی هیترشی نهو ولاته بو سهر بهندهری پیرل هاریهر له کانوونی يه که می ۱۹۴۱ دروست کرابون.

## زانستی نه خشه سازی، جیوپولیتیک، و شهري سارد

میژوونووسی سیاسی "نالان هیتریکسون" ناماژه بهوه دهکات که ماوهی دوی سالی ۱۹۴۵ گۆرانکارییه کی له بۆچوونی جوگرافی گشتیدا به خۆه بینیه، له بۆچوونیکی ناوچهیی تهسکه وه بو ناسۆیه کی تازهی جیهانی. به لām سههرکهوتنی سالی ۱۹۴۵ جه ماوهری لهو ناسۆ تازهیه دلنیا نه کردهوه. هۆکاره کهش سادهیه: رووداوه کانی شهر له ناوچهی زهريای هیمن و سههرانسهری کیشوهری نهو روپا سهلمانديان که نهامریکا ناتوانیټ چیر ناسوده بیټ تنها له بهر نهوهی که به ههزاره ها میل له ناسیا و نهو روپاوه دووره. له دوی جهنگی دووه می جیهانی، نه خشه ساز و جوگرافیناسانی وه کو نه لکسه ندر دو سیفیرسکی و ریچارد ئیدز هاریسون بیرۆکه ی تازه یان هیئایه ئاراده بو دوپاتکردنه وه نهو راستیه ی که نهامریکا زۆر نزيکه له نه بیاره سههره کییه که ی شهري سارد، واتا يه کيټی سؤقيټی جارن. هاریسون که راویژی ته کنیکی ده دایه وه زاره تی ده ره وه ده زگی خزمهتگوزاری ستراتیجی (که دواتر بو به CIA)، کاریگهری زۆری هه بو له هیئانه دی نهو بیرۆکه یی که پیویسته نهامریکیه کان خویان له گه ل شیوه بیر کردنه وه یی کی جوگرافی جیاواز له وه ی پیشوو بگوئین. نهام کاریگهریه یی (هاریسون) له کاتی که بو که نهامریکا چووبه ناو جهنگی يه که می جیهانییه وه دواتریش به شداری له کؤنفرانسی ناشیتی سالی ۱۹۱۹ دا کردبوو.

به لām نهام بیرۆکه جه مسهریه ته نهها يه ک توخم بوو له جهنگه جوگرافیه که. ناماخی هاریسون، که به جوگرافیناسی جیهانی ناوانگی ده کردبوو، بریتی بوو له هوشیار کردنه وه ی جه ماوهری نهامریکی سهبارت به بنه ما جوگرافیه ساده کان: گۆی زهوی خره و به شه کانی به توکمه یی پیکه وه به ستران. هه ره نده نهو کاته هیشتا زاراه ی جیهانگه رای دانه هیترابوو، به لām ده کری نهو بابهت و کتیبانه ی که راسته وخۆ له دوی جهنگی دووه می جیهانی له نهامریکا بلاو ده کرانه وه، وه کو هه ولتیک بو چاندنی نهو پرئسیپانه له هزری هاوولاتیاندا هه ژمار بکرین. و له نه نجامی ده رکهوتنی پرۆجیکتهری نه خشه سازی بهرچاو وه کو پرۆجیکتهری میرکاتۆ، نهوهی تازهی نه خشه سازان گه یشتنه نهو بروایه ی که زۆره ی هاوولاتییه نهامریکیه کان وا ده زانن زهوی پانه نهک خر. له ولشه وه پیویست بوو هزری ستراتیجی نهامریکا روو له باکوور بکات و بایه خی زیاتر به "دهچ هاریهر" بدات له

ئەلئەسكا نەك "پېرل ھارېر" لە ھاوای. بە بۆچوونی ھاریسون و لایەنگرەکانی، چارەسەرەكە لەوهدایە كە تۆبى گۆى زەوى لە جىياتى نەخشە بەكار بھێتريت،چونكە لە رینگای ئەو تۆپانەوہ دوورى و نزيكى نيوان ناوچەو كيشوہرەكان باشتەردەدەكەون.

يىگومان بەكارھيتانى ئەو ویتانەى لە ئاسمانەوہ دەگیرىن شيوازيكى تازەى بىرکردنەويان لە جيهاندا ھيتايە ئاروہ. ئەم شيوازە تەنھا پيڤاگيرى لەسەر خەسلەتى گشتگيرى زەوى ناکات،بەلکەو رینگا خۆش دەکات بۆ پيوانە کردنى دووريبەکان لە رینگای ئاماژەکردن بە ماوہى فېين بە فۆکە لە نيوان ئەو شوپانەدا. بۆچوونی جەمسەريش كە نەخشەسازانى وەکو ھاریسون بەکاريان دەھيتا، زياتر ئەم نزيكبوونەوہى کات و شوپانەيان لە نيوان ناوچەو ولائەکاندا دووپات دەکردەوہ. گرنگي گەورەو ستراتيگيى جەمسەرى باکوريش خالتيكى تری جیى ناکۆكى بوو كە رۆلى دەگيڤا لە توندبوونی ھەرچى زياترى مەلماڤتيكەنى شەرى سارد. لەم رووہوہ پروجيكتەرى تازەى ھاودوورى (متساوى البعد) بە سوودبەخش دادەنرا، چونكە بە بەردەوامى ویتەى جيهانيان پيشان دەدا و ھاوکات دوورى نيوان شوپنەکانيان وردتر دەردەخست. بەلام دواتر پروجيكتەرى جەمسەرى لە شيوہى ئەوہى ھاریسون، لە لایەن دەسلەتدارانى سوپاوہ بۆ زانينى مەوداى مووشەكەكان و فۆکە بۆمب ھاوئێژەكان بەكار دەھيترا. دوا ئەنجامى دوورکەوتنەوہش لە پروجيكتەرى ميركاتۆر ئەوہ بوو كە كەسايەتییە سياسیيە ئەمريکيەكان و ھاوتا سۆڤيتيیەکانيان بەوہ قايل بکړين كە كيشوہرى بەستەلەكى باکوور وەكو سنوورتيكى جيۆپۆليتيكى نيوان ھەردوو ئەمريکا لە لایەك و ئاسيا و ئەوروپا لە لایەكى ترەوہ ھەژمار بکەن.

سەرکردەى ھيڤى ئاسمانى سوپاى ئەمريکا جەنەرال ئارنۆلد لە سالى ۱۹۶۶دا و لە دووتويى بابەتيکيدا لە گۆڤارى "ناشال جوگرافيك" دەربارەى گرنگى ناوچەى باکوور، دەنوسيت: "لەوانەى ھيڤيشيكي لە ناکاو لە بنميچى زەويیەوہ دەست پي بکات، ئەگەر نەبينە خاوەن ژمارەيەك پيگەى ئاسمانى لە چواردەورى ئەو ناوچەيە". ديارە دانانى ھيڤى "ھوشيارکردنەوہى خيڤاى دوورى" لە ناوچەى بەستەلەكى باکوور يەكيك بوو لە بەرچاوترين نيشانەکانى گرنگى دان بەو لایەنە،چونكە ھيڤى سەربازيى ئەمريکا بەو ھۆيەوہ زنجيرەيەك ويستگەى رادارى لە ناوچەكەدا دامەزراڤ كە لە باکوورى رۆژئاواى ئەلئەسكاوہ دريژ دەبوونەوہ ھەتاکو دوورترين ناوچەى وۆژھەلانى كەندەا يىجگە لە ئايسلەندا و گرینلانڊ.

((هوشیارکردنه‌وی خیرای دووری: سیستمیکی رادار بوو که ئەمریکا له‌و ناوچانه‌و دایمه‌زرا‌ند بۆ زانی‌نی پیش‌وه‌خته‌ی هەر دەست‌دریژییه‌کی یه‌کتیی سو‌قیت و هوشیار کردنه‌وی خیرا له‌ کاتی روودانی هەر هی‌رشیکی ده‌ریایی یان زه‌مینیی - وه‌رگیر))

له‌ سالانی په‌نجاکان به‌سه‌ره‌وه‌ش، ئەو هی‌له‌ رادارییه‌ به‌کار ده‌یێرا، به‌ هه‌ماهه‌نگی له‌گه‌ڵ دوو هی‌لی دیکه‌دا (ناوه‌راستی که‌نه‌دا و پاینتری)، بۆ ناشکرکردنی هەر مووشه‌کیک یان هەر فرۆکه‌یه‌کی جه‌نگیی سو‌قیت که‌ نیازی هی‌رش کردنه‌ سه‌ر ئەمریکای هه‌ییت.



23. A polar-centred map projection

٢٣. نه‌خشه‌ی بونیات‌نراو له‌سه‌ر جه‌مسهره‌کان

دیاره "هوشیارکردنه‌وی خیرای دووری" وه‌کو به‌ردی بناغه‌ی فه‌رمانده‌یی به‌رگری تاسمانی باکووری ئەمریکا، (٦٣) وێستگه‌ی به‌خۆوه‌ ده‌گرت که‌ به‌ درێژایی زیاتر له‌ (٦٠٠٠) میل درێژ بپوونه‌وه‌. ئەم هه‌نگاوه‌ به‌لای که‌نه‌دییه‌ کانه‌وه‌ که‌ له‌ ناوچه‌کانی باکووری ولاته‌که‌یان سه‌رپه‌رشته‌ی

وئستگه كانيان ده كرد، سوودبه خش بوو بۆ پتهو كردنى سهربه خۆيى ولاته كه يان له ناوچهى بهسته له كى باكوور، چونكه كه رسته يه كى كاريگهر بوو بۆ پاراستنى سنووره كانيان.

### شهري سارد و شيوي زهوى

له سهردهمى شهري ساردا، زانايانى بواري نه خشه و جيوديتى (كورتنين هيل) له نيوان دوو خال يان دوو ناوچهدا - وهريگي) دووپاتي نهو هيان دهكردهوه كه گرنگه سيستميك دابنرئيت بۆ دهستنيشانكردنى وردى شوينه كان و دووربى نيوانيان، چونكه به نامانج گرتنى ههر ناوچه يه كه له ريگاي مووشه كى باليستى كيشوهربروه پشت بهو جوهره زانباريه ده بهستيت. زاراوهى "شيوي زهوى" يش بۆ وهسف كردنى پرۆسهى دهستنيشانكردنى وردى جوگرافياى راسته قينهى زهوى به كار دئت. دياره هاوكات له گهل گرژيى روو له زيادبوونى نيوان زهريزه كاندا، دامهزراوهى سهريازبى ته مريكا زياتر به پهروش بوو بۆ وهدهسته نيوانى زانباريى سيخوپيى وردتر دهريارهى بلووكى روژه لالت. ئيت سيستمى سه ته لالتي تازه له جوړى "كوژونا" كه له سالى ١٩٥٨ هه لئرا، به كه رسته ي زور گرنگ داده نران بۆ كوژندهوى زانبارى سيخوپيى جوگرافيايى. له سهردهمى شهري فيتناميشدا، وئيه كانى سه ته لالت به كار دههينران بۆ دهستخستنى نه خشه ي وردترى باشوورى روژه لالتي ناسيا. ئه وه نه خشانهش سوودى زوربان هه بوو بۆ فرۆكه كانى ته مريكا كه بۆ مبانانى ئه وه ولاته يان دهركرد، ههرچه نه وه ئه وه كردده سهريازبىانه ده رنجامى كارسات ناميزيشيان له سه ر خه لكى سيقيل به جي دههيتت.

وادياره ئه م هه ستهركردنه به نزيكى جوگرافى يه كيئك بووه له هوكاره كانى نيگه ران بوونى به رده وامى ته مريكا و روسيا به رامبه ر به يه كتر. بۆ نموونه كاتيك كي شهى مووشه كه كانى كوبا له سه ره تاي سالانئى شه سته كاندا سه رى هه لئا، ته مريكا و روسيا تواناي په رينه وى ناسانيان له زهرياي به سته له كى باكوور هه بوو. ته كنه لو جباى مووشه كييش له لاي خو يه وه به رادده يه كه پيش كه وتبوو كه سه روك و سه ركرده كان و راوئزكاره كانيان باسيان له وه ده كرد كه بۆ وه لامدان وهى ههر هيرشيكي به رامبه ر، پئويستيان به ته نها چه ند خوله كيئك ده بيت نه كه چه ند كاتزميريك وه كو ئه وه ي پيشتر باو بووه. دياره ئه م چريونه وه هزرى و جوگرافيه كاريگه رى له سه ر كولتورى گشتى تاييه ت به شه رى سارديش دروست كردبو وه كو فيلم، به رنامه ي ته له فزيون، ريكلام، و فيلمى كارتون كه باب ته ي چريونه وه و نزيك بوونه وى جيهانيان بۆ بينه رو بيه سه ره كانيان روون ده كرده وه. له م چوارچيو هيه دا نوسه رى ناودار "ئه لاسته يه ر ماكين" چه ند فيلميكى سه رنجراكي شى به ره م هينا وه كو "زيبراى وئستگه ي به فر" و "شهوى بى كو تايى" كه باس له چيروكى فينل ليكردن و مه ترسى خسته نه سه ر جه مسه رى باكوور ده كه ن. به تاييه تى فيلمى "زيبراى وئستگه ي به فر" كه دواتر كرايه فيلمى

هولېوود، ټو ههسته‌ی له شاشه‌ی سینه‌ماکاندا درست‌کرد که چوڼ کیشوهری به‌سته‌له‌کی باکور  
بوو‌ته هیلې پېشه‌و‌دی پېک‌دادان له نیوان زه‌یزه‌کاندا.

### نه‌خشه‌کانی ټه‌مریکا و هه‌ره‌شه‌ی په‌کیتی سو‌قیت

بیگومان شه‌ری ساردی نیوان ټه‌مریکا و په‌کیتی سو‌قیت مه‌ترسیه‌کی زوری بو سهر هه‌ردو‌لا درست  
کردبو. بو نمونه، په‌کیتی سو‌قیت له نه‌خشه‌کانی ټه‌مریکا‌دا و‌کو و‌رچیک وینا ده‌کرا که هه‌ره‌شه‌ له دراوسې  
ټه‌وروپیه‌کانی ده‌کات. بابه‌تیکی گو‌فاری "تایز" یش که له مانکی ناداری سالی ۱۹۵۲‌دا بلاؤ کرایه‌وه،  
په‌کیتی سو‌قیتی به‌ جولیه‌کی به‌رده‌وامی و‌کو جولې خوین به‌ره‌و ټه‌ورپای روژتاوا وینا کردوه که له نه‌خامدا  
ده‌بیته‌ هوی خویناوی کردنی ټو نا‌چانه‌ی پېیان ده‌کات. چهند نه‌خشه‌یه‌کی تریش هه‌بوون که له هه‌ردو گو‌فاری  
"ساتیردی نیغینینگ پو‌ست" و "لایف" بلاؤ کرانه‌وه، په‌کیتی سو‌قیتیان به‌ هشت پېیه‌ک شو‌به‌اندوه که  
ده‌توانیت له یه‌ک کاتدا ده‌ست له کاروباری چندن ولات و‌ر بدات.

دوای چل سالیس له مملانیی شه‌ری سارد، بایه‌خی جو‌گرافی ټه‌مریکا به‌ شیوه‌یه‌کی باش و  
درست به‌ ناراسته‌ی باکور گو‌پراوه. نه‌وه یه‌ک له دوای یه‌که‌کانیش گه‌یشتنه ټو برپایه‌ی که زه‌ریای  
به‌سته‌له‌کی باکور ټه‌مریکا و په‌کیتی سو‌قیت له یه‌ک جیا ده‌کاتوه، به‌لام ټو زه‌ریایه‌ چیر ناتوانیت  
بیته‌ ریگری فیزیکی له به‌رده‌م بو‌مه‌او‌یز و ژیرده‌ریایه‌ کیشوهربره‌کانی هه‌ردو‌لادا. به‌ کو‌تایی  
هاتنی شه‌ری ساردیش له ۱۹۸۹-، ۱۹۹۰ هیلې "هوشیار‌کرده‌و‌دی خیرای دوری" بوو به  
مه‌ترسیه‌کی سروشتی و به‌رپر‌سیار‌یتییه‌کی سیاسی له هه‌مان کاتدا. ئیستا گه‌شتیاره  
ټه‌مریکیه‌کان سوود له به‌رفش‌کینه‌کانی پېشووی په‌کیتی سو‌قیت و‌رده‌گرن بو گه‌یشتن به‌ جه‌مه‌ری  
باکور که به‌ هوی توانه‌و‌دی سه‌رپو‌شه‌ به‌فریه‌کانه‌وه، چیر ټه‌سته‌م و دووره ده‌ست نییه. ټه‌م  
گو‌ران‌کاریه‌ جو‌گرافییه‌ش زور گرنه‌گه، چونکه ئیستا کیشوهری به‌سته‌له‌کی باکور بوو‌ته هیلې  
پېشه‌وه بو جو‌ریکی جیاواز له رو‌یه‌پرو‌یو‌نه‌وه که بریتیه له که‌له‌که بوونی پاشاوه پېشه‌سازیه‌کان و  
هه‌روه‌ها که‌ره‌سته‌ی ژه‌نگاوی بووی سه‌رده‌می شه‌ری سارد.

بابه‌تیکی جو‌گرافیناسی ټه‌مریکی تو‌ماس بارنیت به‌ ناویشانی "نه‌خشه‌ی تازه‌ی په‌نتاگون" له  
ناداری ۲۰۰۳ له گو‌فاری ئیس‌کوایه‌ر بلاؤ کرایه‌وه. بابته‌که که له دوای هیر‌شه‌کانی ۱۱‌ی  
سپېته‌مه‌ری ۲۰۰۱ نوسراوه، نه‌خشه‌یه‌کی له‌که‌ل‌دایه که نه‌خشه‌ی شه‌ری ساردی نیوان روژ‌ه‌لا‌ت و  
روژتاوا و ته‌نانه‌ت نه‌خشه‌سازبی باکور و باشووری دوای شه‌ری ساردیش سه‌ره‌روژیر ده‌کات. بارنیت  
که به‌ راویژ‌کاری په‌نتاگون و نه‌ندامی فاکه‌ل‌تی له کو‌لیژ‌ی هی‌ری ده‌ریایی ټه‌مریکا و‌ه‌سف ده‌کریت،  
نه‌خشه‌سازیه‌ تازه‌که‌ی له‌سهر دابه‌ش کردنیکی جو‌گرافی ساده‌ی نیوان ناوچه‌کانی کروک و بو‌شایی

بونیات ناوه. دیاره گرنگیی ههولنه خشهییهکانی بارنیت تهنها له کاتی بلاؤ کردنهوهکهیدا خوئی ناینیتهوه، بهلکو لهوهدایه که بارنیت و چاودیرانی تازه موخافهزهکاری وهکو رۆبهرت کاگان و فرنسیس فۆکۆیاما، بوونهته کهسایهتی بهرچاری دواى شهپى سارد و دواى هیرشهکانی ۱۱ی سپهتهمهبرى ۲۰۰۱.

دیاره به ههمان شیوهی کۆتایی جهنگی دووهمی جیهانی، سههرهوژیر کردنی نهخشهسازیهکانی تاییهت به شهپى سارد بووه هوئی دروستبوونی تهنگزهیهکی جوگرافی له سالانی نهوتهکاندا. نهلبهته دارشتنی نهخشهی ماوهی دواى شهپى سارد به شەوق و زهوقیکی گهورهوه نهجام دراوه،چونکه رۆشنیبران و خاوهن ئایدیۆلۆجیه رۆژتاواویهکان گرهویان لهسه گرنگیی دارمانی رژیمة کۆمونیستییهکان و دابهشبوونی یهکیتی سۆقیّت دهکرد. بهلای رۆشنیبرانی وابسته به پرۆژهی "سهدهی تازهی ئەمریکا" وه، پيشوازی کردنی ئیدارهى سهړۆك کلینتون له جیهانگهراپی و جیهانی فره جهمهسهری ههلهیهکی ترسناک بوو. به بۆچوونی ئەوان، له جیگای ئەوهی ئەمریکا بچیهته ناو جیهانیکهوه که تییدا ههماهنگی و شیوازهکانی حوکمی دوور له ناوچهگهری بالادسته بیت، باشتەر وایه نامادهسازى بکات بۆ بهکاربردنی ههژموونی سهربازی و سیاسى خوئی بهمههستهی کۆنترۆڵکردنی جیهانیك که له جاران زیاتر مهترسیداره.

### نهخشه، وینهى مانگی دهستکرد، و ههوالگری

ئهمریکا و سهدام حوسین

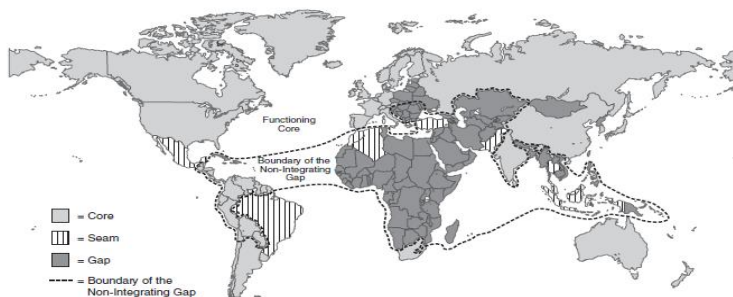
رۆژنامهنوسی بهریتانی "رۆبهرت فسک" چیرۆکی بازرگانێکی چهکی ئەلمانی دهگێڕێتهوه که باسی کۆبونوهیهکی خوئی بۆ کردووه لهگهڵ چهند بهرپرسیکی پمتاگۆن له سههرتای سالانی ههشتاکاندا. باسهکهی بهم شیویه بووه:

بهڕێز فسک... له سههرتای شهپهکهدا له مانگی ئەیلوولی سالی ۱۹۸۰، له لایهن پمتاگۆنمه بانگهێشت کرام. لهوێ تازهترین وینهى هیلهکانی پيشهوهی ئیترانییهکانیان پيشکەش کردم که مانگه دهستکردهکانی ئەمریکا تۆماریان کردبوون. ئیتر ههموو شتیك له وینهکاندا دهردهکهوت:

شوینی چەك و تهقهमेنی ئیترانییهکان له عەبادان و ئەودیوی خوڤهشار، هیلهکانی کهندهك (خندق) له لای رۆژهلائی رووباری کارون، و دیواری تانکهکان- ههزارههاتان- به درێژایی سنورهکانی باشووری ئیتران بهرهو کوردستان. هیچ سوپایهکیش چاوهڕوانی لهوه زیاتری لی ناکریت. ئینجا منیش نهخشهکام ههالگرت و له واشنتونهوه به فرۆکه بهرهو فرانکفۆرت بهرێ کۆتم، لهویشهوه له ریگای هیلێ ناسمانی عیراقهوه راستهوخۆ بهرهو بهغدا. عیراقیهکان بهم دیارییه زۆر زۆر سوپاسگوزار بوون.



یئگومان به پئی نه خشه سازیه که ی بارنیت، جیهان پر له مه ترسی به تاییه تیش که تو ره تیروریستییه کان و حکومته شه رخوازه کان ده توان زیان به نه خشه ی جیوپولیتیکی و سیستمی جیهانی بگه یه نن. هاوکات سهارهت به و لاتانه ی که له ناو دلی زویدان، داپرانیان له کومه لگای جیهانی به مه ترسیدار ده ژمیردیت. له جیهانی تیکشدا که دابهش بووه له نیوان "کرؤکیکی چالاک" و "بوشاییه کی پهرته وازه" دا، نه خشه تازه کانی بارنیت، شه و لاتانه ی هه ماهه ننگ له گه ل به ها و سیاسه ته کانی نه مریکا له و لاتانه جیا ده کاته وه که به پیچه وانه ی شه و سیاسه تانه کار ده کهن. له نه خجامیشدا، شه دابهش کردنه ی جیهان ده بیته پاسا بو به کار هینانی هیزی نه مریکا له چه ند ناوچه یه کی تاییه تدا وه کو عیراق له ئیستادا و له وانه یه ئیرانیش له ئاینده دا.



24. Barnett's functioning core and non-integrating gap

## ٢٤. نه خشه که ی بارنیت که تییدا کرؤکی کارا و بوشایی یه کنه گرتوی زهوی ده رده که ون

بارنیت ده لیت که بوچونه که ی له سه ر نه خجامگیریه کی ساده ی جوگرافی به م شیوه ی خواره وه بونیاتنراوه: پیوسته مه ترسی له ریگای شوینه که یه وه ده ستیشان بکریت نه ک سه رچاوه که ی. به واتایه کی تر، شه بوچونه جوگرافییه وه کو شه و ماکندر و شه وانی پیشتر، بایه خ به ناساندن و باسکردنی مه ترسی له سه ر ناستیکی جیهانی ده دات. بارنیت له کتیبیکیدا که وه کو به دواواچون بو تیوره که ی دایناوه، دوو نه خشه بکار دینیت بو شه و زیاتر تیوری دابهش بوونی جیهان به سه ر دوو بهشدا به ملیتیت. له نه خشه ی یه که مدا که له گه ل بابه ته که ی گوڤاری ئیسکوایه ر به کاری هیناوه، جیهان به سه ر دوو پشکدا دابهش بووه و ناوچه یه کی شین به درێژایی هینلی ناوه راست ده ره وشیتته وه تا

ئامازە بەو بۆشاییە مەترسیدارە بکات. ئەمانە پارچەکانی جیهانیان کە ولاتە شکستخواردووکان بەرپۆهیان دەبن و یان ئەو ناوچانەن کە وەکو پیوست تێکەڵ بە سیستمی جیهانی نەبوون. نەخشەی دووهمیش وەسفی دەستپۆەردانی ئەمریکا لە سەردەمی دواى سالى ۱۹۹۰ دەکات و چەند لایەنێکی جیاواز دەگرێتەوە وەکو: دەستپۆەردانی مۆڤی، شەر کردن، چۆلکردن، و نیشتهجی کردنی کاتی. بێگومان ئامانجی بنەرەتیی هەردوو نەخشە کە ئەوێە کە چۆنیتی تیۆەگلانی بەردەوامی هیزەکانی ئەمریکا لەم بۆشاییە پەرت و بلاؤەدا روون بکاتەو، هەرچەندە سوودێکی ستراتیجی گەورەشی بۆ ئەمریکا بەدواوە نییە. بارنیت لە لای خۆیەو رەخنە لە دەستپۆەردانەکانی ئەمریکا لە سالانی نەوئەتەکاندا گرتووە، چونکە بە بۆچوونی ئەو، بە باشی هەلسەنگاندن بۆ دەستپۆەردانەکان نەکراوە تا بزانی ئایا ئەو کردە سەربازییانە تا چەند لە بەرژەوئەندی ئابووری و ئاسایشی ئەمریکادا بوون.

بەگشتی، وەکو ئەوێ سوزان رۆبەرتس و جوگرافیناسانی دیکە ئامازەى پى دەکەن، رووبەرە سیاسییە جیهانییەکان بەو پێناسە دەکرین کە ئایا بە باشی بەیەکەو بەستراون (واتا ریکخراون) یان پەرتەواژەن (واتا شیواون). لەم جیهانەدا کە بە شیۆەى کۆمپیوتەرە، ئەمریکا رۆلى بەرپۆەبەر دەگیرێت و جیهانگەرابی تازە - لیبرالى بەرنامەى کۆمپیوتەرەکەى. بە بۆچوونی بارنیت، پیوستە ستراتیجییەتى ئەمریکا لەسەر بنەمای زیادکردنی ئەندامیـتى ولاتانی کرۆک و دەستپۆەردانی یەکلاکەرەو لە بۆشاییە پەرتەواژەکەدا بونیات نرايیت. بۆ ئەوێ ئەو ئەرکانەش جیـبەجى بکات، پیوستە ئامادە ییت بۆ ئەنجامدانی کردەى یەکلایەنە بە مەبەستى ریکخستەوێ سیستمی جیهانی. لەبەر ئەو پیوستی بە چەند ریسایەکی تازە دەيیت بۆ مامەلە کردن لەگەڵ بۆشاییە پەرتەواژەکەدا، بە تايەتیی چوونکە ئەو بۆشاییە ناچیتە ژێر بارى سیستمی پەپرەوکراو لە ولاتانی ناوچەى کرۆک. بەلام دامەزراوەکانی وەکو دادگای تاوانی نیۆدەولەتى هەول بۆ سنووردار کردنی دەسەلاتی ئەمریکا ددەن بە تايەتى لەو کاتەى کە ئەو ولاتە پیوستی بە دەستیکی کراو دەيیت بۆ سەپاندنی یاساو سەقامگیری لەو شوینانەى جیهان کە دوور لە یاسا هەلس و کەوت دەکەن. بێگومان ئەم بیزارییەى ئەمریکا لە هەلس و کەوتی دادگای تاوانی نیۆدەولەتى بەهەمان شیۆە نەتەو یەکگرتووەکان و یاسای نیۆدەولەتیی ش دەگریتەو.

وادیارە لە سایەى ئەو بارودۆخەدا، رۆلى ئیمپریالی ئەمریکا لە چوارچێوەى نەخشەو هەلسەنگاندنە نیۆخۆییەکاندا دەمێنیتەو قەتیس دەيیت. بۆچوونەکەى (بارنیت) یش کە گوایا ئەمریکا خەریکی ریکخستنی شیۆە سیستمیکی جیهانییە، دەيیتە مایەى سەرسوڕمان بۆ ئەوانەى

ره‌خه له رۆڼی ټولو ولاته له بواره‌کانی پېش‌خستنی دیموکراسی و نازادی و بازاری ټازاد ده‌گرن، به هوی چالاکیه‌کانی ټه‌مریکا له جیهانی سیپه‌م له سه‌رده‌می شه‌ری سارد و دوی ټولو ماوه‌یه‌ش. دیاره دوپات‌کرده‌وی ټه‌وی که بن لادن و ټوړی قاعیده "ده‌ره‌نجام‌یکي راسته‌وخوی ټولو بوشایین"، ټه‌نھا خویندنه‌وی چنده ټاک و گروپ‌یکه که که‌وتونه‌ته ژیر کاریگه‌ری سیاسه‌تی ده‌ره‌وی ټه‌مریکای سه‌رده‌می شه‌ری سارد، به تاییه‌تیش له روی په‌یوه‌ندی نیوان ټه‌مریکا و سعودیه و ټه‌مریکا و (پاکستان) ده که بۆ زیاتر له شه‌ست سال ده‌گه‌رپټه‌وه. له‌م چوارچپوه‌یه‌شدا نه‌خشه‌ی نوی په‌نتاگون خونیکی ترسناکه‌و ټه‌زمونی ټه‌مریکا له عیراقی دوی سالی ۲۰۰۳ به‌لگه‌یه له‌سهر ټه‌وی که پالېشتی کردنی دیموکراسی و بازاری ټازاد له‌و ولاتنه‌ی ټه‌مریکا به ډاگیر کار ده‌ژمیږن، مه‌ترسی گه‌وره ده‌خاته سهر هیڅی سه‌ربازی ټه‌مریکا.

## ټه‌نجام

وا دیاره بایه‌خدان به نه‌خشه وه‌کو هوکاریکی په‌سند بۆ ټیگه‌یشتن له‌وی که پیی ده‌وتریت راستییه‌کانی سهر زه‌وی، له ناوچه‌رگه‌ی جیوپولیتیکه‌وه هه‌لده‌قولیت. نوسه‌رانی سواری جیوپولیتیکیش هاوکات له‌گه‌ل نه‌خشه‌سازاندا، ناره‌زایی به‌رامبه‌ر ههر بۆچونیک ده‌ره‌بږن که نه‌خشه‌کانیان به ده‌رچوون له چوارچپوه‌و ټامانجی جوگرافی ټومه‌تبار بکات. بیگومان نه‌خشه به که‌ره‌سته‌یه‌کی ده‌سلالات داده‌نریت و حکومه‌ته‌کانیش له ډیر زه‌مانه‌وه درکیان به گرنگی ټولو که‌ره‌سته‌یه کردوه. له راستیدا زوره‌ی ولاتان و به‌تاییه‌تیش ټه‌وانه‌ی کیشی ناوچه و سنووریان هیه، هه‌میشه کوټرولې پروسه‌ی به‌ره‌مه‌پینان و بلا‌وکرده‌وی نه‌خشه‌یان له ده‌ستی خویاندا هیشتوه‌ته‌وه. بۆ نمونه له‌ حاله‌تی هند و ټه‌رجه‌تیندا، نه‌خشه له‌ لایه‌ن ده‌سلالاتی سه‌ربازیوه داده‌نریت. ههر نه‌خشه‌یه‌کیش که دورگه‌کانی فوکلاند به "ټیسلاس مالقیناس" ناوزه ده‌کات، ټه‌وا وه‌کو سوکابه‌تی کردنیکی فیدرالی به ولاتی ټه‌رجه‌تین ده‌ژمیږدیت چونکه "ټیسلاس مالقیناس" به مانای ټه‌وه دیت که دورگه‌کان خاکی ټه‌رجه‌تینن نه‌ک به‌ریتانیا.

به‌ گشتی، ده‌کری ټولو نه‌خشانه‌ی له‌ژیر سانسوری حکومه‌تدان بڼه‌ کلیلی کاریگه‌ر بۆ ههر گورانکاریه‌ک که له بۆچونی جیوپولیتیکي ولاتاندا روو بدات. هه‌رچنده ټم به‌شه زیاتر باس له چنده نمونه‌یه‌کی که‌می ټینکلیزی و ټه‌مریکی ده‌کات ده‌رباره‌ی گویینی پروژهی نه‌خشه‌سازی له‌م سه‌د سالی دواپیه‌دا، به‌لام ته‌قلیدیکي نه‌خشه‌سازی کوټر و ده‌وله‌مندتر به‌دی ده‌کری که جیهانی روژټاواو ټیسلامی و کوټوښویش ده‌گرپټه‌وه. بۆ نمونه له ولاتی چیندا، هه‌ولې زور ده‌دریت بۆ

147

## به شی شه شه جیو پوایتیکی گشتی

نایا بهم دواییه له جوړی تم فیلمانه تان بینوه: ټیکشکانی ناراسته خو (۲۰۰۱)، له پشته وهی هیله کانی دوژمنه وه (۲۰۰۱)، فرمیسه کانی خوړ (۲۰۰۳)، و یه کگرتو ۹۳ (۲۰۰۵)؟ به لای زوړ بهی خه لکه وه، فیلم بو سهر کردن و چیژ لی وهرگرتنه به بی ته وهی بینهر به ورده کاریه وه بیر له هیله گشتیه کانی چیر که که شوینی رووداوه کان و یان گفتوگوئی نیوان کاراکته ره کان بکاته وهو شیکردنه و یان بو نه بام بدات. ههر که سیکیش به قولی بیر له ناوهر و کی چیر و کی ته و فیلمانه یان شیوهی نیشاندن یان بکاته وه، ته و ده چیتته خانهای ته و پسپورانهی که مشت و مر له سهر بابتهی "فیلم له سهرده می تیرور" دا ده کمن. به بوچوونی پسپوری په یوه نندیه کانی دهر وه "سینسیا و یهر" یش، ته و فیلمانه زوړ گرنگ و به هادارن، چونکه ده کری به کار بهی تر یز بو ته وهی بزانتیت چون جیو پوایتیکی پراکتیکی له سیاسه تی دهر وهی ته مریکادا له ریگای جیو پوایتیکی گشتیهی هو لیو ده وه نیشان دهر یت. واتا و یهر به ناشکرا پیداگیری له سهر "وانه ی ته خلاقی" ناو فیلمه کان ده کات که له شیوهی چهند پرسپاریکدا خو ی ده بینیتته وه و ده کو: چون ههر هسه نیشان دهر یت؟ نایا ده کری هاوشیوه بو هیرشه کانی ۱۱ سیپته مبر دروست بکری؟ ته و وانه ته خلاقیانه چین که له فیلمه کان و هریان ده گرین؟ ته گهر فیلم رولی هه بیته له ناساندن و دروستکردنی ناسنامه تاکه که سی و ده سته جه معیه کانیشدا، که واته چی وانه یه کی سیاسی و جوگرافی له رووداوی دلته زینی و ده کو ۱۱ سیپته مبر و ده ده گریته؟

به لاه هاوکات وینا کردن و پراکتیزه کردن جیو پوایتیکی له ریگای چهند هو کاریکی راگه یان دنیسه وه و ده کو ته له فزیون، موسیقا، فیلمی کارتوون، ټینتر نیته، و رادیو ته بام دهر یت. ته م سهرچاوانهش به لای زوړینهی خه لکه وه له رووی دایینکردنی زانیاری دهر یاره ی رووداوه کانی ټیستا و رووداوی رابردویش گرنگ و بایه خدارن. به شیک له و هو کاره راگه یان دنانه، ته گهر هه مووشیان نه بن، له بهر شویتی جوگرافی بلاو کردنه و یان و ده سته گیشتنی خه لک به ته کنه لو جیا، به ناسانی به رده ست ده بن به تاییه تییش له ناوچه کانی و ده کو ته مریکای باکوور و ته وروپا و چهند ناوچه یه که له کیشوهری ناسیا. بینگومان ده ست گه یشتن به ټینتر نیته له ناوچه کانی و ده کو بیابانی ته فریقا و ده کو پوئیست نییه، به لاه له بهرامبه ردا ته مریکا گه و ره ترین سهرچاوه یه بو دایینکردنی زانیاری ټینتر نیته له جیهاندا. هه وروها بالاده سته یی زمانی ټینگلیزی له سهر ناستی جیهان له م رووه وه کرنه و سهرده م و

زەمانەش رۆڤى خۇيان ھەيە. بۇ نمونە، بەرنامە گالته جاريە كەي "جۆن ستيوارتس" بە ناوى "دەيلى شو" بە لاي زۆرىك لە لاوانى ئەمريكاو بە گرنگترين سەرچاوى ھەوال دادەنریت.

لەم بەشەدا، باس لە رۆل و کاریگەری گەورە ویناکردنی بابەتەکانی ناوچە، سەرچاوە، ناسنامە، و سیاسەت لە جیۆپۆلیتیکی گشتدا دەکم، بێجگە لەو ھەموولانەي کە لە میدیای جیھانی لەم بارەییەو بەرچاوە دەکەون. بە مەبەستی کورتبڕییش، بایەخی زیاتر بە شیواژەکانی میدیا وەکو فیلم، تەلەفزیۆن، رادیۆ، و ئینتەرنێت دەدەم کە ئەمەش تا راددەییەك ھەزو ئارەزووی خۆم لەم بارەییەو دەردەخات. ھەرەھا بەشی ھەرە زۆری گفتوگۆکان لە رینگای ناماژە کردن بە میدیا ئینگلیزی زامانەکانی وەکو ھۆلیوود، BBC World Service، و دەنگی ئەمريکا روون دەکرێنەو ئەک رۆژنامەي عەرەبی، سینەمای ئێرانی، تەلەفزیۆنی چینی، و یان رادیۆی مۆسکۆو. ھېواداریشم ئەم بەشە بێتە ھاندەر بۆ خۆینەرانی ئارەزوومەند تا سوود لە سەرچاوی میدیایی بەشەکانی تری جیھان وەربگرن.

### رادیۆی فەردا و پەيوەندییەکانی ئێران و ئەمريکا

رادیۆ فەردا کە لە کانوونی یەکەمی ساڵی ۲۰۰۲ دامەزرادو بارەگاکی لە شاری (پراغی) پایتەختی کۆماری (چیک)دایە، لە لایەن ھەزارەتی دەرەوی ئەمريکاو سەرچاوی دارایی بۆ دابین دەکریت. رادیۆکە بە زمانی فارسی بەرنامەکانی پەخش دەکات و نامناخیشی گەیشتنە بە بیسەرانی ئێرانی و ئێرانییەکانی تاراوگە لە رینگای بەرنامەي مۆسیقا و پەخشی ھەوالەکانەو. بەلام نامناخی رادیۆکە تەنھا بریتی نییە لە نیشاناندانی وێنەکی ئەرێنی ئەمريکا، بەلکو "خەبات لە پیناو ئازادی و مافی چارەي خۆنوسینیش لە ئێران" دەگرێتەو. وەکو کاردانەوہیە کیش بۆ ئەو ھەنگاوە، حکومەتی ئێران تەکنەلۆجیای شپەزەکردن (تشویش) ی لە ولاتی کوبا کړی بەمەبەستی رینگا گرتنلە ھاوولاتیانی ئێرانی لە گوێ گرتن و بیستنی بەرنامەکانی ئەو رادیۆیە. ھەر لە چوارچۆی ئەو کاردانەوہشدا، ئێران کەنالیکی ئاسمانی تەلەفزیۆنی بە زمانی عەرەبی دامەزراند بە ناوی کەنالی (العالم) بەمەبەستی گەیانندی کولتوری ولاتەکی بە عێراق و شوپنەکانی تر. ئەمەش بە کاریکی زۆر گرنگ بۆ ئێرانییەکان دەژمێردی، چونکە ئەمريکا ھەمیشە ئێران بە دالەدانێ ریکخوازە تیرۆریستیەکانی ناو عێراق و لوبنان تۆمەتبار دەکات بێجگە لە تۆمەتی پەردان بە بەرنامە ئەتۆمیەکی.

وادیارە یەکیک لە بەرچاوترین شیواژەکانی پەوندی ئەلیکترۆنی لە ئێراندا بریتیە لە "بلۆگ" بە تایبەتییش لە نیو لاواندا، ھەرچەندە حکومەتی ئەو ولاتە بە زۆری ھەول بۆ گرتنی ئەو کەسانە دەدات کە بلۆگینگ" بەکار دێن. ھەولێ گرتنی لاوەکانیش کاتی زیاتر دەبێت کە لە ژياننامەکانیاندا لەسەر ئەو لاپەرەيە ناماژە بە یاخیبوونی سیاسی دەکەن.

## میدیا و جیو پۆلیتیکى گشتى

مايهى سەرسۆرمەنە كە نوسەرەنى بوارى جىو پۆلىتىك پىشتەر بايه خى زۆريان بە جىو پۆلىتىكى گشتى نەداو، سەرەپاى ئەوئى كە مېدىا رۆلى گىرگ دەپىنىت لە تىگەيشتى مەوۆ و كارلىكردى جىهاندا. هەر يەك لە ئىمە خاوەن هۆكارى مېدىايى تايبەت بە خۆيەتى كە لە رىگاي دەست گەيشتن و كارلىكى مېدىا جىاوازەكانى وەكو رۆژنامەو رادىو و تەلەفزيون و ئىنتەرنېتەو بۆمان دروست بوو. ديارە بەهۆى زۆرى ژمارەى كەنالە تەلەفزيونىيە ئاسمانىيەكانەو، ئەم چوار شىوازەى راگەياندن هەميشە بە راددەيەكى باش لەبەر دەستى زۆرەى دانىشتوانى ئەمريكايى باكوور و ئەوروپا و بەشىكى زۆر لە ئاسيا و ناوچەى زەربايى هېمنداىە. بېگومان ئەوئەى راگەياند لە سەدەى بېستەمدا بە چرى هاتووتە گۆرەپانى كارەو، پەيوەندى جىهانى توندو تۆل تر و خىراتر بوو. هەرچەندە زۆر جار شىوازى راپۆرتە رۆژنامەوانىيەكان بە نەخاوازاو دادەنرىت، بەلام ئەو راپۆرتانە گەلەكان و شوئەكان و رووداوەكان بە باشى پىكەو دەبەستەو.

گومان ئەوئەى نىيە كە دروستكردن و بلاو كردنەو و سوود وەرگرتن لە هەوالەكان لە بنەرەتدا يەكسان و هەماهەنگ نىيە، چونكە هەندىك لە ئاژانس و كۆمەلگاكەكان باشتر لە شوئەكانى دىكە دەستيان بە سەرچاوەكانى هەوالا را دەگات. لە رووى دروستكردى هەوالىشەو، ئەوروپا و ئەمريكا لە پىشەوون بە هۆى بالا دەستى دامەزراو زەبەلاحەكانى وەكو

((CNN International, Time-Warner, News International, and BBC)).

ئەم دەزگايانە لە رووى بېياردان لەسەر شىوازو ناوەرۆكى پەخش كردنەو زۆر گىرنگ، سەرەپاى بوونى ئەو رۆژىمە نەتەوئەى و نىوئەتەوئەىيانەى كە تا راددەيەكى زۆر كۆنترۆلى بىنەر و بىسەرەكانى خۆيان دەكەن. ئەلبەتە ئەو راپۆرتى رۆژنامەوانى و پەخشى تەلەفزيون و بەرنامەى ئىنتەرنېتە كە بېيار دەدات چى جۆرە خەلك و شوئىن و رووداوىك شايستەى بايەخ پىدانى زياترە. ئەم هەلپەردانەش لە لاي خۆيانەو كارىگەرييان لەسەر كاردانەوئەى بىنەرەن دەبىت بەرامبەر گىرانەوئەى رووداوى تايبەت بە قورىانى و تاوانباران، چەوسىنەر و چەوساوەكان، و تاكە ناسراو و گروپە نەناسراوەكان. بۆ نمونە، زۆرەى خەلكى پىگەيشتو لە تەمەنە جىاجىاكاندا بە بېريان دىتەو كەى و لە كوئى بۆ يەكەم جار وئىنەى كوژرانى سەرۆك "كەنەدى"يان لە كانوونى يەكەمى ۱۹۶۳دا لە رىگاي تەلەفزيونەو بىنى. بەلام رووداوەكانى وەكو دارمانى دىوارى بەرلىن لە تشرىنى يەكەمى ۱۹۸۹ و هېرشەكانى ۱۱ سىپتەمبەرى ۲۰۰۱ زياتر لە بىرو هزرى ئەوئەكانى دواتردا زىندوو.

له بهر تهوډی راگه یانندن توانای دروستکردنی رای گشتی هیه و له سهر هردوو ئاستی نیوخوډی و جیهانییش کاریگری دهخاته سهری تهگهر به شیوې بهر فراوان پهخش و بلاؤ بکړیتهوه، بویه هیچ مایه ی سهرسورمان نییه که حکومت ته کان هول بدن بؤ ریڅکښتن و چاودړی کردن و په کڅستن و تهنانهت قهدهغه کردنی شو راگه یانندن به پټی بهر ژهوندی خوږیان. شو هه را گهره یه ش که دواي بلاؤ بوونه و ډیته کانی ناو زیندانی ته بو غریب هاته ئاراوه، نمونه یه کی شم حالت ته یه. فیلم کی دیکومینټی که نالی هه والی CBS ی ته مریکی له مانگی نیسانی سالی ۲۰۰۴ دا شم باره یه وه بلاؤ کرایه وه. تیدا وینه ی چند به ندرکراوټکی عیراقی که به کامیرای دیجیتالی پاسه وانیټک گیراوه، دهرده که وټ له کاتیکدا ورو به وروی سوکایه تی پیکردن و ته شک به دان دهنه وه. بیگومان کاریگری شو فیلمه دیکومینټارییه زور راسته وخو و وروژینه ر بو. بویه ئیداره ی سهر ډک (بوش) ناچار بو زور به خیرایی سهر کوڼی ته نجامد ه رانی رو داوه که بکات و به "چند سیوټکی گهنیو" ناوزه دیان بکات. به لام به لای رهنه گران له سیاسه تی دهره و ډی ته مریکا چی له ناوخو بیټ یان له دهره و، وینه کان وه کو نیشانه یه ک بؤ تاوانبار کردنی سیاسه تی دووقانه ی ته مریکا به کار دهیتران، به تاییه تییش هه کاتیک شو ولاته باس له پاراستنی مافه کانی مروژ و نه ریتی دیموکراتی لیبرالی بکات. هه رچهنده پیستریش وینه کان له سهر سایته جیا جیا کان بلاؤ کرابوونه وه، به لام شو که سانه ی بریاریان دابو به توندی بهر بهر دکانی داگیر کاری ته مریکا بؤ عیراق بکن، زیاتر بؤ شو مبهسته سوو دیان له وینه کان وهرده گرت. گروپنکی تر له بینهرانی وینه کان، شیوازی دیکه ی راگه یانندن و کوږه ندی کو ماله یه تییان به کار دهیئا وه کو چایخانه و په یامی راسته وخو به مبهسته گتوگو کردن و بیروا کوږینه وه دهریاری مانا و بایه خی شو وینه.

به ممش دهگه یه شو ته نجامه ی که هیژی جیوټولیتیکی راگه یانندن ته نها له خودی په خشکردندا نییه، به لکو گرنگی زیاتر له شیوازی باسکردنی که سه کان، شوینه کان، و یان رو داوه کاندایه، و اتا به چی ریگیایه وینا ده کرین بؤ بینهران. رو داوه کانی شم دوایه ی نیوان لوینان و باکووری ئیسرائیل نمونه ی شم شیوازه باسکردنه یه، تیدا به لای به شیکی زور له بینهرانی ئیسرائیل و ته مریکا و شوینه کانی تره وه، بؤمباران کردنی لوینان له لایه ن ئیسرائیل وه پاسای خو ی هه بو، چونکه کرده و کانی حزبول له باشوری لوینان هه ره شه ی سهریازی راسته وخو یان بؤ سهر ئیسرائیل دروست ده کرد. حزبول ته نها بهر پرس نه بو له هیتره مووشه کییه کان بؤ سهر باکووری ئیسرائیل، به لکو به کوشتنی ژماره یه ک سهریازی ئیسرائیلی و هه روه ها خه لکی سیقیل له ئیسرائیل و شوینه کانی دیکه ی وه کو نه رجه تنین تومه تبار کرابو. به لام به بچوونی خه لکی دیکه، بؤمباران کردن و داگیرکردنی



سەربازىي باشورى لوېنان لە لاھىن ئىسرائىلىيە نەگۇنجاو وىي پاساو بوون، بېجگە لەوھى زۆرتىرەن راددەي زىيانىشى گەياندە خەلکى سىقلى ناوچەکە. بە ھەر حال، ئەم وینەو ھەوالاننە دوو بۆچوونى جیپۆلیتیکى دژ بە یەکیان دروست کرد کہ ھەرگیز یەک ناگرەنەو.

ھەر وەھا دەکرى ئەم وینەو ھەوالاننە بېنە ھاندەر بۆ حکومەتەکان و بزوتنەو کۆمەلایەتیيەکان و خەلکى تریش تا داواي رینگا گرتن لەو جۆرە کردە سەربازىيانە بکەن. لەوانەییە بەشیک لە بېنەرەن شىوازي جیاوازيان بۆ کاردانەو پەپرەو کردییت وەکو: پەپوەندی کردن بە تەلەفۆن بە مەبەستی سەرەخشی کردن لە کەس و کارى قوربانیانی بۆمبارانەکە، ناردنی نامەى ناپەزایى لە رینگای رۆژنامەکانەو، یان ناردنی ئیمەیل بۆ دام و دەزگا حکومییەکان. واتا ویناکردنی گەل و شوینەکان لە راگەیانندا ھەموو جۆریک لە سۆز و داواکاری بۆ پەرچەکردار بە داواي خۆیدا دینیت، ھەرچەندە ئەو داواکاری و پەرچە کردارەنە جیاواز و جۆراوجۆریش دەبن. لە حالەتی شەری سالی ۲۰۰۶ لە نیوان ئیسرايیل و لوېناندا، ولاننە رۆژتاوايیەکانی وەکو ئەمریکا و بەریتانیا و فەرەنسا ناچار بوون ھاوولاتیانی خۆیان لە ناوچەکە بانگەششت بکەنەو ھەول بۆ راگەیانندی ناگرەست و دەستیوێردانی ھیزی ناشتی پارێزی سەر بە نەتەو یەکگرتووەکان لە ناوچەي ماملائیکەدا بدەن.

بەلام بە لای ژمارەییەکی زۆر لە خەلکى توندپەرە لە رۆژھەلاتی ناوہراست و جیھانی ئیسلامییەو، بۆمباران کردنی لوېنان دەخریتە چوارچۆیەکی گەورەتر کہ بریتییە لە دەستدریژی یەھودی-مەسیحی بۆ سەر کۆمەلگا موسلمانەکان لە چەندین شوینی وەکو ئەفغانستان، بۆسنە، چیچان، عێراق، و فەلەستین. ھەرچەندە پێشتریش وینەي ژمارەییەکی منداڵی کوژراو لە بەیروت لە رۆژنامە رۆژتاوايیەکاندا بلاو کرابوو، بەلام ئیستا وینەي دیکەي شوکھێنەري ئەو رووداوانە لە سايتهکانی ئینتەرنێتدا بەرچاو دەکەون و کاردانەوي توندیش لە ھزری خەلکى توندپەرەدا دروست دەکەن. ئەوھتا لە تشرینی یەکەمی سالی ۲۰۰۴دا، ئوسامە بن لادن، لە تۆماریکى دەنگیدا کہ لە ئینتەرنێت بلاو کرایەو، ئەو ی وەبەر ھینایەو کہ چۆن دیمەنی تاوہرەکانی شاری بەیروت، ئەوانەي فزۆکە جەنگییەکانی ئیسرايیل ھێرشیان دەکردە سەریان، ھانی داوہ تا بیر لە ھێرش کردنە سەر چەند بېنایەک لە ئەمریکا بکاتەو. بەمەش ناماژەي بە کردەو سەربازییەکی ئیسرايیل دەکرد کہ لە مانگی حوزەیرانی سالی ۱۹۸۲ لە دژی لوېنان ئەنجام درا. ئەوہبوو داواي نزیکەي بیست سال پلانەکی جیبەجی کرد و زیانیکی گیانی گەورەشی لی کەوتەو.

## هۆلیوود و ئەمریکا و سینەمای ئاسایشی نەتەوویی

لە بەشی زۆری سەدەی رابردوودا، ئەمریکا ئەو وێرانکارییە شەڕ و کارساتە گەورەییە بەخۆوە نەیبینی کە وەکو کاریکی رۆتینی لە پارچەکانی دیکە جیهاندا روویان دەدا، بێجگە لە هێرش کردنە سەر بەندەری پەرل هاربەر لە کانوونی یەکەمی ١٩٤١ و هێرشەکانی ١١ی سێپتەمبەری ٢٠٠١. بەلام سەرەرای ئەو خوڕپەو ترس زیانە گیانیانەیی هەردوو هێرشە کە هینایانە ئاراوە، ناکرێ بەراورد بکرێن لە گەڵ ئەزمونی هاویشۆیان لە ولاتانی وەکو فەرنس و بەلیکا و یەکییتی سۆڤییت. راستە لە کاتی هەردوو جەنگی جیهانیدا ژمارەییەکی زۆر سەربازی ئەمریکی گیانیان لە دەست دا، بەلام ئەو مەلانییەکان لە دەرەوی ئەمریکا روویان دەدا و نەدەگەشتنە ناو خاکی ئەو ولاتە. کۆمپانیا فیلمسازە ئەمریکییەکانیش، سەرەرای دورویی جەنگ لە ولاتەکیان، پێداگیریان لەسەر ئەو قسە نەستەقە دەکردووە کە هەمیشە جەنگ بە دوو شتێواز ئەنجام دەدرێت: یەکیەکیان لە گۆرەپانی شەڕدا و دوو مەشیشیان لە لە رینگای فیلمەکانەوه.

لەبەر ئەوەی ئەزمونی راستەوخۆی ئەمریکا لە شەڕدا سنووردارە، هۆلیوود زنجیرە فیلمیکی بەرھەم هێنا بە ناویشانی "سینەمای ئاسایشی نەتەوویی" کە بە شۆڕەییەکی تەکنیکی بەرز ئەو هەرشانەی نیشان دەدا کە رووبەرەوی ئەمریکا دەبنەوه. لیستی هەرشەکان دوورو درێژ بوو و چەندین ولاتی دەرگرتەوه وەکو یەکییتی سۆڤییت، هێزە کۆمۆنیستەکانی دیکە، نازییەکان، تیرۆریستەکان، نەیزەکی ئاسمان، ئەو هێزە سروشتییانەیی کە کۆنترۆڵ ناکرێن، و مەکینەو ئامیڕەکان. بە رەچاو کردنی نوابانگی بەربلای بەرھەمەکانی هۆلیوودیش لە ناوێوە دەرەوی ئەمریکا، ئیتر فیلم وەکو هاریکاریکی چالاک لە نیشاندانی هەلوێست و گرنگی ئەمریکا لە جیهاندا سەیر دەکرێت، چونکە فیلمەکانی هۆلیوود بۆ زۆریک لە دانیشتوانی دەرەوی ئەمریکا دەبنە یەکیەکی وێستگە بۆ ناسینی ئەو مەیللەتە (٣٠٠) ملیۆن کەسییەوه.

لەولاشەوهو لە سەردەمی شەڕی ساردا، هاوولاتیانی ئەمریکا نە خەلکی یەکییتی سۆڤییتان دەیبینی و نە سەفەری ئەو ولاتەشیان دەکرد. بە هەمان شێوە سەبارەت بە ولاتی (چین) ی کۆمۆنیستی و چەند ولاتیکی تریش کە ئەمریکا پەییوەندی لە گەڵیاندا نەبوو. تەنھا ژمارەییەکی کەم لە ئەندامانی هێزە چەکدارەکانی ئەمریکا لەو حالەتە بەدەر بوون و لە کاتی ئەنجامدانی هەلەتی سەربازیدا چاویان بە خەلکی ئەو ولاتانە دەکەوت یان سەردانی ولاتەکانیان دەکرد. هەروەها بازرگان و ھونەرەمەندان و وەرزشوانان و ئافرەتان و سیخوڕەکانیش ئەو دەرەتەیان بۆ دەرەخسا. بە لای زۆرەیی ئەمریکییەکان و هەروەها ئەوروپییەکان لە هەردوو لای ناوەرەست و رۆژەلانی کیشووەکەوه،

وتەكەي سەرۆك ۋەزىرائى بېرىتانيا ونستون چرچل دەرپارەي دروستکردنى "دىۋارى ئاسنىن" لە ناو ئەوروپا لىتۋانىيىكى دروست و ژىرائە بوو. دواترىش فىلم و رادىئو تەلەفېزىيۇن رۆلى كارىگەريان بىنىسى لە دروستکردنى بۇچۈنى تايىبەتى ئەمىرىكا دەرپارەي يەككىتى سۇقئىت و ئەو ھەرپەشانەي سىستىمى كۆمۇنىستى لە ناو ۋە دەرەۋى ئەمىرىكا دەيكرە سەر ئەو ۋلا تە. ھەرۋەھا رۆلېشيان ھەبوو لە پتەۋىكرەنى ھەستى ئەمىرىكىيەكان بە بوۋنى چەندىن خەسلەتى گىرنگ لە ۋلا تە كەياندە ۋەكو ناسنامەي خۇمالى، ۋلا تى ئازادىخۋازان، قەلاى دىموكراسى، و شىۋازى لىبرالى بۇ ژيان كە پىشتەر لە سالى ۱۹۴۷د سەرۆك ترومان باسى كىرەبوو.

مىژۋونۋوسانى بوارى فىلمسازى دوۋپاتى دەكەنەۋە كە گىرنگىر قۇناغەكانى سىنەماي ئەمىرىكى لە سەردەمى شەرى سارددا لە سالانى چەلكان و پەنجاكاندا بوو. لەبەر ئەۋەي لەو سەردەمەدا تەلەفېزىيۇن ۋەكو پىۋىستى بلاۋ نەبوۋە ۋە بەشىكى زۆر لە خەلگ ھىشتا نەبىۋنە خاۋەن تەلەفېزىيۇنى خۇيان، بۇيە بە زۆرى روۋيان لە شاشەكانى سىنەما دەكرە نەك تەنھا بۇ سەيكرەنى فىلمەكان بەلەكو بۇ بىنىنى رۇژنامەي سىنەمايى و فىلمە دىكۆمىتتارىيەكان كە لەگەل فىلمەكاندا نىشان دەدران. (رۇژنامەي سىنەمايى: فىلمىكى كورتى تايىبەت بە ھەۋالە كە لەگەل فىلمە سىنەمايەكەدا پىشكەش دەكرا—ۋەركىر). گىرنگى زۆرى ئەو فىلمانەش لەۋەۋە سەرچاۋى دەگىرت كە كۇمپانىاكانى ھۆلىۋود بۇ بەرھەمھىنانى فىلم پەيۋەندى پتەۋيان لەگەل چەند ۋەزارەتتىكى ھۆكۈمەتدا ھەبوو ۋەكو ۋەزارەتى دەرەۋە و ۋەزارەتى بەرگى لە واشنتون. ئەۋەبو لە سالى ۱۹۴۸د پەنتاگۇن ئۇفېسىكى پەيۋەندى ۋەكو بەشىك لە نوسىنگەي جىگرى ۋەزىرى بەرگى بۇ كاروبارى گشتى دامەزراند كە لە دوو روۋەۋە گىرنگ و بايەخدار بوو:

يەكەم: دەستىشانکردنى ھىلى گشتىي چىرۆكى فىلمەكان .

دوۋەم: بىرپاردان لەئەۋەي ئايا ھاۋكارى نىۋان ھەردوۋلا ئەو بەرھەمانەش بگىتەۋە كە پىۋىستىيان

بە بەكارھىنانى كەسايەتى و كەرەستەي سەربازى ئەمىرىكى ھەيە يان نا؟

بۇ نمۇنە، پەنتاگۇن بە سەرباز ۋەلەدارەكانىيەۋە بەشدارى لە فىلمى ۋەكو "دريژتەرىن رۇژ" (۱۹۶۱) دەكرە. بەلام دواتر بە ھۆي پەرە سەندنى تەنگەژى سىياسى لە بەرلىن كە گەيشتە ئەو راددەي ئەلمانىي رۇژھەلات دىۋارىك دروست بىكات و شارەكە دوو كەرت بىكات، پەنتاگۇن ناچار بوو ژمارەيەك لە سەرباز و پەلەدارەكانى لە كاتى بەرھەمھىنانى فىلمەكەدا بىكىشىتەۋە. ئەو دابەش كىرەش بەردەۋام بوو ھەتتاكو مانگى تشرىنى دوۋەمى سالى ۱۹۸۹ كاتى ئەلمانىيەكان دىۋارەكەيان روۋخاند و جارىكى تر بەرلىن گەپرايەۋە دۆخى جارانى خۆي.

پېشتریش پەنتاگۆن لە نزیكەوه هەماهەنگی لەگەڵ بەرھەمھێنەرانی وەكو (فرانك كاپرا) دا دەكرد و سەرباز و كەرەستەو رێنمایی پېۆیستیشی لە زنجیرە فیلمەكەیدا بە ناوینشانی "بۆچی شەپ دەكەین؟" پېشكەش كرد. ئەم زنجیرە بە تاییەتی بایەخدانى دەسەڵاتدارانى ئەمەریكای بە میدیای بینراو لە دروستكردنى رای گشتیدا نیشان دەدا. بە رهچاو كردنى راددەى ھەرپەشەكانى یەكیتی سۆفیتیش، هیچ مایەى سەرسۆرمان نەبوو كە چەند دەزگایەكى دیکەى وەكو ئاژانسى زانیاری و ئاژانسى ھەوالگى ئەمەریكا فیلم بە ھۆكاریكى كاریگەر دابنێن لە ئاگادار كردنەوى گەلى ئەمەریكا و خەلكى تریش لە دەرەوى ولات دەربارەى مەترسییەكانى یەكیتی سۆفیت لەسەر ئەمەریكا. بۆ نمونە، ئاژانسى ھەوالگى ئەمەریكا بودجەى نھێنى بۆ فیلمى كاریگەرى "كێلگەى ئازەل" كە لە سالى ۱۹۵۴ نیشاندارا، دابین كردبوو، چونكە جی پەنجەى "جۆرج ژورویل" ی نوسەرەكەى بە كاریگەر ھەژمار دەكرا بە ھۆى ئاماژە ناراستەوخۆكانى ناو فیلمەكە بە جیبەجی نەبوونی بەلێنەكانى شۆرشى روسیا لە سالى ۱۹۱۷دا.

بە گشتى، لە سالانى چەلەكان و پەنجاکاندا كۆمپانیاكانى بەرھەمھێنانی فیلمى ھۆلیوود پېۆیستییان بە بودجەو دەست تێوەردانى حكومت نەما كە بېتێ ھاندەریان بۆ ئەوێ بە باشى ھەرپەشەكانى یەكیتی سۆفیت و سیستى كۆمۆنیستى بۆ سەر سیستى سیاسى ولایتیان روون بكەنەو. لەو سەردەمەدا ئەمەریكا و روسیا تووشى پێكدادان ھاتن لەسەر ئایندەى بەرلین و نیمچە دوورگەى كۆریا. ئیتەر فیلمەكانى وەكو "كۆرەكەم جۆن" (۱۹۵۲)، "ئەستێرەى مەریخی سوور" (۱۹۵۲)، و "شتەكە" (۱۹۵۱) باسیان لە پەيوەندى ئێوان ئەو ھەرپەشەو مەترسییانەیان دەكرد كە لەو ماوەى پەر ئاشووبەدا توشى خەلكى ئەمەریكا دەبوونەو. لە كاتێكدا فیلمى یەكەم پێداگىرى لەسەر دەسەڵاتی كۆمۆنیستى لە كارتێكردن و تێكدانى وەرە لاوەكان دەكرد، دوو فیلمەكەى دیکە باسیان لەو مەترسییانە دەكرد كە نەیارانى ئاسایشى نەتەوێى ولات دەیانخولقاند. ئەگەر بە سەر یەكەوێش خوێندنەویان بۆ بكریت، فیلمەكان ئەویان نیشان دەدا كە خەلكى ئەمەریكا پېۆیستیان بە ھوشیاركردنەوى بەردوامە، و ھەر و ھا پېۆیستیشە ھەژمونی ترسناكى كۆمۆنیزم سنووردار بكریت. بە ھەمان شێوێ بێركردنەو جیۆپۆلیتیکییە كەردەییەكانى سەردەمى ئیدارەى سەرۆك ھارى ترومان، فیلمەكانى وەكو "كۆرەكەم جۆن" (۱۹۵۲) ھاریكار بوون لە ویناكردنیكى جوگرافیى تاییەت بە ئەمەریكا و جولاندى زياترى ھەستى خەلك دەربارەى گرنیگى ناسنامەى خۆمالى لەو ولاتەدا. لە سەرێكى دیکەشەو، فیلمەكان کرانەو و لیبوردەى ئەمەریكایان بە چاكەو لە ھەمان كاتیشدا بە ھەرپەشە بۆ سەر ئەو ولاتە ھەژمار دەكرد. بە پێى ناوەرۆكى ئەو فیلمانە، پېۆیست بوو

هاوولائییه دلسۆز و نیشتمانپه‌روه‌ده‌کانی ئەمریکا زۆر وریا و بە ئاگا بن، چونکە لە سایه‌ی کرانه‌وه‌ی ئەمریکا به‌رووی جیهاندا، شت و مه‌ک و خه‌لک و ته‌نانه‌ت هه‌زه جیاوازه‌کانیش به‌ ئاسانی دێنه‌ ناو ولاته‌وه و کاریگه‌ری نه‌رێنی دروست ده‌کهن. هه‌روه‌ها فیلمه‌کان نیشانیان ده‌دا که له‌ دۆخێکی له‌و جۆره‌دا، لاوه‌ سۆزداره‌کان زیاتر ده‌کونه‌ ژێر باری کاریگه‌ری نه‌رێنی رۆشنی‌پیرانی نه‌یار به‌ سیستمی سیاسی ولاته‌که‌یان. بۆ نمونه‌، یه‌کێتی سوڤیته‌ به‌ "هه‌ره‌شه‌ی سوور" ناوه‌ده‌ کرابوو. نوسین و دی‌کۆمینه‌ته‌کانی نوسه‌ر "جۆرج کینان" یش به‌م شیوه‌یه‌ باس له‌و هه‌ره‌شه‌ ده‌کهن: له‌ رووی جوگرافیه‌یه‌ فراوانخواز، له‌ رووی کولتوریه‌یه‌ یه‌کگرتوو، له‌ رووی ئاینیه‌یه‌ جیگای گومان، و له‌ رووی سیاسیه‌یه‌ هه‌ولێ یی‌ وچان ده‌دات بۆ شیواندنی پێکهاته‌ی سیاسی له‌ ئەمریکا. هه‌ر به‌ پێی چه‌ند به‌شیکی هۆلیوود، یه‌کێتی سوڤیته‌ ده‌توانێت به‌ هاوکاری خه‌لکی بیانی هه‌ره‌شه‌که‌ی دژ به‌ ئەمریکا جێبه‌جێ بکات و ته‌نانه‌ت له‌ درێژیه‌ هه‌وله‌کانیدا بۆ کۆتێرۆڵکردنی جیهان، کاریش بۆ لی‌کترازاندنی نه‌ییاره‌کانی ده‌کات.

ئه‌لبه‌ته‌ که‌سایه‌تی سیاسی و ئاینی وه‌کو ویام به‌کلی، بیللی گراهام، و جۆن فۆسته‌ر دولز، تیکه‌ڵ به‌و گفتوگۆ ده‌ژایه‌تی کردنه‌ی یه‌کێتی سوڤیته‌ و "هه‌ره‌شه‌ی سوور" ه‌ بوون. به‌ تایبه‌تی‌یش بیللی گراهام هه‌میشه‌ دووپاتی جیاوازی نیوان سوڤیته‌ی بی‌ ئاین و ئەمریکای مه‌سیحی ده‌کردوه‌. به‌ مه‌به‌ستی دووپاتکردنه‌وه‌ی گرنگی ئه‌و جۆره‌ فیلمانه‌ش، هێرشێکی سیاسی تازه‌ دژ به‌ سوڤیته‌ له‌ رێگای لیژنه‌ی چالاکیه‌ غه‌یره‌ ئەمریکیه‌کان له‌ ئه‌نجومه‌نی نوێنه‌ران له‌ کۆتایی سالا‌نی چه‌له‌کان و سه‌ره‌تای په‌نجاکاندا ده‌ستی پێکرد. لیژنه‌که‌ له‌ سالی ۱۹۴۷ ده‌ستی کرد به‌ لی‌کۆڵینه‌وه‌ له‌ گه‌ڵ "شایه‌ته‌ دۆسته‌کان"، به‌ره‌مه‌پێنه‌رانی فیلم، نوسه‌رانی سیناریۆ، و ئه‌و ته‌کته‌رانه‌ی په‌یوه‌ندیدار بوون به‌ بێشه‌سازی فیلمه‌وه‌. له‌ پرۆسه‌که‌دا چاوپێکه‌وتن له‌ گه‌ڵ ( ۴۱ ) که‌سدا ئه‌نجام درا و ژماره‌یه‌ک له‌ کارمه‌ندانی بواری فیلمسازی به‌ هه‌لگرته‌ی بیروپرای چه‌رپه‌ی تۆمه‌تبار کران.

دواتر لیژنه‌که‌ چالاکیه‌کانی له‌سه‌ر "هۆلیوود ۱۰" چڕ کرده‌وه‌. ئه‌م گروپه‌ له‌ چه‌ند که‌سی‌ک پێکهاتبوو که‌ رازی نه‌بوون وه‌لامی هه‌یچ پرسیارێک بده‌نه‌وه‌. له‌مه‌شدا پشتیان به‌ یه‌که‌مین هه‌موار کردنی ده‌ستووری ولاته‌ ئه‌ستور بوو که‌ مافی وه‌لام نه‌دانه‌وه‌ی پرسیارێ ده‌دایه‌ تۆمه‌تباران. به‌لام لیژنه‌که‌ به‌م هه‌لۆیسته‌یان رازی نه‌بوو و له‌ ئه‌نجامی سه‌رپێچی کردنه‌که‌یان، هه‌موویان خرا‌نه‌ زیندان‌ه‌وه‌. ئینجا به‌ هاوکاری ئازانسی هه‌والگری و سوپای ئەمریکا لیستیک به‌ ناوی "که‌نالی سوور" ئاماده‌ کرا و تێیدا زانیاری ده‌رباره‌ی هه‌ر که‌سی‌ک تۆمار ده‌کرا که‌ له‌ هۆلیوود کاری ده‌کرد و خاوه‌ن رابردووی تیکده‌رانه‌ بوو. دیاره‌ به‌ پێچه‌وانه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی ده‌چوونه‌ به‌رده‌م لیژنه‌ی چالاکیه‌

غەيرە ئەمىرىكىيەكان و بى تاروانى خۇيان دەسەلماندا، ناۋەكانى ناو "كەنالى سور" دەرخانە لىستى رەشەۋە بە ھىچ شىۋەيەك ۋەكو نوسەر، ئەكتەر، يان بەرھەمەيىنەرى فىلىم ۋەر نەدەگىران. لەم چوارچىۋەيدا زياتر لە ۳۰۰ كەس بە (چارلى چاپلن) و (تۇرسون ويلز) يشەۋە ئەو تۆمەتەيان دراىە پال. ئەم ھەنگاۋەش كاريگەرى گەۋرەى لەسەر ھۆلىۋود درووست كرد و بە ھىچ شىۋەيەك يارمەتى دروستبۈۋىنى كولتۇرى جىاۋازى نەدەدا، بە تايىبەتتېش لەبەر ئەۋدى بۇچۈۋى باۋى سەردەمى شەرى سارد دوۋپاتى مەملانېتى سىياسى و ئاينى لە نىۋان ئەمىرىكا و دۈزمنەكانىدا دەكردەۋە.

بەلام ئەو باسەى سەرۋە بەو مانايە نىيە كە سەرجمە بەرھەمەيىن و رەخنەگرانى بوارى فىلىمسازى و بىنەرانىش بەم ويناكردنە جىۋپۇلىتېكىيەى "ھەرەشەى سور" رازى بوۋىن و گلەيىان لى نەبوۋىت. بەشېك لە بەرھەمەيىنەكان فىلمى خەيالى زانستى و دىۋەزمەى ھاۋپەمانەكانيان بەكار دەھىنا بۇ ئەۋدى بۇچۈۋىنىكى تەۋاۋ جىاۋاز دەربارەى شەرى سارد وينا بكەن. بۇ غۈۋنە، فىلمىكى جاك ئارنۆلد بە ناۋىشانى "لە دەرۋەى سنوۋرەۋە ھاتوۋە" (۱۹۵۳)، باس لە گروپىك لە لايەنگرانى ئەمىرىكا دەكات كە سەردانى ئەو ۋلائە دەكەن و رەخنە لە مەترسى ئەمىرىكا لە كەسانى غەرىب و نەناسراۋ دەگرن. لە لايەكى ترەۋە ھەمواركردنەكەى "ستانلى كرەيمەر" بۇ فىلمى "لەسەر كەنارەكان" (۱۹۵۹) باس لە مەترسى قىركردنى ئەتۆمى دەكات و لۇجىكى ستراتىجى خودى مەملانېتى ئەتۆمى دەخاتە ژېر پىسارەۋە. سەرەراى رەخنەى حكومەتتېش، فىلمەكە بوو بە يەككە لە گەۋرەترىن بەرھەمەكانى ئەو سالە. فىلمىكى دىكەى ستانلى كرەيمەر بە ناۋىشانى "مانگى بەرز" (۱۹۵۲) چىرۆكى بەرپىسى شارېك دەگىرپتەۋە كە خەلكەكەى ھاۋكارى ناكەن سەرەراى ئەۋدى گروپىكى ياخىبوۋ بىريان داۋە تۆلەى لى بكەنەۋە، چونكە پىشتەر بە بىارى ئەو دەستگىر كرايوۋن.

لە نىۋان سالاننى كۇتابى چلەكان و سالاننى شەستەكاندا، دەزگا فىلىمسازىيەكان زياتر لە ۴۰۰۰ فىلميان بەرھەم ھىنا كە تەنھا بەشېكى كەمىان رەخنەيان لە تىگەيشتنى دىرينخوازانەى ئەمىرىكا بەرامبەر شەرى سارد و ويناكردنى جىۋپۇلىتېكى بۇ ھەرەشەى يەكېتى سۇقېت و بلۇكى كۆمۇنىستى دەگرت. بەلام لە ئەنجامى لىكۆلىنەۋەكانى لىژنەى چالاكىيە غەيرە ئەمىرىكىيەكانى سەر بە ئەنجومەنى نۆينەرەن و دواترىش لىكۆلىنەۋە تايىبەتتېبەكانى سىناتۇر جۇن مىككارسى، كارى ھۆلىۋود ئاساتر بوو لە روۋى بەرھەمەيىنانى ئەو فىلمانەى كە تىگەيشتنى شاراۋە دەربارەى ئەمىرىكا ۋەكو ۋلائېكى خاۋەن دانىشتۋانى لەخۋا ترس و ئازادىخۋاز زياتر دەچەسپېنن، ۋلائېك كە سوۋرە لەسەر بەرەركانى كردنى ھەر ھەۋلىكى ھەلخەلەتاندن لە لايەن سۇقېتتى بى ئاين و تاۋانبارى نېۋدەۋلەتتېۋە.

به گه پړاڼه وهش بؤ دواوه، ده بېنېن له بهشي هره زوړی سرده مې شهرې ساردا (سالاني چله کان و په نجاگان) و هره روا له سالاني هه شتا کانيشدا، هو ليود له لووتکي خپاراستندا بوو له روي وينا کړني شهرې سارده وه. من وهکو ميړدمندالک له سرده ماندا، به بېرم ديت که سيري فيلمې "شه فقي سوور" (۱۹۸۴) م ده کړد. له سره تاي فيلمه که دا، هيژيکي سوځيتي و کوبې به پهره شوت هيژ ده که نه سهر قوتا بجانده يه کي شمريکي له ناوچه يه کي روژتاواي شمريکا. له کوژتابي فيلمه که شدا گروپنک قوتابي هيژ شيکي پنجه وانه ي سهر که وتوو دژ به هيژ شهبهران شمخام دده ن. فيلمه کاني تر له نمونه ي "باشترين چهک" (۱۹۸۶) له گهل سرده ميکدا ده گوځين که چهنده خه سله تيکي جياواز به خووه ده گريژت وهکو: گرژبي تازه ي شهرې ساردا، سوور بوني شمريکا له سهر پاک کړدنه وه ي شمريکاي لاتين له هيژه کو مونيسته کان، و هره روا دابېن کړدني پالېشتي دارايي و سهر يازي بؤ لايه نه کاني دیکه ي وهکو شوړ شگېراني شمغانستان که بهر يره کاني هيژه کاني سوځيتيان له و لاتهدا ده کړد.

بيگومان شوين و هه لکه وته ي فيلمه کاني تاييه ت به دوا قوناغي شهرې ساردا زور گرنګ و بايه خدارن، چونکه تيشکي زياتر ده خه نه سهر شم هره شه ناشکرايه ي که حکومت و رژيمه کاني شمريکاي ناوه راست، باشووري روژه لاني ناسيا، و روژه لاني ناوه راست له سهر شمريکا دروستيان ده کړد. بوجوني باوي دواي شهرې که نداوېش له سالي ۱۹۹۱، بريتي بوو له دهر که وتني شم فيلمانې که باس له تيرويزمي نيسلامې ده که ن له ولايت و شوينه کاني وهکو به يروت. شم لېه ته دهر که وتني فيلمه کان ته نها به ريکه وت نه بوو، چونکه پيژتر هيژه کاني شمريکا له سالي ۱۹۸۳ له لوبندا بلاوه يان پي کرابوو و زهره ر و زباني زوريشيان بهر که وت. شم ده بوو له تشريني يه که مې هه مان سالدا، ته قينه وه ي نوټومبيلکي بوم پيژکراو زياتر له (۲۰۰) سهر يازي مارينزي شمريکي له سهر ياز که که يان له به يروت کړده قورباني. دواي شم وهش چه ندين فيلم بهرهم هيتران وهکو "بازي ناسين" (۱۹۸۵) و "فه قه مې دهريايي" (۱۹۸۵) که لوبنان و يان روژه لاني ناوه راستيان به گشتي ده کړده گوړه پاني جوگرافي چپو که کانيان. دانيشتواني شم شوينه شه له فيلمه کانا به بي عه قل و شپړانگيز و توندو تيژ وهسف ده کړان، به تاييه تييش دژ به که سايه تي و بهر ژوه ندييه کاني شمريکا و روژتاوا. سهر به ت به فيلمې "باشترين چهک" يش، که هيژي دهريايي شمريکا هاوکاريه کي باشي له بهرهمه پيژانيدا پيشکه ش کړد، دوا له بهرهمه پيژره کاني کرابوو که وينه ي ديمه ي شمريکان له ناو زدهريادا بگريژت و له کاتي وينه گرتنه که شدا، ناوچه يه کي سهر زهرياي هند کرايه شويني رووداوه کان. تييدا فرو که وانه کاني دوژمن و انيشان ده دران که شمستيره يه کي سوور له سهر کلاوه کانيانه، به لام

ناسنامەى راستەقىنەيان نەزانراو. لەبەر ئەوەى زەرياكەش لە رۆژەهلانى ناوەرپاستەو نەزىكە، لە فيلمەكەدا وا مەزەندە دەكرا كە فرۆكەكان لەو ولاتانەو هاتن كە هاوپەيمانى يەكيتى سۆڤىتن.

بىگومان ئەم جۆرە لە ويناكردنى جيوپۆلىتيكى بە لای عەرەبە ئەمريكيەكانەو مایەى نىگەرانیە، چونكە هەست بەو دەكەن كە گروپىكى ديارىكراو بە لایەنگرى كردنى تیرۆر و ئەنجامدانى چالاكى دژ بە ئەمريكا تۆمەتبار دەكرێت. بە هێرش كردنى هێزەكانى ئەمريكا بۆ سەر هێزە سەربازىيەكانى عێراق لە ولاتى كويت لە كانوونى دووهمى سالى (١٩٩١) دا، ئەم مەترسیيە زۆر زیادى كرد. لەولاشەو روون بوووە كە چیتى يەكيتى سۆڤىتن نايستە هەرپەشەى سەربازىيە جىددى بۆ سەر ئەمريكا، بە تايبەتیش كە لە دواى رووخاندنى ديارى بەرلین لە تشرینی دووهمى سالى ١٩٨٩ دا شەرى سارد بە كردهو كۆتايى هات. بەلام بەو مانايەش نەبوو كە ئیتر رووسیا هەرگیز نايستە هەرپەشە بۆ سەر ئەمريكا. كاتىكىش ھۆلیوود وینەى يەكيتى سۆڤىتن پيشووى دواى شەرى ساردى لە فيلمەكانى وەكو "چارى زىرین" (١٩٩٥)، "هیزى ئاسمانى ژمارە يەك" (١٩٩٧)، و "ناشتىخواز" (١٩٩٧) نیشان دەدا، ئەو ولاتە بە شىواو، پارچە پارچە، و سەرچاوەى تیرۆر وینا دەكرا. لە بەرامبەرىشدا، هەرچەندە فيلمىكى وەكو "راوكردنى ئوكتۆبەرى سوور" (١٩٩٠) مەترسى ئەگەرى هێرشىكى دەريایى يەكيتى سۆڤىتن بۆ سەر ئەمريكا دەوروزاند، بەلام باسى لە كاپىتنىكى دەريایى سۆڤىت و ئەفسەرەكانى ھاوكارى دەكرد كە بە پەرۆشن بۆ هەلەهاتن بۆ ئەمريكا تا لە بەرھەمى "خەونى ئەمريكى" سوودمەند بن.

بەر لە هێرشەكانى ١١ سېپتەمبەرى سالى ٢٠٠١، لە كاتىكدا فيلمەكانى دواى شەرى سارد باسیان لە كردهو تیرۆرىستى لە دژى ئەمريكا دەكرد، ھاوكات پيشىبينى كارى تیرۆرىستيان دەكرد. كاتىكىش كە لە سالى (١٩٩٣) هێرش كرايە سەر سەنتەرى بازرگانىيە جیهانى و لە سالى (١٩٩٦) دا هێرشىكى ھاوشێوە دەزگایەكى فیدرالى لە شارى ئوكلاهوماى كرده ئامانج، كاردانەوێى ھۆلیوود بە ھەمان راددەى هێرشەكانى ١١ سېپتەمبەر توند و راستەوخۆ نەبوو. فيلمەكانى وەكو "خىرايى" (١٩٩٤) و "بەرد" (١٩٩٦) باسیان لەو كردهو تیرۆرىستىيانە دەكرد كە چەند پۆلىس و ئەفسەرىكى ئەمريكى وەكو ناپەزايى بەرامبەر حكومەتى فیدرال و یان چەند دەزگایەكى ديارىكراوى ئەو حكومەتە ئەنجامیان داو. بەلام لە فيلمى سىنەمايى وەكو "ئەستىرەى مەمۆنەكان" (١٩٦٨) دا باس لە ويرانكردنى نيويۆرك كراوە كە تىیدا (١٩) فرۆكە رفین بەو كارەیان مشت و مړىكى گەورەيان دەربارەى تايىندەى ئەمريكا هینايە ئاراو. بۆیە ئىدارەى سەرۆك جۆرج بوش ھۆلیوودى وەكو



یه کیځ له ریځاګانی وه لاندانه وې شو روډاوه به کار هیڼا، و دواتریش خودی سهرۆک شهړی له دژي تیرۆر له جیهاندا راګه یاند.

به گشتی، شو فیلمانه ی باس له هیڅی تیرۆرستی ده کهن و پیښ ۱۱ ی سیپته ممبر بهرهم هیتراون به لاس دوی هیڅه کان نیشان دراوڼ، به شتواریکی جیاواز له لایه ن بینهره نه مریکیه کان و خه لکی دهره وې نه مریکاش پیښواریان لی ده کرا. له م رووه وې فیلمه کانی وه کو "دایمانی ناراسته وخو" (۲۰۲) و "کزی سهرهم مه ترسییه کان" (۲۰۰۱) زور بایه خدار بوون، چونکه باس له وه ده کهن که چون توندرو وې کانی کولومبیا و روسیا سهرکه وتوانه بومب له شاره نه مریکیه کانی وه کو بالتیمور و لوس انجلس و واشنتون دته قیننه وه. نه لته پلانی فیلمی "کوی سهرهم مه ترسییه کان" کوزانکاری به سهردا هات بو شو وې پسپوره روسیه کان له کاتیکدا نیشان بدات که سهرقالی کوزینی ده زګایه کی ناوکی ئیسرائیلن. نه مهش له کاتیکدا روو ددات که دیمه نی پشته وې فیلمه که مللانی نیوان نه مریکا و روسیا له سهر هریمی چیچان نیشان ددات.

### "له پشته وې هیله کانی دوژمنه وه" (۲۰۰۱) و

#### په یوه نډیه کانی نیوان نه مریکا و نه وروپا

"رؤیمرت کاګان" ی رهنه گری ستراتیجی نه مریکی تیښنی شو د کردووه که نه مریکا و نه وروپا به شتواری جیاواز له چه مکی سیاستی جیهانی تیځه یشتون. به بوچوونی کاګان، نه وروپیه کان له م باره یوه زیاتر ناروویان له فرجه مسهری و یاسای نیوده ولته ییه به پیچه وانه ی نه مریکا که هیڅی سهریازی و کرده ی تاکړه یی زیاتر به لاره په سنده. فیلمی "له پشته وې هیله کانی دوژمنه وه" ی هو لیسوودیش که باس له هه ولی هیڅی دهریایی نه مریکا ده کات بو زګار کردنی فرۆکه وانیځ له ناوچه کانی بوسنه ی ژیر دهسه لاتی سهریه کان، رهنه گدانه وې شو تیځه یشتنه جیاوازه یه. له به شتکی هس تیاری فیلمه که دا، فرمانده یه کی ناتو (که ییګومان نه وروپیه)، سزای شو نه دمیراله نه مریکیه ددات که سهر کردایه تی هه وله که ی کردووه له بهر شو د موله تی بو نه غامدانی پرۆسه که ورنه گرتووه داوایشی لی ده کات که پرۆسه که رابگریځت. به لاس دواتر نه دمیراله نه مریکیه که له دیمه نیځدا که ناماڅیه به ته حده ا کردنی فرمانده یه کی ناتو، پرۆسه که جیبه جی ده کات و فرۆکه وانه که وتووه کهش زګار ده کات. له کوتاییدا نه دمیراله نه مریکیه که سزا ددریت له بهر پابه ند نه بوونی به فرمانده نه وروپیه که وه. به مهش په یامی فیلمه که بریتی ده بیټ له وې که هندیځ جار پیویسته نه مریکا تاکلایه نانه رهنه تار بکات.

يېڭومان ددەكرى باسى زياتر ددەبارەى ئەو فيلمانە بكرىت كه له دواى ۱۱ى سىپتەمبەر دەرکەوتن به فيلمى "يەكگرتو ۹۳" (۲۰۰۵) يشەوه كه باس له هەمان هيرش دەكات. له ئەنجامى بينىنى ئەو فيلمانەش چوار دەرەنجام بەرچاو ددەكەون:

يەكەم: پيشەسازى فيلمى ھۆليوود ھەميشە و ئىستاش پەيوەندى پتەوى لەگەڵ دام و دەرگاكانى حكومەتى ئەمريكادا ھەيە بە تايبەتبيش پەتتاگۆن.

دووم: فيلمەكانى ھۆليوود بە گشتى لە روى سياسىيەوه خۆپارزين و ھەميشە رەنگدانەوہى كەش و ھەواى باوى سياسىيى ئەمريكان. بۆ نمونە فيلمى وەكو "دكتۆر ستەرنج لەف" (۱۹۶۴)، لە ميژووى سينەماى سەردەمى شەرى سارد لە ئەمريكا ديار و بەرچاوه، بە تايبەتبيش لەبەر ئەوہى گالته بە ھەل و مەرجى جيوپۆليتيكىي ھاوچەرخ دەكات كه لەم حالەتەدا بە ماناى گالته كردن بە ملەلانىي ناووكى نيوان يەكيتى سۆقيت و ئەمريكا ديت. فيلمى "فەرەنپايەت ۹/۱۱" (۲۰۰۴) ى دەرھينەر (مىكل مور) يش ھەولتيك بوو بە شيوازي جياواز بۆ دروستكردى كاريگەرى لەسەر ھەلبژاردنە سەرۆكايەتيةكەى ئەو سالە لە ئەمريكادا. بەلام ھەولەكە سەرکەوتوو نەبوو، چونكە سەرۆك جورج بوش بە سەرۆكى ئەمريكا ھەلبژيردرايەوه سەرەراى ھەولەكانى (مور) بۆ گومان خستە سەر ئيدارەكەى.

سيپەم: لە كاتى نواندى شوپنەكان و ميللەتەكان لە ناو فيلمدا، پيويستە رەچاوى نىگەرانيى عەرەبە ئەمريكايەكان بكرىت. بۆ نمونە فيلمەكانى وەكو "ئابلوقە" (۱۹۹۸) و "رېساكانى پەيوەندى" (۲۰۰۰)، عەرەب و موسلمانان بە ھەرەشە بۆ سەر ئەمريكايەكان بە رەش پيست و سپى پيستەوه دادەنن.

چوارەم: وەكو ئەوہى ھەردوو سەرۆكى ئەمريكا رۆنالد ريگان و جورج و. بوش نيشانيان داوہ، فيلمەكان كەرەستەيەكى بينراو بۆ ھاوولائيان داين ددەكەن بۆ ئەوہى بزەن بۆچى ئەمريكا پلان بۆ ئەو كردوہ تايبەتبيانە دادەنيت. بۆ نمونە، سەرۆك بوش، فيلمى ئيرانى "قەندەھار" (۲۰۰۱) ى بەكار ھيئا بۆ ھيئانەوہى پاساو بۆ دەستتيوہردانى ئەمريكا لە ئەفغانستان و بريارى رووبەرپوونەوہى سەربازى لەگەڵ رژيمي تاليباندا. لە فيلمەكەدا، ئافرەتيكى ئەفغانى نيشان ددەريت كه لە كەنەدا دەييت، بەلام نيازي وايە بچيتەوہ بۆ ئەفغانستان بۆ ئەوہى بگاتە لاى خوشكە خۆكۆژەكەى. بە ھەر حال، ئافرەتەكە ناگاتە لاى خوشكەكەى، بەلكو ناچار دەييت وەكو ھاوولائيانى تری ئەو ولاتە رووبەرپووى ژيانى ھەژارى و كويلەمەرگى ببیتەوہ.

دیاره له کولتور پکې خاوهن راځه یانې چرې وهکو شهوې شمريکا، فيلم گرنګييه کي جیو پوليټيکي گشتي بهرچاوي هه يه. زور بهی هره زوری شمريکييه کانيش سه فهری زور ناکه، بويه نامانجي به شيکي زور له فيلمه کاني دواي ۱۱ سيپټمبر بریتيه له دلټيا کړندهوې خه لکي شه ولاټه له سهرده ميکدا که به نيگه راني و نه بووني متمانه ناسراوه. به گشتي، نامانجي فيلمه کان بریتيه له پته وکړدني ههستي جوگرافي و نه خلاقي تاييهت له ولاټدا (وهکو قوربان ييه کي بي تاواني دهستي تيرور)، وهکو چون فيلمه کاني سهرده مي شمري سارد ناماژديان به "هه رده شي سور" ده کړد.

### ميداي هه وال و چوارچيوې جوگرافي: که نالي نه لجه زيره به نمونه

چه مکي چوارچيوې له ليکولنې هوي ميدياييدا بو شهو گه شهی کردوه تا روون بکريته وه که چون راگياندن سهرنجي رای گشتي به رهو لای چهند بابيه تيکي ديار يکراو راده کيشيت. به مەش داناني چوارچيوې، تهرکيز له سهر شهو ده کات که چون روژنامه نوسان و ريکخواوه کاني تاييهت به ميديا، هه وال کان ريک ده خەن و پيشکه شيان ده کەن. شه مەش له نه نجما کار ده کاته سهر جوړي تيگه يشتني خوینەر و بينەر بو شه رووداو و بابيه تانه. داناني چوارچيوې وه "شهرې دژ تيرور" و "شهرې دژ به ماده هوشبهره کان" ماناي تاييهتي خويان هه يه که هه نديگ تيگه يشتن له سهر حسابي هه نديکي تر روون ده کەن وه. به هه مان شيوه ده کړي شه وه سفهي که له سهر بنه ماي شوينيکي جوگرافي ده کړيت، زور گرنګ و بايه خدار ييت له ده ستنيشان کړدني بابيه تيکي ديار يکراو. شه مەش به تاييهتي کاتيک گرنګتر ده ييت که ناوچه يک جينگاي ناکوکي ييت و گروه پينک ناکوکه کان به شيوهي جياواز ناوزه دي بکهن. بو نمونه، بير لهو تورهبونه جه ماوه رييه بکه ره وه شه گهر جاريک تله فزيوني هه رجه نتي ناي "دوورگه کاني فوکلاندي" ي به کار هيټا بو ناماژه کړدن به ناوه هه رجه نتي نييه کهي، واتا ئيسلاس مالټيناس. شه حالته، شه گهر روو بدات، شهوا به دوور له نيشتمانپه روهري ده ژمي دريت، به تاييهتي که حکومت به له دواي يه که کاني هه رجه نتي هه ميشه ناره زايي ده دره برن که شه دوور گانه له سالي ۱۸۳۳ به شيوهي ناياسايي لکينراون به به ريتانياوه. هه مان توورهبونيش دروست ده ييت شه گهر ميديايه کي فله ستيني له جيگاي که رتي روژناوا يان زهويه داگير کراوه کان، وشهي وهکو جودي و ساماريا به کار بيټيت (دو وشهي ئيسرائيلين بو ناماژه کړدن بو شه دوو ناوچه يه — وه رگري).

**SAC BANGOR, DAILY MAIL**

**STARRING**  
RICHARD CORLISS, TIME

ENTER TRAVEL. ROLLING STONE

DAVID EDWARDS, DAILY MIRROR

LOS LUNAROS, N.Y. POST

**SKILLZ**  
AIN'T IT COOL. NEWS

eat [eat](http://eatmag.com) MAY 2007 111

www.united93movie.co.uk   www.workingtitlefilms.com   www.ulp.co.uk

[www.united93movie.co.uk](http://www.united93movie.co.uk) [www.workingtitlefilms.com](http://www.workingtitlefilms.com) [www.wip.co.uk](http://www.wip.co.uk)

JADA KILLER, THE CHICAGO TRIBUNE

MAINTAINING THE OBSERVATION

POLLY CRANHAM, NEWS OF THE WORLD

DAVID DUNN, THE NEW YORKER

CLAUDE BURG, USA TODAY

DAW JOUN, EMPYRI

**15** CONTAINS INTENSE SCENES  
OF TERRORIZATION AND  
STRONG LANGUAGE

۱۶۳

عیراق له سالی ۲۰۰۳دا. ئه لجهزیره به پیچهوانه ی که ناله عهره بییه کانی دیکه وه، به خیرایی نوبانگیکی جیهانیی پهیدا کرد به هوی پهیره و کردنی شیوازی نوی له په خشکردنی ههواله کان و بهرنامه کانی تر له ولایتیکه وه که له سالی (۱۹۹۸) وه وهزارتی روشنبیری تییدا هه لوه شاده وه. ئه مهش مانای وایه که رۆژنامه و رادیۆ و تهله فزیۆنه کان له ژیر سانسۆری حکومت دهرچوون و رادهیه کی زیاتر له نازادیان به دهست هیئاوه. بیگومان ئه وه که ناله گرنگترین هۆکاری راگهیاندنه له رۆژه لاتی ناوهراستدا، چونکه له ناوچهیه دا خویندنه وهی رۆژنامه و گوشار به بهراورد له گهل و وژئاوادا له ئاستیکی نزمدایه.



۲۶. گرتهیه که له که نالی ئه لجهزیره وه. ۲۰۰۶/۹/۷

که نالی ئه لجهزیره به روالهت بایه خ بهو رهخانه نادات که ولاته ئیقلیمییه کانی وه کو میسر و سعودیه ئاراسته ی ده کهن، به لکو چهن دین بهرنامه ی ریچکه شکینی وه کو: روهی پیچهوانه، ته نهها بۆ ئافره تان، (زیاتر له یه که راو بۆچوون) ی داهیناوه که باس له بابته تی پر گرتی کۆمه لایه تی و کولتووری و سیاسی ده کهن وه کو بابته کانی مافی ئافره ت و توندرو ی ئیسلامی. نوبانگی میدیا کارو پیشکه شکاره کانی که ناله کهش وه کو دکتۆر فهیسه ل ئه لقاسم گهیشته وه ته زۆربه ی ماله کان نه که ته نهها له رۆژه لاتی ناوهراست به لکو له ناو عهره به کانی تاراوگهش له ئه مریکای باکور

و نه‌وروپا و شوینه‌کانی دیکه‌ی جیهان. هه‌روه‌ها یه‌که‌م که‌نالێ هه‌والێ عه‌ره‌بیه‌شه که ده‌رفه‌تی قسه کردنی به زمانی عیبری به وه‌زیر و به‌رپرسه فه‌رمیه‌یه‌کانی حکومه‌تی ئیسرائیل دابیت.

بیگومان نه‌وه‌ی زیاتر که‌نالێ ته‌لجه‌زیره‌ی به‌ناوبانگ کرد، بریتی بوو له‌ روومال‌کردنی هه‌لمه‌تی بۆمباران‌کردنه‌کی عێراق له‌ لایه‌ن ته‌مریقا و به‌ریتانیاه‌ له‌ کانوونی یه‌که‌می سالێ ۱۹۹۸. له‌ پرۆسه‌که‌دا که به "ئۆپه‌راسیۆنی ریوی بیابان" ناوه‌ده‌ کرا (ته‌و ناوه‌ی که‌ نه‌ه‌والێ ته‌لمانی "رۆمل" له‌ کاتی جه‌نگی دووه‌می جیهانیدا به‌کاری هێنا)، که‌نالێ ته‌لجه‌زیره له‌ ژێرنوسی شاشه‌که‌یدا کاریگه‌ری ۷۰ کاتژمێر له‌ هێرشی به‌رده‌وامی مووشه‌کی بۆ سه‌ر به‌غداو شوینه‌کانی دیکه‌ی عێراق نیشان ده‌دا. ته‌و ژێرنوسانه‌ش به‌ خێرای ده‌فۆشرانه که‌نال‌ه‌کانی دیکه له‌ سه‌رانسه‌ری جیهاندا. رژیمی سه‌دام حوسین که‌ هه‌ستی به‌ ناوبانگی به‌ریلاوی که‌نال‌ه‌که‌ کرد له‌ ریزی خه‌لکی عه‌ره‌ب زماندا، چه‌ند به‌رپرسیکی نارد که‌ توانای قسه‌کردنیان به‌ ئینگلیزی هه‌بوو وه‌کو جیگه‌ری سه‌رۆک وه‌زیران "تاریق عه‌زیز" بۆ ته‌وه‌ی کاریگه‌ری هێرشه‌کان بۆ بینه‌ران روون بکه‌نه‌وه و له‌ کاریگه‌ری هه‌وال‌ه‌کانی ته‌لجه‌زیره له‌سه‌ر بینه‌ران که‌م بکه‌نه‌وه. هه‌رچه‌نده‌ ته‌و که‌نال‌ه‌ ره‌خنه‌ی زۆری لی‌ ده‌گیرا له‌ ناوچه‌که‌و له‌ شوینه‌کانی دیکه‌شه‌وه و به‌ زمانخالی پروپاگه‌نده‌ی رژیمه‌کی سه‌دام تۆمه‌تبار ده‌کرا، به‌لام ته‌و ژێرنوسانه‌ رۆلی گه‌وره‌یان ده‌بینی له‌ وینا‌کردنێکی جوگرافی بی‌اواز بۆ عێراق. له‌گه‌ڵ ته‌وه‌ی میدیای به‌ریتانی و به‌تاییه‌تیش ته‌مریقا ره‌خنه‌یان له‌ کاره‌ درێدانه‌کانی رژیمی عێراق ده‌گرت، به‌لام ته‌و شریته‌ هه‌وال‌ه‌ عێراقیان وه‌کو شوینێکی خاوه‌ن شارستانی نیشان ده‌دا که‌ تێیدا خه‌لکی سیفیل له‌ هه‌مان کاتدا بوونه‌ته‌ قوربانی گه‌مارۆی سه‌پێنراوی نه‌ته‌وه‌ یه‌که‌گرتوه‌کان و بۆمبارانی هێزه‌ رۆژئاواییه‌کان.

کاتیکیش ته‌لجه‌زیره‌ بسوه‌ که‌نالێ په‌سه‌ندکراو له‌ لای ئوسامه‌ بن لادن و هاوڕێکانی، ئیتر ناوبانگی زیاتری په‌یدا کرد. له‌ سالێ ۱۹۹۸دا، ته‌لجه‌زیره‌ چاوپێکه‌وتنێکی له‌ گه‌ڵ بن لادن په‌خش کرد که‌ (۹۰) خوله‌کی خایاند و دواتریش چه‌ندین جار له‌ سه‌ر شاشه‌ی که‌نال‌ه‌که‌وه له‌ سالێ ۱۹۹۹دا نیشان درایه‌وه. ته‌م چاوپێکه‌وتنه‌ له‌ گه‌ڵ بن لادن و وه‌زیره‌ عێراقیه‌یه‌کاندا چه‌ند ولاتیکی ناوچه‌که‌ی وه‌کو سه‌عوویه و کویتی نیگه‌ران کرد، چونکه‌ هه‌ستیان ده‌کرد ته‌و که‌نال‌ه‌ ناوبانگی زیاتر بۆ تیروریست و دیکتاتۆره‌کان په‌یدا ده‌کات. به‌لام بیهینی ته‌و به‌رنامه‌نه‌ و پێنی سیاسی و جوگرافی ته‌و که‌س و رژیانه‌ی که‌ پێشتر وه‌کو بی‌لوجیک و شه‌رانگیز و ته‌مانه‌ت شیتیش وه‌سف ده‌کران، پێچه‌وانه‌ ده‌کرده‌وه. بۆ نمونه‌، جیگا که‌ی بن لادن له‌ ناو ته‌شکه‌وتنێکدا له‌ ته‌فغانستان ده‌بووه‌ هۆی تیشک

خستنه سهر ژياني ساده شو كه سايه تيبه به پيچه وانه شو ژياني سهر كرده شو رژيمه كاني ميسر و سعودي و پاكستان كه بن لادن به گندهل و ريسوا و غهيره ئيسلامي ناو دهيتان.

به ههمان شيوه روومال كړدني راپه رپني فله سستينيه كان له سالي ۲۰۰۱ دا، ژيرونسه كاني كه نالي ته لجه زير ده باره راپه رپن له كهرتي روژناو و دواتریش كاردانه و شو هيزه سهر بازيه كاني ئيسرائيل زور كارېگر بوون له بهر زكر دنه و شو رادده بابه خداني نيوده ولته شو به ناوچه كه و دانيسوانه كې. شو ژيرونسه ته نهها حكومه ته عهريه بيه كانيان نه ده خسته ژيتر فشار ووه، به لكو ته مريكا و ئيسرائيل شيان ناچار كړد كه پيدا چوونه ووه به ستراتيجه بيه راگه ياندني خويان له روژه لاتي ناوهر استدا بكهن. له ته بجا ميشدا دهسه لاتي راگه ياندني ئيسرائيلي دهستي دايه پيش خستني بهر نامه كاني شو كه ناله عهريه بيه كه له ئيسرائيله و په خشي ده كړد. به لام له كاتي خودي راپه رپنه كهدا، دهسه لاتداراني فله سستيني به شيوه كاتي نو سينگه كانه نالي ته لجه زير ديان له رامله لا داخست. ته ووش و كو نار ه زايه كه بهرام بهر بهر نامه بيه كه بهر ده وام له سهر ريكر خراي رزگار بخوازي فله سستين (فتح) له دواي داگر كړدني لوينان له لايهن ئيسرائيله ووه له سالي ۱۹۸۲ په خش ده كړا. سهر پاي شو هه نكاووش، كه ناله كه بهر ده وام بوو له پيدا هه لدان به گهلي فله سستين و وروژندن و پاله پستو خستنه سهر حكومه ته كاني روژه لاتي ناوهر است به بي جباوازي.

له ته بجا مي روومال ژيرونسيه كې ته لجه زير له ته فغانستان و عيرافدا، كه ناله كه بووه جيي رق و كينه ي بهر پر ساني ته مريكا و بهر يتانيا، له بهر شو و وني شو قوربا نيانه ي بلاو ده كړد ووه كه به بومب و مووشه كي هيزه هاوپه يانه كان ده كوژان. ههروها ناماري زهره و زيان شو هيزي هاوپه يماناني بلاو ده كړد ووه كه بزوتنه و شو تاليبان و هيزه بهر هه لستكاره كاني شو دوو ولاته رايانده گه ياند. وادياره هه له بهر شو هو يانه شو بوو كه له كړد ووه يه كي ناچوا مي رانه دا، نو سينگه كې كابولي كه ناله كه كرايه نامانجي مووشه كي كي ته مريكي و تييدا په يامني ريك كوژا. دواتریش ئيداره شو سهر و بوش نار ه زايي له بهرام بهر راپورتي په يامني ريه كاني كه ناله كه ده بري گوايا دوورن له ريسا و سيستمه كاني كاري روژنامه وانيه ووه. ته هيزه دروست له كاتي كدا هات كه حكومه تي ته مريكا له دواي هيزه كاني ۱۱ سيپته مبهر سهر قالي هه لمه تيكي ديبلوماسي بوو بو دنيا كړدنه ووه موسلماناني جهان كه ته مريكا پيشوازي له موسلماناني نيشته جيي شو ولاته ده كات و به به شيك له كومه لگاي ته مريكي له قه له ميان ده دات. به لام به هاتني سالي ۲۰۰۲، ده كه ووت كه هه لمه تي "نه ريته هاوپه يانه كان" كه جيگري و هيزي ده ووه بو سياسي گشتي (چارلوت بيه رز) دهستي پيكر دبوو، كاريگه ريه كي ته ووتو له سهر بزچووني راي گشتي عهريه بهرام بهر ته مريكا دروست نه كړد ووه.

بینګومان ګرنگترین میراثی تاییهت به چوارچیوډی جوګرافۍ، بریتیه لهو شیوازهۍ بن لادن به کاری دهینا بو بهردهوام بوون له سود ودرگرتن له کهنالی ته لجه زیره له په خشکردنی په یامه کانی بو سهرانسری جیهان. دیاره به هوی خیرایی توړی په یوه ندیی بی ته لی مؤدیرنهوه، باره گاکهۍ بن لادن له نه فغانستان شوپنیکۍ گونجاو بوو بو به کارهینانی میدیا به مه بهستی رهوانه کردنی په یامه کانی. نهو په یامانهش ههستی دژه نه مریکا و دژه نیسرائیلیان له ناوچه کهدا زیاتر دهورژاند. له چاوپیکه وتنیکیدا له کهل په یامنیتری ته لجه زیره "تهیسیر عملونی" که له تشرینی په که می سالی ۲۰۰۱ تومار کرابوو، بن لادن دووپاتی کردهوه که هیژشه کانی ۱۱ی سپپته مبر له دژي نه مریکا تنها بهرگری له خو کردن بووه بهرامبر سیاسهتی دووفاقانهۍ نه مریکا له مهر داگیرکردنی فله سستین له لایهن نیسرائیل له لایهک و هیژشه کولونیا لیه تازه کی خودی نه مریکا بو سهر عیراق و نه فغانستان له لایه کی ترهوه. ههرچنده به شیکۍ زور له کومه لگا و حکومت ته کان رخنه یان له پشتیوانی کردنی بن لادن له تیور دهرگرت، به لام وه لامه کانی بن لادن هه میشه ستم کردنی له ولاتانی وه کو فله سستین و عیراق و بوسنهی له رووی جوګرافیه وه پیکه وه دبه سسته وه. نه مهش لایه نگری زیاتری بو پیدا ده کرد به تاییهتی له ولاتانی وه کو میسر و پاکستان که هه میشه به پاشکوی سیاسهتی نه مریکا دناسرین.

نهوۍ مایهۍ نیګهرانی زیاتر بو بو ئیدارهۍ سهرؤک بوش نهو بهوو که دهستنی شانکردنی خه لاتنی ( ۵) ملیون دولاری نه مریکی بو ههر که سیك بن لادن بگریټ، به نه نجام نه گه شت و ناوبراو توانی بیته ته حه دایهک بو چوارچیوډی جوګرافی نه مریکا وه کو "ولاتیکی خاچ پهرست". شیوازی تاییهتی بن لادنیش بو جیو پو لیتیکی گشتی، چنلین چه مکی جیاواز ده گریته وه وه کو: نامازه کردن به جوګرافیای دهره وه سنوره کان، لیچکچوونی میژووی، رخنه گرتن له کولونیا لیزم و کتیبه ناسمانیه کان و هروه ها نه ریتی کلاسیکی نیسلام. وا دیاره بن لادن، به سود ودرگرتن له هه واله ژیرنوسه کانی کهنالی ته لجه زیره دهریارهۍ نه فغانستان و عیراق ه فله سستین و هروه ها میدیای بینراوی وه کو گرتهۍ قیدیۍ تاییهت به کردهوه خو کوژییه کان له تهله فزیون و نینتهرنیټ، توانی وینه په کی تهواو جیاوازی روژه لاتنی ناوهراست و جیهانی نیسلامی به گشتی پیچکه ش بکات که له ژیر مهترسی و هره شهۍ دهستنی وهردانی روژناوادیه. بینګومان به کار هینانی وشهۍ "خاچ پهرست" له لایهن بن لادنهوه زور ګرنگ بوو، چونکه به ناسانی دیمهۍ سهر بازه مه سیحیه کانی دهینایه پیش چاو که له چوارچیوډی هه لمه تی خاچ پهرستاندا له سه ده کانی ۱۱ تا ۱۳ هیژشیان ده کرده سهر



نەتەو ھەم مۇسۇلمانەكانى باشوورى رۇژئاۋاى كىشۈەرى ئاسىيا. بە گشتى ھەلئەزادى پەيۋەندىيە جۇگرافىيە و مېتېئورىيەكان بە خالىكى گىرنگ و پىر بايەخ لە پەيامەكانى بن لادندا ھەزمار دەكرىت.

## ئىنتەرنېت و جىوئۇلېتىكى گشتى تايىت بە ئۇيۇرسىۋۇن

گەشەو پېشكەكتى ئىنتەرنېت لە سالانى ھەشتاكانەو ھەو ھەتە جىگەي خۇشخالىي بەرفراوانى ھەممو لايەك، لەبەر ئەو ھانى كارلىكى زىياترى كۆمەلەيتى و نىزىككەندەو ھەو دورىيە جۇگرافىيەكان دەدات. لەم بارەشەو ئەمىرىكا خاۋەن گەۋرەترىن كۆمەلگەي بەكاربەرى ئىنتەرنېتەو لە ھەمان كاتدا گىرنگىرەن بەرھەمھەنەرى زانىارىيەشە لە جىھاندا. ديارە لەم روو ھەو جىاۋازى بەرچاۋى ئىۋان ئەمىرىكاى باكور، ئەۋروپا، و رۇژھەلانى ئاسىيا لە لايەك و بىبابانى ئەفرىقا و رۇژھەلانى ناۋەرەست لە لايەكى ترەو زۆر روون و ئاشكرابە، ھەچەندە خەرىكە بەكارھىنەننى ئىنتەرنېت لە ئەفرىقا و رۇژھەلانى ناۋەرەستىش ھەو بەشەكانى دىكەي جىھان روو لە زىادبوون دەكات. ئىستا دەزگا بەھىزەكانى گەپان ھەو گوگل يارمەتى بەكارھىنەران دەدەن كە ھەۋالە و ۋىسەي جۇراۋجۇر لە تەنھا چەند چەكەكدا دابەزىن. دەرەنجامى ئەو كارەش لە ئىۋان ئەرىنى و نەرىيەدە: لە لايەكەو مەترسى لە دروستبۇنى گىرەشۋىنى و ياخىبوون ھەيە لە ئەنجامى بەردەستبۇنى كەرەستەي خراب بۇ ئەو كەسانەي كە نىازى دەستگەيشتىنەن بە كۆمەلگا تازەكان ھەيە كە ئەمەش بە كارىكى نەرىنى لە قەلەم دەدرىت. بەلام لە لايەكى ترەو، بەكارھىنەننى تۆرە كۆمەلەيتىيەكان بە شۋەدەكى دروست و بۇ پتەۋكەندى پەيۋەندى كۆمەلەيتى دەرەنجامىكى ئەرىنى ئەو كەرەستە مۇدېرنەيە. ئەلەتە ئەم دۆخە دەرەتە بۇ ھەممو جۆرەكانى چالاكى بە چالاكىي تۆرە تېرۇرىستىيە جىھانىيەكان و تازە نازىيەكانىشەو دەخولقېنىت تا نەش و نما بگەن. ئەۋەتا دەيىنەن چۈن رېكخراۋى قاعىدە تۆرى ئىنتەرنېتى بەكار ھىناۋە بۇ دابىنەكەندى خەرجى، ناردنى پەيامى نەيىنى بۇ ئەندامەكانى، بلاۋ كەندەو ۋتارى قىدىۋى سەركەدەكانى، ھەروەھا بۇ بىرەۋدان بە چالاكىيەكانى لە سەرەنسەرى جىھاندا. بەلام ئەم تەكەلۇجىا تازەيە گىرەت بۇ ھۆكۈمەتە نا دىموكراتىيەكان دروست دەكات لە روۋى چاۋدېرى كەند و كۆتۇرلۇككەندەو، چۈنكە ھەتاكۇ ئەگەر ئەو ھۆكۈمەتەنە بۇتۇن مالىيەپىكىش داخەن، ئەۋا ھەر زوۋ مالىيەكە بە نانىشانىكى تازەو دووبارە دەرەكەۋىت.

بەلام ئىنتەرنېت بۈۋەتە ھۆكارىكى گىرنگ بۇ بۇزۇتەۋە دۆرە جىھانگەرايىش و دەرەتەي بۇ خولقاندەۋە تا لە لايەكەو تەھدەي دەسەلانى ماددى ۋلاتان و كۆمپانىاكان و دامەزراۋە ۋابەستەكان بە سىستىمى سىياسى و ئابۋورى بالادەستەۋە بكات، و لە لايەكى ترەۋە كېرەكى لەگەل نواندىنى

خوینراو یان بینراوی تاییه تی ئەو نەخشە بالادەستانەدا بکات. سەبارەت بە حالەتی یەکم، بزوتنەوێی دژە جیهانگەرابی، رۆژی جیهانیی بۆ ئەنجامدانی هەڵمەت لە دژی جیهانگەرابی دەستنیشان کردووە بە تایبەتیییش لەو شارانی که میوانداری کۆبوونەوێی گەورە وەکو ئەوانە ی ریکخراوی بازرگانێی جیهانی، سندوقی نەختی نیودەهۆلەتی، و گروپی ( ۸ ) دەکەن. هەروەها ئینتەرنێت ئاسانکاری بۆ گەشەکردن و پیشکەوتنی تۆرە کۆمەڵایەتییهکانی وەکو "کاری جیهانی میلی" و "کۆپەندی کۆمەڵایەتی جیهانی" کردووە، که کار بۆ کۆبوونەوێی چالاکوانانی جیهان دەکەن بە مەبەستی دۆزینەوێی جیگرەو بۆ لیبرالیزمی تازه و چارەسەرکردنی پرسە نیوخواییهکانی وەکو بەتایبەتکردنی ئاو لە ئەفریقا، خاوەنداریتی زەوی لە مەکسیک، و کاریگەری قەرەزە بیانییهکان لەسەر ئەمریکای لاتین.

(کاری جیهانی میلی: بزوتنەوێیهکی کۆمەڵایەتی رادیکالییه که هەڵمەت لە دژی سەرمایەداری ئەنجام دەدات و بەشیکی لە بزوتنەوێی دژە جیهانگەرابی. کۆپەندی کۆمەڵایەتی جیهانی: کۆبوونەوێیهکی سالانە ی ریکخراوە نا حکومیهیهکانی کۆمەڵگای مەدەنییه که هەولەکانیان لە دژی جیهانگەرابی چڕ دەکەنەوێه --- وەرگێڕ).



۲۷. سەندیکاکانی کرێکاران و لایەنگریان لە خۆپیشاندا لە کاتی کۆبوونەوێی ریکخراوی بازرگانێی جیهانی لە شاری سیاتلێ ئەمریکی لە سالی ۱۹۹۹. خۆپیشاندا نەشتیانه که دواتر لەلایەن پۆلیسەو سەرکوت کرا.

به گشتی ئینته رنیت دهر فتهی بۆ شو تاك و گروپانی خولقاندوه که پابهندن به دهر پینی نار هزایی بهرامبر شیوازه کانی لبرالیزمی تازهی جیهانگهرایی، بۆ شهوی شه زموون و پلانه کانیان ئالوگور بکهن و به شیوهیهکی خیراتر تیشک بجه نه سهر رووداوه پیشبینی کراوه کانی ناینده. شو خویشاندانانی که له کاتی کۆبوونهوی ریکخراوی بازرگانیی جیهانی له شاری سیاتلی شه مریکی له تشرینی دوهم و کانوونی یه که می سالی ۱۹۹۹ شه بام دران، هاوکات بوون له گهله شهوی پیی دهوترا جموجول و نار هزایی نه لیکترۆنی. ههروهها توانای ئینته رنیت له بلاو کردنهوی وینه شان به شانی بابهته رهخه بیه کان، گرنه بوو بۆ شو گروپانه تا له ریگایانهوه بۆچوونی تاییهتی خویشان بجه نه روو. شه مهش له کاتی کدایه که زۆریه شه بامده رانی شو هه له مه تانه به دهست میدیای حکومهیه ده نالینن که ههول ده دات نار هزاییه کان و داواکارییه کانیان بۆ شه بامدانی ریفۆرمیکی بنه رتهی له ئابووری جیهانی تازه-لبرالدا پشتگۆی بجات. رهخه ی دیکهش له میدیای حکومی شهویه که خزهت به دامه زراوه کانی وهکو ریکخراوی بازرگانیی جیهانی و گروپه به هیژه کانی وهکو گروپی ( ۸ ) دهکات.

یه کیکی تر لهو چالاکانهی که ئینته رنیت و میدیای دیکه رۆلی تیدا ده بینن، بریتیه له هه ره ره کانی کردنی سیستمی ئابووری-سیاسی له جیهانی بالا ده ستدا. به بۆچوونی بزوتنه وه دژه-جیهانگه راییه کان، ده زگای په خشی ته له فزیۆنی تاییهت به کۆبوونه وه کانی لوتکه ی ریکخراوی بازرگانیی جیهانی و گروپی ( ۸ ) کار بۆ پته وکردنی جیۆپۆلیتیکی لبرالیزمی تازه دهکات نهک تهحه دا کردنی شو جیۆپۆلیتیکی، چونکه لهو په خشه ته له فزیۆنیانه دا، بایه خی زیاتر به سه روکی ولاتان و شانده کانیان ده درت به پیچه وانه ی گروپه نارازییه کان که وهکو به شیکی زیاده و په راویز خراو نیشان ده درتین. له وهش خراپتر، له دوا ی هیژشه کانی ۱۱ ی سپیته مبه ر، شو ته له فزیۆنانه گروپه کانی دژ به جیهانگه راییان وهکو تهحه دایه کی ئاسایشی نیشان ده دا که پیویسته سنووریان بۆ دابنرت. له بهر شهوی که خاوه نداریتی میدیا خه ریکه زیاتر له دهستی ده زگا کانی وهکو "نیوز ئینته رناشانال" کۆ ده بیته وه، بۆیه له وانه یه شو ره وته زیاتر په ره بسینیته له جیگای شهوی کهم بیته وه یان لاواز ببیت. وادیاره ئابووری به هیژه کانی وهکو شه وانه ی شه مریکا و ژاپون، ئاره زوو ده کهن پشتیوانی له بارودۆخی ئابووری-سیاسی سه رده م بکهن. شه مهش به مانای پشتیوانی کردنه له نه خشه ی سیاسی وابهسته بهو بارودۆخه وه که یارمه تی دروستبوونی کارلیک له نیوان ناوچه کان له لایهک و هاوچۆی خه لک و وه به ره یه تان و بازرگانی له لایه کی تره وه ده دات.

به گشتی مالپه ر و سه رچاوه کانی دیکه ی میدیا هه میشه بۆ نیشاندانی وینه یه کی جیاوازی جیهان به کار ده یه نرتین-جیهانی که تیدا ده وله مه ندرتین خه لک که نهها ۲۰% ی خه لکی جیهان

پيڭ دڭين، خاوهن ۹۰% ى داھاتى ئەم جېھانەن! ھەرۋەھا ئەم مالىيەپانە ھانى سازدەرانى ھەلئەتەكانى ناپەزايى دەدەن كە ھەوال و وئە پيڭشەش بىكەن دەربارى چالاكىي رۆژانە لە جېھان و بابەتى جۆراوجۆر دەربارى شۆيئەكان و پەيۋەندىي جۇگرافىيان لە گەل پروسە جېھانگەرايىيەكانى ۋەكو بازرگانى ۋەبەرھيئەن و قەرزە دەرەككەيەكاندا، بۆ غومونە، بزوتنەۋەي زاباتىستە لە مەكسىكە و سەرکردايەتتەيەكەي سەرقاقلەي بەشى زۆرى ئەم ۋەبەرھيئەنەنە بوون لە بىۋارى ئىنتەرنېت و جۆرەكانى تىرى مېدىيا. لە سەرەتاي سالانى نەۋەتەكانىشدا، بزوتنەۋەكە ئەۋەي خستە روو كە مېدىيا توخميكي زۆر گىرنگ بوۋە لە خەبات و ھەولدان بۆ بەرھەنگار بوونەۋەي ھۆكۈمەتى مەكسىكە، بازارپەكانى دارايى نېۋەدەلەتى، و سىستىمى ئابوورى جېھانىيىش. بەلام ئەم شىۋازە بەكارھيئەنەي ئىنتەرنېت لە لايەن زاباتىستەۋە جىڭاي سەرسورمان بو، چونكە ئەم كاتە پەيۋەندى ئىنتەرنېت لە باشوورى مەكسىكە زۆر لاۋاز بو. بەلام لە ماۋەي دوو سال لە ھېرشى پيچەۋانەي بزوتنەۋەكە بۆ سەر لىبرالىزمى تازە، بەرپەۋەبەرانى بزوتنەۋەي ئاۋىراۋ بە بەكارھيئەنەي ئىنتەرنېت و ئىمەيل، زىخىرەيەك كۆيۈنەۋەيان لەسەر ئاستى كىشەۋەرەكان ۋەسەر ئاستى نېۋەدەلەتتەيىش لە سالانى ۱۹۹۶ و ۱۹۹۷ دا رىكخست كە ھەزاران كەسى ۋەكو بەرھەمھيئەرى فىلىمى ئەمىرىكى "ئۆلىقشەر ستون" بەشدارىيان تىپدا كرد. ھەرۋەھا "ماركۇس" ى سەرکردەي كارىزماتىكي زاباتىستە، ئىنتەرنېتىي بۆ ناساندنى داۋاكارىيەكانى رىكخراۋەكەي لە دژى يىبەش كەردنى خەللك لە خاۋەندارىتتى زەۋى، بە پاشكۆ كەردنى ئابوورى، و جىۋازى نەۋادىي بەكار دەھيئا . لە ھەمان كاتىدا ھانى پتەۋكەردنى ھەماھەنگى لە نىۋان تۆرە ئەلىكترۆننىيەكان لە مەكسىكە و ئەمىرىكاي لاتىن و شۆيئەكانى تىرى جېھان دەدا. ئەلئەتە ئىنتەرنېت بوۋەتە كەرسەتتەيەكى گىرنگ بۆ بەرھەۋام بوونى خەباتى بزوتنەۋەكە و ھەرۋەھا رىڭايەكى سەرگەۋەتۈۋىشە بۆ پىشتىۋانى كەردنى تاك و گروپەكانى تىر تا بتۋانن تىگەيشتىنى جىۋاز بۆ ئابوورى جېھانى، بازارپەكانى دارايى نېۋەدەلەتى، و ئابوورى مەكسىكەيىش دروست بىكەن.

گومان لەۋەدا نىيە كە كۆنرۆل كەردنى ئەم زانىيارىيەنەي لە رىڭكاي ئىنتەرنېتتەۋە بلاۋ دەكرىئەۋە كارىكى زۆر دژۋار و گىرقتاۋىيە، بە تايىبەتى بە ھۆي ھەۋلى بەردەۋامى ھاككەرەكان بۆ لاۋاز كەردنى خۇپارىيىزى دامەرزۋاھ ھۆكۈمىيەكان لەم بارەيەۋە. لە دۋاي ھېرشەكانى ۱۱ سىپتەمبەرى سالى (۲۰۰۱) ىش، كۆنگرىسى ئەمىرىكا "ياساي نىشتىمانى" ى پەسەند كەرد كە دەرەفەت بە دەزگا جىبەجىكارەكان و ئاۋانەسە سەرەككەيەكانى ۋەكو ئاۋانەسى ئاسايىشى نىشتىمانى دەدات تا چاۋدېرى ئالگوۋرى ئىنتەرنېت و ئىمەيلى ئەم كەسانە بىكەن كە گومانى ئەۋەيان لى دەكرىت چالاكى زىانبەخش بە بەرژۋەندى ئەمىرىكا ئەنجام دەدەن. ولاتانى تىرى ۋەكو بەرىتانىياش لە لاي خۇيانەۋە ھەۋلىيان داۋە

که چاودیری و کۆنترۆلی زانیاریی کهسه جیی گومانه‌کان بکه‌ن. ئەلبەتە چاودیری کردنی تاک و گروپه‌کان به ناوی دژە تیرۆره‌وه، زۆر گرنگ بووه بۆ ئەو حکومه‌تانه‌ی که هه‌ول بۆ گه‌راندنه‌وه‌ی نه‌خشەی جیۆپۆلیتیکی ولاته‌ خاوه‌ن سه‌ره‌ربیه‌کان و سنووره‌کان و هه‌ریه‌مه‌ نیشتمانیه‌یه‌کان ده‌ده‌ن. بۆ نموونه‌ حکومه‌تی چین سوور بووه له‌سه‌ر ئەوه‌ی که "گوگل" ه‌ چینییه‌ که ریڭای له‌ ده‌ستکه‌یشته‌نی به‌کاربه‌ران به‌ مالمه‌ره‌کانی لایه‌نگری دیموکراسی و وینه‌کانی کۆشتاره‌گی گۆره‌پانی (تیانانغین) له‌و ولاته‌ گرتووه‌. به‌لام ژماره‌یه‌ک له‌ هاکیه‌ره‌کان که زۆربه‌یان له‌ ئەمه‌رکادان وه‌کو (www.cultdeadcow.com)، ه‌یشتا سوورن له‌سه‌ر هه‌وله‌کانیان بۆ شکاندنی ئەو دیواره‌ ئەلیکترۆنییه‌ی که حکومه‌تی چین به‌مه‌به‌ستی ریڭا گرتن له‌ ده‌ستکه‌یشتن به‌ مالمه‌ره‌ قه‌ده‌غه‌کراوه‌کان دروستی کردووه‌.

## ئە نجامه‌کان

ئهم به‌شه‌ نیشانی ده‌دات که چۆن لیکۆلینه‌وه‌ له‌ جیۆپۆلیتیکی گشتی به‌ ناماژه‌ کردن به‌ جۆره‌کانی دیکه‌ی میدیا ئەنجام ده‌دریت، و چۆنیش ده‌کری پهره‌ به‌و لیکۆلینه‌وه‌ بدریت تا هۆکاره‌ میدیاییه‌کانی وه‌کو رادیۆ و مۆسیقاش بگریته‌وه‌. هه‌رچه‌نده‌ جۆره‌ باوه‌کانی میدیا وه‌کو رۆژنامه‌و ته‌له‌فزیۆن و رادیۆ زۆر بایه‌خدارن له‌ دروستکردن و گواستنه‌وه‌ی هه‌واله‌کان له‌ سه‌رانسه‌ری جیهاندا، به‌لام ئەوه‌ ئینتەرنێت و به‌رنامه‌کانی هاوشیوه‌یه‌تی وه‌کو بلۆگینگ و پۆدکاسته‌ که سه‌رنجی زیاتری ئەو که‌سانه‌ راده‌کێشن که بایه‌خ به‌ جیۆپۆلیتیکی گشتی ده‌ده‌ن. له‌ کاتی‌کێشدا که په‌یوه‌ندی ئینتەرنێتی له‌ زیادبووندایه‌ به‌ تایبه‌تی‌یش له‌ رۆژه‌لاتی ناوه‌راست، ئینتەرنێت ئەک ته‌نها ده‌رفه‌ت بۆ بینه‌رانی ده‌خولقینێت تا ده‌ستیان به‌ سه‌رچاوه‌ی جۆراوجۆری هه‌وال رابگات، به‌لکو بۆ ئەوه‌ی بیروبو‌چوونه‌کانی خۆیانیش به‌ شیوه‌ی راسته‌وخۆ ئالوگۆز بکه‌ن. به‌لام له‌و ولات و ناوچانه‌ی که رای گشتی له‌ ژێر کۆنترۆلی حکومه‌تدایه‌، بوونی بلۆکه‌ره‌کان گرنگتر ده‌بێت، هه‌رچه‌نده‌ ده‌که‌ونه‌ ژێر ره‌حه‌تی ته‌نگ پێ هه‌لچنین و زیندانی کردن و چاودیری به‌رده‌وامیش. ئەوه‌تا ده‌بینین چۆن بلۆکه‌ره‌ ئێرانییه‌کان له‌ ریڭای ئینتەرنێته‌وه‌ وینه‌یه‌کی سه‌رنجراکێش ده‌رباره‌ی ئێرانی هاوچه‌رخ نیشان ده‌ده‌ن و له‌ هه‌مان کاتدا رای جیاواز و نه‌بیارانیه‌ی خۆیان سه‌باره‌ت به‌ سیاسه‌تی ده‌ره‌وه‌ی ئێران ده‌خه‌نه‌ روو. راو بۆچوونه‌کانیش ئەوه‌ روون ده‌که‌نوه‌ که بۆچی زۆریک له‌ چاودێران و نوسه‌رانی ئەلیکترۆنی له‌ هێزی سه‌ربازی ئەمه‌ریکا و ئیسراییل و پاکستان و هند و چین ده‌ترسن به‌ تایبه‌تی‌یش که ئەو ولاته‌نه‌، به‌ پێچه‌وانه‌ی ئێرانه‌وه‌، خاوه‌ن کۆگای گه‌وره‌ی چه‌کی کۆمه‌لکۆژن.

به لآم نايٲ بۆ يەك ساتيش بړوا بهوه بٲنن كه شٲوازه كانى تازهى ميديا وهكو بلۆگ له شويٲنه كانى ترى جيهاندا گرنځ نځ. بۆ نموونه له ٲه مريكاډا نوسفر و ٲه كاديمييه ليبرالٲه كان هميشه ٲه فسوسى ٲهوه دهخۆن كه بهشى زۆرى ميدياى باو لهو ولاٲهډا پشٲيوانى له شهړى دژه تيرزورى ئيدارهى بوش دهكات. سايه ته ٲه ليكترونييه كانى وهكو ([www.thinkprogress.com](http://www.thinkprogress.com)) و ([www.dailykos.com](http://www.dailykos.com)) كه له نه بوونى دهرهفٲ بۆ دهرپرښى راو بۆچوونى پٲچه وانه بٲزارن، چاودٲرى ميدياى باو و بلۆگه راسته وه كان دهكمن و تهركيځ دهخنه سهر ٲه شٲواندن و به لاړٲدا برده نهى كه له سياسه ٲى نٲوخو و دهره وهى ٲه مريكاډا په پره وه كړٲٲ. يه كيٲك له گرنځرين هه ولٲه كانى ([www.thinkprogress.com](http://www.thinkprogress.com)) يٲش له م باره يه وه ٲه وه بوو كه داواى ٲه نځامدانى گورٲانكارى له بهرنامه ديكو مينٲييه كهى ته له فزيوٲنى ABC كړد به ناوښشانى "ريٲا بۆ ٩/١١"، چونكه چاودٲريان بړوايان وابوو كه فيلمه كه پر بووه له هه ٲه و ناوبانځ زړانندن له ريٲگاي تۆمه تباركردنى ئيدارهى سهرۆك "كليٲتون" به خاو و نابهر پرس له بهرامبهر هه پره شهى روو له هه لكشانى چه كډاره ئيسلاميه كان. ههر بۆيه كه ناله كه ناچار كړا به لابرډنى ٲه به شانى بهرنامه كه كه باسى ٲهوه دهكمن گوايا سهرۆك كليٲتون ٲه وهنده به كيٲشه كهى موٲيكا لوښيسكى سهرقال بووه كه نه توانٲت وهكو پٲويٲت بايه خ به بابه ته كانى ئاسايشى نيشٲمانىى ولاٲ بدات. ٲه مالٲه پره ٲه ليكترونييه توانيويانه به پشٲيوانى بهر پرسانى پٲشووى ئيدارهى سهرۆك كليٲتون، بۆچوونٲكى گرنځ و پٲچه وانه نهك ته نها بۆ پاساو هٲنانه وه بۆ درٲٲهډان به شهړى دژه تيرزور دروست بكمن، به لكو بۆ ٲه بۆچوونهى لايه نگرانى سهرۆك (بوش) يٲش كه ده ٲٲت ته نها كو ماريه كان ده توانن ئاسايشى ٲه مريكا له بهرامبهر هه پره شهى چه كډاره ئيسلاميه كان پيارٲزن. بٲگومان له م كهش و هه وا ناچيٲگيره شډا، بير كړدنه وهى جيوٲٲولٲيٲيكى زور گرنځ و چاره نوساز ده بٲٲت.

## ژئیده‌ره‌کان

به‌شی یه‌که‌م

وته‌که‌ی چیرچلّ له‌م سه‌رچاوه‌ وه‌رگیراوه‌:

[www.churchilspeeches.com](http://www.churchilspeeches.com)

وته‌ی ترومان له‌م مائپه‌ره‌ ده‌ست ده‌که‌وئیت:

[www.presidency.uesb.edu/ws/index](http://www.presidency.uesb.edu/ws/index)

وتاری سالانی (۲۰۰۲) و (۲۰۰۳) ی جورج بوش له‌م مائپه‌ره‌ ده‌ست ده‌که‌ون:

[www.whitehouse.gov/news/releases/2002](http://www.whitehouse.gov/news/releases/2002)

[www.whitehouse.gov/news/releases/2003](http://www.whitehouse.gov/news/releases/2003)

وته‌که‌ی سه‌رۆك نه‌حه‌دی نه‌جاده‌ لی‌ره‌ وه‌رگیراوه‌:

[www.guardian.co.uk/iran/story](http://www.guardian.co.uk/iran/story)

کۆمئنته‌کانی ساقیج له‌م سه‌رچاوه‌ وه‌رگیراون:

[www.commondreams.org](http://www.commondreams.org)

وته‌که‌ی سائی (۱۹۹۹) ی بیلّ کلینتون له‌م مائپه‌ره‌ ده‌ست ده‌که‌وئیت:

[www.pbs.org/newshour/bb/europe](http://www.pbs.org/newshour/bb/europe)

به‌شی دووهم

Gearoid Tuathail, *The Geopolitics Reader* (Routledge, 2006), p.

1.

Frederick Sondern, 'The Thousand Scientists behind Hitler'  
*Readers Digest*, (1941).

Edmund Walsh, *Total Power* (Doubleday, 1948), p. 21.

H. Kissinger, *The White House Years* (1979), p. 598, and his

comments about Chile are available at:

[http://en.wikipedia.org/wiki/Chilean\\_coup\\_of\\_1973](http://en.wikipedia.org/wiki/Chilean_coup_of_1973)

به‌شی سییه‌م

J. Nye, 'The Decline of America's "Soft Power"', *Foreign Affairs*, 83 (2004), 20.

به‌شی چواره‌م

W. H. Auden's poem:

<http://www.gametec.com/poemdujour/Sept1.1939.html>

P. van Ham, 'The Rise of the Brand State', *Foreign Affairs*, 80 (2001), 2.

W. Connelly, *Identity/Difference* (University of Minnesota Press, (2002), p. 64.

J. Agnew, *Making Political Geography* (Arnold, 2002), p. 143. □

به‌شی پینجه‌م

F. D. Roosevelt's radio address is available at:

<http://www.presidency.ucsb.edu/mediaplay.php?>

Yves Lacoste, 'An Illustration of Geographical Warfare', *Antipode*, 5(1973), 1.

H. Mackinder, 'On Thinking', in M. Sadler (ed.), *Lectures on Empire* (printed privately, 1907), p. 37, and 'The Geographical Pivot of History', *Geographical Journal*,



13 (1904), p. 422. His 'dictum' referred to in *The Nazi Strike* comes from *Democratic Ideals and Reality: A Study in the Politics of Reconstruction* (Constable & Co., 1919), p.

60

Bowman: American Geographical Society Archives, Bowman Papers: Letter from Bowman to Frank Debenham, July 12, 1929.

R. Strausz-Hupe, *Geopolitics: The Struggle for Space and Power* (G. P. Putnam&Sons, 1942), p. 7.

Robert Fisk: <http://www.countercurrents.org/fisk070107.htm> □